

جادو سے علاج

علاج خفیہ

المعروف
مستروں کے علاج

FREE AMLIYAAT BOOKS .pdf
<http://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>



بابا بڈھے شاہ گھکڑانی



جادو سے علاج

علاج خفیدہ

المعروف

منتروں سے علاج

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf
 مترجم
 خورشید لاؤکانہ
<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>

مصنف
 بابا بدھ شاہ گھکھڑانی

پہچائیز: نصیب گل بک سنٹر روزی بازار حیدرآباد

قیمت - R,S 180/-

16	مرض و سکا طاع		لہر سٹ
17	آپ بٹن سے کچھ بٹا		
18	مرض بٹرا	3	بھوکے کالے کا
18	ساروں کے اثرات	4	متر سے گھر پان کا
19	دھونی دے کا طریقہ	4	متر سے آسپ کا طاع
19	دن اور رات کی ساتیں	6	غربت قسم بٹھائے
21	تکاف سے پھل جاتا ہے	8	مرد کا طاع
23	انسان خدا سے حالات معلوم	7	متر سے سورا کا
25	میری نظر سے مخلوق رہے	7	متر سے بچک کا
26	مرد بٹھی ہو	8	وقت کا ایک جاتا
26	موت بٹھی ہو	8	متر سے درد کر کا
27	طاعون قتل ہو جاتا	9	نک کی کر کے کھو
28	بادی قتل	9	فیل کا طاع
28	کارہ دار کیلے	10	برہان داعیہ
29	قرض سے نہات	10	مرگان کا طاع
31	محبت کے لئے	11	سپ کے کالے کا طاع
31	دولت حاصل ہو	11	ہا ایر کا طاع
32	برے خواب آتا	12	سپا والا کا طاع
33	اناج قسم نہوتا	12	نوج کا طاع
33	ہر مراد پر کی ہو	13	دفع مٹا صل
34	جو مانگو سوئے	13	ہاڈو کا طاع
35	دشمن زیر ہو جائے	14	مرکی کا طاع
36	جنگا دل ہو جائے	15	بھٹ دند
36	ہر کوئی عزت کرے	15	مرکا کا طاع
37	چور کی بچکان		

102	اصحاب کے مرض	38	سونا پام ہر
103	کتوں کے بھوکے سے بڑھ کر	39	نارردی
104	آگ کا پھلا دور	39	عتر سے مسان کا طالع
104	چاقو کو چھپانے	40	عتر سے کتے کے کانے کا
105	ارض کا طالع	41	عتر سے صحت
105	چمرو کا دور	42	عتر زبان بند کرنے کا
106	دانت کا دور	43	عتر مرد و عورت کا عاشق ہو جانے
107	جلدی بیماریاں	44	عتر عقدہ چیتے کا
108	خزوں کے مخصوص طالع	45	عتر سر کے بال کا لے ہو جانے
110	جوار میں آفات	46	عتر بلی کا
111	بچہ کی کھانسی دور	47	عتر سے شام بھاگ جانے
112	بچہ جلدی پونے لگے	48	عتر دھڑی لٹے کا
112	بچہ جلدی پونا کھانے	49	عتر بر صحر ہونے کا
113	بھگت کا بھگت	50	عتر موکل حاضر ہونے کا
115	عرق انسانی پر	51	عتر اہم کرنے کا
116	عیش کا کاغذ ہونا	52	عتر بوسیر
117	کھانسی کا سال طالع	84	چپ میں ملا کر طرح ہونی
118	بوس کی دوا	88	عتر دل کو طعیر کئے کا کاغذ
119	بھائی پھانی طالع	91	عتروں کے غلط کرنے کا نقصان
120	چپ لڑو کو دھکے کرنے کا	93	عتر دل کے لمبک نہ استعمال کا
121	عمل کی حفاظت کرنے کا جتر	95	موادی بوسیر
122	ناف کے لمبک کرنے کا جتر	100	استخوان کی بیماریاں
123	جگر کے درد ہانے کا جتر	101	حلق کی بیماریاں
124	ہر ایک بیماری کو مٹانے کا جتر	101	گروں کا دور
125	رکے ہوئے عیش کا	102	جوار

153	اندھیرے میں دیکھنا	126	روئے بچے کو چپ کرانے
154	تھوڑا دور کرنا	127	حلقہ بڑھانے کا جتر
155	چھوٹا بچہ دھو کر	128	مٹرور کے وہاں لانے کا جتر
156	رات کو چھوٹے والے	129	خاندان کو رستہ سے دور کرنے
158	آہا بھیمان دور کرنا	130	دھنچک کو گھست دینے کا عمل
160	بچے کا زار پاتے رہے	131	بھاسیر کا علاج
160	فیروز پور	132	حلقہ اسرار کا علاج
161	ہاتھ پھینک کرنا	133	ظہر کا عمل
162	فصحت چاہتی رہے گی	136	جن کے پستان میں ہوئے
162	عمل کرنے سے دور کرنا	136	دھندلہ کرنے کا جتر
162	دلاوت آسانی سے ہو	137	ہمیں چھوڑنے کا جتر
163	عالم کی بچکان	137	بھیرور جتر
164	خون میں	138	سورج جتر
164	برائے لولاوار	138	کالی سوہن جتر
164	داخلہ آخر	139	کوئی لفظ میں جتر ہے
		148	سارپ ڈیگھ کے کانے
		149	ہالے کے کانے کا جتر
		150	مٹرور کی بھانڈا
		151	لائی دل کو بھانڈا
		151	بھیم دور کرنا
		151	مکان سے بھگلی بھاگ جانے
		162	داخلہ میں
		162	داخلہ بھاگی
		163	بھال کو
		163	روٹی راجہ ان بھانڈا

یہ لہذا آج کل دنیا کے متعدد شمارہ دار ہمارے کس نام سے موسم طہ و عہد ہیں جن
 میں سے ایک حقہ بھی ہے جس سے انسان جنات و شیطان کی اصلاح و توبہ کو
 سزا کر کے ان سے ناپاک و مکرہ کا کام لیتا ہے۔ لوگوں میں بھڑکنا و کمر ہلانا
 انسانی جسموں اور عزت و مہار سے ان کا تعلق نہیں، انسانی بیماریوں کو ختم کرنے
 کیلئے استعمال کیا جاتا ہے۔

<https://www.facebook.com/groups/freeahmadiyatbooks/>

بچہ و کتے کاٹنے کا علاج

بچہ ایک بہت ہی زہریلا جانور ہے جب وہ کسی انسان کو ڈنگ مارتا ہے تو اس کا گل
برداشت ہو جاتی ہے اور انسان کو گل چلاتا ہے جس کیلئے طاعون بذریعہ ترکیب ہے۔

چاندی کی کھلی تاریخ شب بخانہ کو دیا کے کنارے پر کوہ دیا کے کنارے منہ کر کے
ایک سو گیاں مرجہ چھیں۔ جب حقیر بھاہو جائے تو تین چلو پانی دیا سے لے کر کسی ٹلی
کے برتن میں ڈال کر اس پر افسوں کو دم کہ طور پر برتن لٹکرواں سے چلے آ کے دوسرے دن
صبح کو بھگل میں چا کر گھونٹے کو کھال کر دیا بھر پیلے سے تلاش کر کے رکھو۔ اس گھونٹے میں
اس پانی سے بھرے ہوئے برتن کو ایک ٹیبرری روٹی جس کو گھی سے چھڑکیں دلوں چھروں
کو احتیاط سے دکھا کہ جن چھروں کو رکھنے سے پہلے اس کے گھونٹے کو خوب ابھی طرح سے
صاف کر لو اور ایک حلی یا ٹاٹ کا ٹکڑا بچا دو اور وائیں اپنے گھر آ جا کہ سات کو بھر اسی طرح
دیا کے کنارے گیاں مرجہ ہے چھ کر اسے ہی پانی کو لے کر کسی بے اور صاف برتن میں
دم کر لو اور گزھو سات کی طرح گھر وائیں آ جا کہ صبح کو ایک ٹیبرری روٹی گھی سے چھڑی ہوئی
اور یہ پانی لٹکھو گھونٹے پر چا کر اور کل دلا برتن وہاں سے نکال کر پیچک دو اور گھونٹے کو صاف
کر کے اس کا ستر بچھا کر آج کا پانی اور روٹی رکھ کر وائیں آ جاؤ، تین دن اسی طرح
کریں۔ چھ دن صبح کو چا کر اس گھونٹے میں تازہ پید اس کی ہودہ کسی لٹھا میں گھوڑ کر
کے لے آؤ۔ جب دو تین دن کے بعد لٹھا والی یہ دھنگ ہو جائے تو اس کو بھر پر ہیں کو
سٹوف لٹائیں اور گھوڑ کر لیں۔ اور یہی مشق نیم یا کر حاشہ جبکہ پہلا کئی اور ایک گلاس
پانی پر صرف سات مرجہ ہے چھ کر گھوڑے کالے مریش کو پلاؤ اس گل سے گھوڑے کدہر کا
از مقم ہو جائے گا۔ ۱

مفتو: منگو والی کو کھائیں کھرو ہی مر جالوں ان کھوں کا ہائی ہلاسون
فلاجی منگو ہوا تو جالیں۔

نوٹ:- دیا کے کنارے اس افسوں کے تمام لٹھا اسی طرح چھیں لیکن جس وقت کسی
خصوصی شخص کیلئے چھیں تو لٹانے کی جگہ اس کا نام لیں۔

مفتو سے پاگل کتے کا علاج

اس حقیر کو تین دن بھوت پر چھ کر سات ہاں کے دن پڑا لے۔

مسعر: اونگ لہو کا قورلہس کچھنا ہووی جھلے اسٹھیل جوگی
جوگی ہاوی لے کھے دس کھلے کادس لینے کا دس لال کا لیس ہنومان
گلے کسی کرے کو رو کو لکھ لکھ ساٹھا بند کا لکھا بھرو۔

ہفتو سے بھرہ پن کا علاج

شعانی کے دن صبح غروب ہونے کے وقت ایک کویا پھولی کا پکا کر بھرہ میں
بند کر دیں اور اسے بند کر کے غصاک دیتے رہے۔ چوتھے دن اسے ایک تولیہ لگائے کے دودھ
اور دھتر سے دھوئی مٹھتی ملا لیں اور سات دن تک پلاتے رہیں۔ ساتویں دن اسے ہلاک کر کے
اس کے پیچھے کو کھال کر کھڑو کر لیں اور کھل میں ہار یک پھیں لیں۔ اس سے تقریباً چھ ماش کے
ایک دس رطوبت خارج ہوگی اس رطوبت کو کسی فیٹی میں ڈال کر کھڑو کر لیں پھر اس پر ایک بڑی
اس میں ایک چھناک روغن گجروالیں اور اس میں نو ماش روغن لوگ ملا دیں اور تین دن تک
اسے چھ بند بند دیں۔ چوتھے دن اس کو ایک رطوبت چھ پھلے کھڑو کی ہوئی ہے ملا دیں اور اس
روغن کی فیٹی پر مٹی بوطا ڈالت لگا دیں اور ایک ڈالٹ اور مٹھ کو لاکھ سے بند کر کے کھریوں کے بیڑ
ہوتے ہیں بیڑوں کے غلط یعنی کھاد میں اس فیٹی کو چند دن تک دفن کر دیں اور پھر بندہ دن
کے بعد اس فیٹی کو بہ کمال لیں اور پھول چار ہوگی چھناک اس کو کھڑو کر لیں۔ اب آپ مٹھ
تھلی لکڑی میں سے قریب ایک تولیہ روغن کھال لیں اور اس طرح مٹھ راہام کا بھی روغن کھال لیں
اور مٹھ بہت بھی ان تینوں کا روغن کو بھرن ملا لیں اور پھر روزانہ سکھ ہانڈ گانے سے مٹھا طوتیار
کر میں۔ طو میں ایک ہاڈا راہام بہت اور تھلی کا مرکب جو آپ کے پاس موجود ہے چھ ماش طاکر
اس طوہ کو کھالیا کریں۔ کچا ہار مٹھ طو ایک ہاڈک کھائیں۔ اس طرح سے ایک ملا طو کھانے
اور کان میں دوا پلانے سے پچاس فیصد سہرہ پن دور ہو جائے گا اور اگر سہرہ پن بہت ہڈا ہڈے
کان میں ڈالنے والی دو تین ہاڈک ڈالیں۔ بالکل بندہ سٹ ہو جائے گا۔ اگر کان کا پردہ پھٹ گیا
ہے تو طو اور کان میں ڈالنے والی دو سال بھر ڈالیں۔ بالکل بندہ سٹ ہو جائے گا۔

ہفتو سے آسبب کا علاج

کوہے کے ساتھ چھ بالکل سیاہ رنگ کے ہول کوہے کے گونٹے لیں۔ اگر
نیش تو کوہے کو پکا کر پھاٹا لیں۔ اور ہے کہ یہ پرایک ہی کوہے کے ہول۔ یہ حاصل کرنے
کے بعد یعنی کھڑ کا دن گزر جائے جو رات آئے اس رات کو ان ہول کوہے کوہے کر کسی کوہے میں

ہو جائے۔ وہاں پہلے کوئی شہر۔ لوگوں کی دھولی دھری اور یاہوں ہری ہری سات ہارنے حکم کریں۔ پھر ان ساتوں پہلوں کو بحفاظت کسی جگہ پر رکھ چھوڑیں۔ پھر دوسرے دن رات کے وقت ایک دم شہر پہ ٹھیل کر دھولی میں اس کو پھینک دیں۔ چاروں پہلوں کو چاروں طرف سے اس کوں کا ٹیل ڈالیں اور اسی پتہ کو اوپر کر چاروں طرف سے کریں۔ چاروں میں ڈالنے والی حق مطلب سولی ہوئی ہے۔ اس کا شہر کوئی کوہ ہو اور وہاں بھی ٹھیلے۔ پھر اس چاروں کو سامنے بیٹھے کھڑے ہوں جو گزشتہ رات پہلوں پر چڑھا تھا پڑھنا شروع کریں۔ یہ پہلوں صرف تھانہ پر سات مروجہ ہیں۔ محل فتح کرنے کے فوراً بعد مریش کو اس چاروں کا حصہ ناک کے درپے اس کے دماغ تک پہنچا دیا۔ آہستہ آہستہ سارا دماغ سرخ کو پہنچا دیا۔ جب چاروں بچھ جائے تو وہ دم شہر کا شاں مریش کو نکلا دیں۔ اسی طرح سات دن یہ محل جاری رہیں۔ اور ساتوں دم شہر تیار ہو جائے تو آپ ذہنی پھر کیلئے قسم ہو جائے گا۔

محرر: سیدہ ہر جہہ بالا بھولا لنگی ہلا ہلا گھوڑا جو سید کے بعد ہاتھوں لوسے کانگرو و بھدہ کے لایا ہوں جو سید کا چہلوں ہان کا لنگرو ہلا کروں۔ بھیمان سنگ کی سواوی ناگ کا چاہک میان سیدہ ہر جہہ کھان کو جاتے ہم جاتے کانگرو کے بللے وہاں فلت جاتے سو سارے ماروں فلت کروں گھم سام فرما ہاں بھول جے مہا کے پاس ہو جے کہ وہاں کھے کلنگ اور کھے سوار چہلوں نے میں انگرو گھبران کھو کھو گلیے زنجیر لسی کو اس کا دھو کوں صراسر کا توفہ کھائے جو کھائے سے دھلا کے ہر کلنگ کا ہان کا کیا کر ایا مہا بھانا اوہی ہوئے جو کھو ہو اس کے تھیں نکال کے باہر کرو۔ تمہیں آتشہ ہی ہی تو کھی کی دودھ کی دھانی۔

ہفتوں سے ہو قسم کے دردوں کا علاج

ایک کوئے کو پکار کر اس کو داغ کر کے اس کی کھال کو نکالیں اور اس کو بے خون کو بھی محفوظ کر لیں۔ اس خون کو پیشی میں محفوظ کر لیں تاکہ خشک نہ ہو جائے۔ جب کھال خشک ہو جائے تو اس کو بے کے ایک پر کا گھم بھ کر اس کی کھال پر ہاتھ لگیں اور خشک ہو جانے پر تھوڑے کو ہند کر کے درد کے مقام پر ہاتھ لگیں۔ تو ہر قسم کا درد فوراً ختم ہو جائے گا۔ تین دن تک اس تھوڑے کو ہاتھ سے رکھیں۔

منظر : ادم سلم موسیٰ کلم فرعون غرق اسکن ایھا الرجیع من گلاب بن
گلابہ بحق لوح والیاس سلیمان سلیمان کما سکھ الرحمة
من مشایخ اهل القری بہادت ال شری سرع یا عطرہ بحق المود۔

غریت ختم ہو جائے

اگر کسی کے پاس زبردست غریت ہے۔ سخت گل و پریشانی ہے۔ اس عمل سے
غریت و گل دور ہو جائے گی اور اس پر ہو جائے گا۔ جب یہ مالی پر کرین آئے تو اسی دن وہ اپنے
ہا کر انکی جگہ تلاش کر لے کہ وہاں اور کوئی نہ ہو تو وہاں پر اپنے کی پانچ اُھریاں ہٹائے ہر
ایک اُھیری پر ایک بڑا پانچ مرتبہ ستر سے پھری دم کھا تو وہاں کی ساگری سے ہوں کریں۔
اور اُھش پر جب تھوڑے دن جن کریں گرین فتم ہونے پر نہادو کر دم کہ ستر میں رکھیں پھر
گھر پہنچے آدمی اور وہاں اس جگہ ہا کر پانچ لوہے کی اُھیری ہٹائیں اور پانچ مرتبہ دم سے
ہوں کریں تا پانی دستار باندھ کر کا شروع کر دیں۔ دولت کی دیوی آپ پر صبر مان ہوگی۔
منظر : دعویٰ کیلئے بچہ کو کتاب پر کھ سو کھ میں من لذر کھہ ہورے
اور ہوت مسان جھگڑے میں مسئل دھیان نگارھے کھوٹا جھک ایسا
یوگی کھوٹے من دالہمت اچھا ہول ہلے
پہل روزانہ پلانا کر کے سے دولت کے مایروں ہا ہارنگ جاتے ہیں۔

سردرد کا علاج

مریض کے دل پر غراب عطا ٹپسی طاری کر پھر مقام درد پر پلٹا چھوٹے ہاتھوں
کے پاس کر اول دل میں خیال کر دیکھیں درد کو خارج کر دہا ہوں اور بحالت کو اب مریض کو
ایک سوئی قلب سے یہ کو دیکھو میں تمہارے درد کو درد کر دہا ہوں اب تم ہا نکل بندہ ست ہو
جاؤ گے اس طرح غنچہ دن چل کر نے سے آرام آ جائے گا۔
اسی طرح چھ درد کی درد، کر کی درد، واڑھ کی درد، باندن کے کسی اعضاء میں درد
ہو پہل کر نے سے آرام آ جائے گا۔
اس طرح آپ کچھ مریضوں کا علاج بھی کر سکتے ہیں۔

سینہ کے درد کو دور کرنے کیلئے

اس کو بریوں کے گے میں داند دی اور گھر کر جائیگی۔

۸	۱۱	۱۵	۱
۱۴	۲	۷	۱۳
۴	۷	۱۰	۹
۱۱	۵	۳	۶

منتر سے فاسور کا علاج

جس بادی کے گے میں داند اس کو دن میں ملا دیں۔ پھر اس کی کھلی لے کر اس کو پانی میں ڈیں کر پھر داند ملا دیں۔ بریوں کو داند کر دیں کہ جب تک سوکنا جائے اتنی دیر تک داند سے اس طرح پانچ دن کرنے سے محل آرام ہو جاتا ہے۔

منتر سے چھچھک کا علاج

جو کہ کچھ حیرت برغ معدل سے کہہ کر بچے کے گے میں ڈال دیں۔ بچے کی بیماری سے آرام آ جائے گا۔

۸	۲	۹۱	۸۴
۸۷	۸۸	۳	۷
۱	۹	۸۵	۹۸۵
۸۰	۶۸	۶	۴۰

منتر رونا بہہ چپ ہو جائے

اگر بچہ رونا بہہ چپ نہ کرے اس کو طہرہ کا طہرہ کا قند یا دارو لے کھا کر اس کی بچے کے گے میں ڈال دیں اور پانی میں کدو کو بچے کو پلائیگی۔

۸	۱۹	۲۳	۸۱
۲۲	۲	۷	۴۰
۲۲	۱۲	۷	۶
۵۸	۵۷	۳	۲۳

۳۶۴	۳۶۳	۳۶۲	۳۶۱
۳۶۳	۳۶۲	۳۶۱	۳۶۰
۳۶۲	۳۶۱	۳۶۰	۳۵۹
۳۶۱	۳۶۰	۳۵۹	۳۵۸

ناف صحیح کونے کا دستور

جن لوگوں کو ناف پڑ جاتی ہے یہ بہت بُری بیماری ہوتی ہے۔ ہر وقت پیٹ میں
ٹپٹپ کا درد رہتا ہے۔ پیٹ میں گیس ہوتی ہے۔ تاغیں اور جسم درد کرتا رہتا ہے۔ کھانا پکا کچھ
نہیں کھاتے۔ سر میں ہر وقت پریشان رہتا ہے۔ اپنے سر میں کچھ نہ کھاتے۔ اس کو
کہہ کر سر میں کی کر میں یا غسل کرنا ہی ہو جائے گی۔

ا	پ	ج	د
د	پ	ج	ا
ن	پ	ج	ا

گلے کا درد اور ورم ختم ہو جائے

اگر گالے میں درد ہو یا ورم ہو جائے جس سے بڑی تکلیف ہو تو اس کو گالے
جہاں تکلیف ہو وہاں ہاتھ سے فوراً آرام ہوگا۔

دھل دھل

دھل دھل

جنبل کا علاج

ایک کوئے کو جوہر کے دن دو چکر کو کھڑی۔ اسے پھولے ہو یا خود آدھا کر
اسے صحن پانی سے گوند کر گولیاں بنا کر کھلائیں۔ جب عین دن گولیاں کھلاتے ہوئے گزر
جائے تو اس کی جگہ کو اکٹھا کریں جب وہ تنگ ہو جائے تو اس کا وزن کم از کم ایک تولہ
جائے گا۔ اس کوئے کے سیاہ پرچہ، دھلے لیں اس کو اکو شام کے وقت جب چاند نکلا ہو
مغرب کی طرف اڑائے۔ ان پرچوں کے بالوں اور پیٹ کو کھربل میں ڈال کر ایک تولہ
سبب ڈال کر آٹھ دن تک دن رات کھربل کریں۔ جب یہ بالکل ہار یک ہو جائے تو اس

میں ایک چمک گرم شہد کا سوم اور عین ادا از صحت و صواب کی توجہ سے داخل کر یک جان کر کے گرم بنائیں۔

تو کھپ استعمال

ہر روز صبح کو نائیل کے دلوں اور دگر کی ہلکے کوٹم کے پانی سے غسل دے کر دم کو پانی سے دھوئی اور گرم کالیپ کر دی ہر روز اسی طرح سے غسل کریں ایک یا دو دن دھوئے اور گرم ہونے سے متاثر نہ ہوں اور کس نائیل ہو گا داخل ہو کر سہ ہونے گا۔

جریان و احتلام

کھپ کو چائے میں چائیس دن تک کر دو یا اس کے روز میں دو صاف کھپو چائی تاکہ صاف و استعمال کر سکیں تو مریش کا بہا سا ساک بند ہونے گا۔

یوگان کا علاج

یوگان ایک بڑی خطرناک بیماری ہوتی ہے اس میں مریش کا رنگ بظاہر ہوتا ہے۔ عین کی زبردستی کی ہو جاتی ہے۔ مریش کا رخ اور کھڑا ہوتا ہے۔ آخر ایک دن مریش کا سارا جسم بظاہر دھوا جاتا ہے جس سے مریش کی زحکی کو خطرہ لاحق ہو جاتا ہے۔ ایک کوئے کو بچھڑ کو بچھڑ کر اس کو داغ کر کے اس کا خون کسی شیشی میں بند کر کے محفوظ کر لیں تاکہ صاف نہ لگے۔ پھر کوئے کے ظلم پر اکھاڑ کر پھوٹ کر لیں اور اس کے کون سے کاغذ پر لٹوں رکھ کر قوی بنائیں اور پھر قوی کی تازہ گھاس لائے اور قوی اسروں کا تیل اور کانرہ بھول اور پھر تیل کو اس کانرہ میں داخل کر مریش کے سر پر ہاتھ میں لپٹے رہے اور دوسرے ہاتھ گھاس اور کوئے کے قوی سے پرے کر عمل نہ متاثر شروع کر دیں اور اسی سے تیل کو ہلانا شروع کر دیں۔ جب عین دفعتاً خون نہ چلا جائے تو پھر اس تیل کو گھاس اور پھول کو زین پر پیچک دے اور پھر دوسری مرچ اور تیل کانرہ میں داخل کر دوسری گھاس اور کوئے کے پر دستور مریش کے سر پر رکھ کر تیل کو گھاس اور پھول سے غلیظ دینا شروع کر دیں اور انھوں کو پان مرچ نہ دے اور پھر تیل اور گھاس پیچک کر دستور تیسری بار دینا تیل کانرہ میں داخل کر دینا دسی گھاس اور پھول کانرہ مریش کے سر پر ہاتھ میں رکھ کر کانرہ مریش کے سر سے طار ہے اور تیل کو گھاس اور پھول سے ہلاتا رہے۔ یاد رہے کہ

انہوں نے اس بار ساتھ ساتھ چھ بچے بھی لے لیے۔ ان کے ساتھ ایک اور بچہ بھی تھا۔
 چھ بچے لے کر انہوں نے ایک گاڑی میں بیٹھ کر اپنے گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔

مفسر : امام حنی من جامع من کیمیا گمن گیشن من کان یوما یوما من
سوهن من اصبح اصبح من یفوح من اب تافرفطها .

سہانپ کے کاٹے کا علاج

[illegible]

منقول : قرأ رب هذه فليطأ حجرا بحق بسم الله الرحمن الرحيم

ہواسیر کا علاج

مٹی پر چتر عین ارادہ کر دیا سیر کے مریض کو ٹخنوں میں کھلائی جائے تو اس کی ہوا سیرا بالکل ختم ہو جائے گی۔

مقرر: سب کرنا چاہے لوگوں کو کتب اے دھرم اور بات پر ہی ہم کرنا
رو سگر چاہیو جلیو

بچہ اولاد کا علاج

محبت کو ایسا پیش میں لیجئے جن میں سے پہلے کا کسر پانچ رتی دودھ پلائی سے کھلا جائے تو حمل ہوگا۔ پانچ رتی محبت سے کھلا کر سولی کے پانی سے کھلا جائے تو لڑکی پیدا ہوگی۔
مستور : ہنس ام دھندوالم ہسو شلم تیج جوم مستعے ابھوت ہنگ ورجو
اسصار از امشو ابھوت۔

خونی پیشاب

جس شخص کو خونی پیشاب آ رہے ہوں اور نہ دیکھتے ہوں یا دودھ پلانے کے وقت تکلیف میں ہو تو میری انکت کو صاف کر کے نیم کی ٹیٹی پر سانس میں کھٹک کر لے۔ میری اس صوف غولس کچھ کچلے ملیدے۔

خالج کا علاج

میرے آنت کو آدم کی شان پر صوب میں شک کیا جائے اور دھاتی دودھ گرم دودھ کے ساتھ استعمال کر لیا جائے تو خالج کو آرام آ جائے گا۔
FREE MAILING

بھگند کا علاج

ایک کوئے کی چوٹی کو لے کر ایک چمکی مل پر آب حار رخ میں اس قدر کھسائیں کہ گھس گھس کو چوٹی ختم ہو جائے۔ اس کے بعد اس کو سائے میں خشک کر لیا جائے۔ یہ صوف بن جائے گا۔ پھر اس کو بزرگ کی پیشاب میں نہ کر کے دکھائیں جب کوئی مریض آئے تو اس صوف میں سے ایک رتی صبح و شام شہر کے ہمراہ پٹائیں اور اسی صوف کو مقامی طور پر اڑھ کی بھٹی میں صوف ایک اور سفیدی جو مرض چالیس کی نسبت سے طاکر مقامی طور پر لیپ کر لیں۔ مہر سے لیکر چوڑوں تک لیپ کر لیں۔ ایسے لگا دو تین ماہ تک کر لیں۔ اس مرض کو جڑ سے نکال کر آرام دے گا۔

سوزاک کا علاج

ایک کوئے کے چند اڑے لکھن میں سے لعاب نکال کر اس کے چمکے حاصل کریں اور اس کے چمکوں کی اندر کی مٹی کو کھینچ پانی سے صاف کریں۔ جب یہ مٹی اچھی طرح سے صاف ہو جائے تو ان چمکوں کو سائے میں خشک کر لیں۔ پھر اس میں گی تدرہ

بھاری کمرچ، درجنہ کرلیس، بھرچل کے کوٹھے، کلال کرلیس، بھرا ایک حصہ کے برتن میں ان گھٹوں کی دھلی کرکے پرکھ دیں۔ جب پچھلے ہو جائیں اور تار کرکھٹا کرلیس اس کو قریں کر سٹوف بنا کر کھلیں۔ جب اسی ضرورت اور دھلی سٹوف سولی کے پانی سے مزین کو کھلائیں۔ لیکن دن تک روزانہ کھلائیں۔ مرض ختم ہو جائے گا۔ بھر دو بار دن ہوگا۔

وجع مفاصل

اس کو مرض کلیما کہتے ہیں۔ ایک احمالی مرض ہے۔ بھر ہر روز سیدھے میں ہو سکا ہے۔ بازو اس اور ہاتھ کی انگلیوں کے جوڑ کھانچیں میں درد ہوتا ہے اور مزین بعض اوقات بال بھر نہیں سکتا۔

لیکھ کرلیس اس کو ہلاک کر کے اس کھٹوں ہاتھیں صاف پرچے کے حصے بچھا کر لیس۔ ان ہاتھوں اور پیچ کی اور پی کی کھال کو شہت پسند تر اش دلیس اور اگر کچھ حصہ ہائے تو گوشت کو ایک کے کھٹوں پر رکھ کر اڑا دیں بھر ان کو کھٹے کی طرح بچھو اور بازوؤں کی پٹریوں کو گرم پانی میں ایک ڈال کر صاف کرلیس اور ایک دن کیلے کسی سائے والی جگہ میں رکھ دیں۔ جب خشک ہو جائے تو اسے جل کے کھٹکی سے صاف کرکے پچھلے کیلے رکھ دیں۔ دو تین گھنٹے میں مسج دیں۔ بھرا اس کو اٹھائیے بھرا اس کو ایک صاف کمرل میں بھرے سات گھنٹے تک بھر کمرل کریں اور بھرا اسے لیکھ صاف مٹھی میں ڈال کر کھٹو کرلیں۔ بوقت ضرورت اس سٹوف میں سے ایک دھلی سٹوف نکال کر صبح کے وقت مزین کو ایک تولیہ خود میں ڈال کر چٹائیں۔ بخار اتر جائے گا۔ درم لیکھ ہو جائے گا اور صدفوں میں بہت لافق ہو جائے گا۔ مزین کا علاج ایک ایک ہاتھ دلیس اس کے بعد بالکل مزین بندرست ہو جائے گا۔

باؤ گولہ کا علاج

بھر دلیس ہاؤ گولہ جس کا علاج لازم کہتے ہیں۔ یہ مرض اکثر عورتوں کو لاحق ہوتا ہے۔ گردن اکڑ جاتی ہے۔ منہ بھر جاتی ہیں۔ بازو کیلے جاتے ہیں۔ مزین بے ہوش ہو جاتا ہے۔ ڈاکٹر اس کا علاج کرتے ہیں مگر کامیاب نہیں ہوتا تو ہم اس کے لیے اہم نسخہ تحریر کر رہے ہیں جس کا بھائی بھر ہاؤ گولہ سے ہے۔

ایک پیاز ڈی کھائے کر اس کے سر کا سٹر لیس اور اس میں ایک تولیہ کا کا سرخ کون ملا لیں۔ دو گھنٹے تک کمرل کرتے رہیں جب دلوں یک جان ہو جائیں تو اس تلید کو ایک

ایک میں محفوظ کر لیں۔ پھر دوسرے ایک کوے کے باغبن لیں۔ ان باغبن کو بے دریاں کوٹنے سے رکھ کر اس کی راکھ کاٹ لیں۔ یہاں ضرورت چاہے پڑیں گے وہ دن جو عین دن تک اس کی راکھ کے اندر گروہاں لپیٹ کر دیں اور باغبن کی راکھ سے ایک چھٹا لٹل کر کھن میں کھلا دیں۔ لپیٹ کو صرف تین دن تک کریں اور سولہ ایک ہفتہ تک کھلائیں ایک ہفتہ کے اندر پڑیں بالکل تندرست ہو جائے گا۔ دوبارہ حکایت نہ ہوگی۔

چونہیں بخار کا علاج

اگر کسی شخص کو چھپنے کا بخار چڑھ جائے اور علاج کے باوجود بھی آرام نہ آتا ہو تو
میری مسلمہ بیمار کو بڑا دل شہد کو ایک ایک رتی لکیر بھی لیں اور شہد میں ملا کر اس میں ملا لیں اور
سر سے لٹائی جائے انگوٹوں میں دھکے تو چھپنے کا بخار دوری طور پر مارتا جائے گا۔

مرگی کا علاج

مٹکانے کی کڑی حذر کرنا چاہئے۔ کل کو سات دلوں کا ہوا سیدہ مسند و اصل مرگی کے مریض کے جسم پہن دی۔ اچھی طرح سے لٹا کر مری۔ مری کو دوسرا جانے کی۔

منہر : اور اللہ کہہ سوا ہے

دانت درد

اگر کسی کے ہاتھ سے ہوشہرہ جسم کی ہوسات کو سونے سے بچا ہو تو اس کے لیے یہ عمل کریں۔ ہاتھ سے ہوشہرہ جسم کی ہوسات کو سونے سے بچا ہو تو اس کے لیے یہ عمل کریں۔ ہاتھ سے ہوشہرہ جسم کی ہوسات کو سونے سے بچا ہو تو اس کے لیے یہ عمل کریں۔

متر: آلوک کھڑے لی مکھسہ پل اورتا

سر درد کا علاج

اگر کسی مریض کے سر میں شدید درد ہو اور کہہ کر دیکھنا کہ وہ اپنے والدین سے مریدوں کے ساتھ کہ جس بار یہ صبح جس تو اس وقت سرد لگے ہو جائے گا۔

منظر : لوک پر دھیسے رکھا جاتی

مرکی خطرناک مرض ہے

ایک ناکہ جو کہ بالکل سیاہ ہو چکا کر دیا کر کے اس کا خون مٹھو کر لیں۔ اس کی

چھان کر کے بول میں محفوظ کر لیں۔ پھر روزہ ایک ماہ سے دو سال تک مکرئی میں ملا دیں اور اس مکرئین کو فوطہ کے ارد گرد دھرو اور انہوں کے مقام پر رات کو لیپ کر دیں اور سو جائیں اور صبح اٹھ کر پانی سے دھو دیں۔ اس عمل کو ایک مہینے تک چاندی رنگیں۔ یاد رہے کہ ان دنوں میں قبض نہ ہونے چاہئے۔ اگر قبض ہو جائے تو روغن بادام دودھ میں ڈال کر نیم گرم رات کو پی لیں۔ قبض نکل جائے گی۔ مٹل ماشا مت کھائیں بلکہ نہ ہی ان دنوں میں کوئی زیادہ مشقت والا کام کریں۔ ایک ماہ تک کرنے سے ہر مرض بالکل ختم ہو جائے گا۔

مرض دہہ کا علاج

اس مرض کو فنی اخس اگر یز میں ہی اچھا کہتے ہیں۔ اس مرض کے کئی اسباب ہوتے ہیں۔ کثرت شراب نوشی، تنباکو نوشی وغیرہ بہت ہی اچھا ہی ملک مرض ہے اس میں انسان کا سانس بھول جاتا ہے۔ چلنے پھرنے میں بڑی مشکلات پیش آتی ہیں۔ ایک کوا ساڑھ کے ماد کی چاندی چھو دیں کی رات کو لاکر اپنے گھر میں بچہ کر دیں۔ اسے داند وغیرہ ڈالیں۔ دوسرے تیسرے دن دھیرہ دھیرہ کوا کا نقل چھ پات دھڑان بجات یادیاں چھ ماشا، بھانڈا چھ ماشا، عرق کھڑا چھ دہہ تولہ کسی برتن میں ڈال کر بھگو دیں اور بارہ گھنٹے بیٹھا رہے پھر پھر ان کو گھونٹ کو شیرہ نکال لیں۔ اس شیرہ میں دس تولہ ارد گندم ملا کر گوندھ لیں۔ اس کی ایک موٹی روٹی بنائیں۔ اب دو تولہ گوندیاں سفید لیں اس کو آگ میں رکھ کر سوختہ کر لیں۔ جب سوختہ ہو جائیں تو ان کو کھرل میں باریک چیں لیں اور سطوف سے دو گنا زیادہ شکر ملا دیں۔ ان دنوں کو اس روٹی میں پلیدہ کریں۔ یہ سب کچھ اس میں مل جائے اور روٹی کے ریزے ریزے ہو جائیں پھر اس روٹی کے ریزوں کو پانی میں تقسیم کر کے ایک کوئے کو کھلائیں۔ جمعرات کی رات کو کوئے کا پیٹ چاک کر کے اس کے پیچھوے اس کے جسم سے پیچھ کر پیں اور ان کو سائے میں خشک کر لیں۔ پھر اس کو کھرل کر کے باریک سطوف بنالیں لیں اور شیشی میں محفوظ کر لیں۔

خوداک: صبح کے وقت ایک رتی سطوف شہد میں ملا کر مریض کو کھلائیں۔ نیز اس کو بے کی پشت پر سے پال اکھا ڈالیں روزانہ رات کو مریض تین رتی ایک آگ کے انگارے پر رکھ کر چلائیں اور مریض کو کمرہ میں بند کر دیں اور یہ دھواں مریض کے سانس کے ذریعے اس کے اندر چلا جائے۔ اس عمل کو بھی ایک ہفتہ تک جاری رکھیں اور کھانے والی دوا کو ایک ماہ تک

جاری رکھیں۔ مرض بالکل جاتا رہے گا اور مریض تندرست ہو جائے گی۔

آپریشن سے بچہ پیدا ہونا

آپ نے دیکھا ہوگا کہ کئی دفعہ مریضوں کا اسپتال میں بڑا آپریشن کر کے بچہ پیدا کر دیا جاتا ہے جو کہ بہت خطرناک ہوتا ہے اس سے زچہ بچہ دونوں کی زندگی خطرے میں ہوتی ہے ایسی صورت میں ایک انتہائی مجرب نسخہ تحریر کیا جاتا ہے اس پر عمل کر کے اسے مصیبت سے جان بچھٹ سکتی ہے۔

کوئے کی سیب، پیسٹ اور تازہ خون حاصل کریں۔

اٹھ کو توڑ کر زردی کو شہد میں ملا کر ناف اور پیروں پر لپ کر دیں۔ کوئے کے خون کے تین قطرے جو شائعہ ہاکیہ چھ ماشہ گری ہوئی، ایک تولہ پادینپ شنگ جنگلی ملا کر پلا دیں اور بیٹ کو ایک مٹی کے برتن میں ایک تولہ ڈال کر اس پر سرخ انگاریں رکھ کر حاملہ کو دھونی دیں۔ لیکن منہ کے اندر بغیر تکلیف کے بچہ پیدا ہو جائے گا۔ زچہ کو تین دن تک جو شائعہ، تین دن پوند خون کو دن میں تین بار ملائیں۔ جس سے خونت رحم اور ساری زیریں ختم ہو جائے گی۔ وضع حمل سے لے کر ایک ہفتہ تک مریض کو دودھ پر گزٹ نہ دینا۔

سانپ بچھو کے کاٹے کا علاج

<https://www.facebook.com/>

اس نسخہ کو پانی پر پڑھ کر مریض کو چلائے تو زہر اتر جاتا ہے۔

منتر : شری نادر سنگھ شری کے بچن بھی ہو ہونا ہالی سے۔

ڈیپٹس اور شکری بول

ڈیپٹس اور شکری بول دو طرح کے ہیں مریض ہیں لیکن دونوں میں سب سے بڑی علامت پیشاب کی ہوتی ہے۔ زیادتی پیشاب میں شکر خارج نہیں ہوتی۔ مسلسل بول میں اعضاء کی ضروری اعضاء کے ڈیپٹس سے ہوتا ہے۔

ڈیپٹس میں شکر کا اخراج لازمی علامت ہوتی ہے مگر ڈیپٹس شکری میں رطوبت لہجہ کی کم اخراج مرض ہے۔ مدھے کے نزدیک لہجہ ہوتا ہے اس موذی مرض سے بچنا حاصل کرنے کیلئے نسخہ تحریر کیا جا رہا ہے اس پر عمل کر کے اس موذی مرض سے نجات حاصل کی جاسکتی ہے۔

ایک کوے کو پکار کر اس کو راندہ فیروہ ڈالیں۔ اس کے علاوہ کچھ کالہ بے لے کر اس کا
قبر بنا کر روزانہ ایک بار راندہ کے برابر کھلا ڈالو ایک ہفتے کے بعد کوے کو چاک کر کے اس کا
دماغ اتار کر اتار کر اتار کر لیں۔ دونوں لہبہ ان عینوں کا کھجور کے ایک پاؤ میں جو تین ماہ پہلے
تیار کر رکھو کیا گیا ہو اس کا لہو۔ اس انگوڑے کے دس میں ہر تین چیزوں کو پانچ دن تک ڈوبا
رہنے دیں۔ روزانہ اس کو ایک بار کھلا کر لیں۔ پانچویں دن ان عینوں چیزوں کو نکال کر
پیک دو۔ دس دس کو لٹا کر کے ایک شیشی میں ڈالو۔

جان کا ایک تولہ دس یا چار ہاں کے چوں کا دس تین ماہ میں نو ماہ پانی ملا کر
انگوڑی دس 10 قطرے مریض کو پلا دیں جوں جوں مریض اس دس کو چٹا جائے گا شکر کے
خارج ہونے میں فرق آتا جائے گا۔ چندہ طوں تک مریض کو بڑا کھانا نہ پانے گا۔ مریض
کو ایک ماہ استعمال کر انہیں۔ پھر ایک ماہ کا وقفہ دیں۔ اس طرح تین وقفے دے کر استعمال
کر انہیں۔ پھر ایک ماہ کا وقفہ دیں۔ اس طرح تین وقفے دے کر استعمال کر انہیں۔ مریض
بالکل تندرست ہو جائے گا۔

مرض اٹھرا
بیمہ کھڑ میں چار عربی اتار کے دن میں کئی کئی لاکھوں کے برابر عقل سلوا کر
رکزیں اور سہ کے دانے کے برابر کھلیاں ملائیں جو صحت حاصل ہو جائے اس کے پانچ
سینے ہندسہ کو اٹھ کر تارہ پانی یا دودھ سے کھلائیں۔ اگر بچہ بھی پیو رہا ہو دودھ یاں کا
پتار بہت تک پھل جاری رکھیں۔ عورتوں کی یہ بیماری بہت بڑی ہوتی ہے اس میں اکثر
بچے فوت ہو جاتے ہیں اس میں سے عطر کا مرض بالکل ختم ہو جائے گا۔

سیاروں کے اثرات

- مرخ: جس اکبر ہے اس کی موجودگی میں محبت کا جذبہ نہیں نکلتا ہے۔
زحل: جس اکبر ہے اس کی موجودگی میں محبت کا جذبہ نہیں نکلتا۔
قمر: جس کی موجودگی میں محبت کا جذبہ نہیں نکلتا۔
شمس: جس کی موجودگی میں محبت کا جذبہ نہیں نکلتا۔
عطارد: اس کی موجودگی میں محبت کا جذبہ بہت کم ہوتا ہے۔
زہرہ: جس کی موجودگی میں محبت کا جذبہ کم ہوتا ہے۔

شب بخت	شتری	مرغ	شتری	زہرہ	عطارد	قر
روز شب	قر	زل	شتری	مرغ	عس	زہرہ
یکشنبہ	مرغ	عس	زہرہ	عطارد	قر	زل
شب یکشنبہ	زل	شتری	مرغ	عس	زہرہ	عطارد

اس نقش میں جو تاریخ دی گئی ہے ان میں کسی قسم کا عمل کرنا صحیح ہے۔ بس مال کو
چاہے کان تارنگوں میں عمل نہ کریں ورنہ سخت خراب ہو جائے گی۔

مندرجہ ذیل بختوں اور تاریخوں میں اگر مرد عرصہ پڑتا ہے۔

نامہ	تاریخ	نامہ	تاریخ	نامہ	تاریخ
بخت	۱۶	وساکہ	۱۷	چیتھ	۲
پاک	۱۱	ساون	۸	بھادوں	۶
اسون	۳	کاک	۱	مکھ	۱۸
۱۵	۲۰	کاک	۲۳	بھادکین	۲۵

آلی اور خاکی درجہ کے اعداد

آتش	۱	۵۰	۹۵	۲۲	۸۰	۳۰۰	۷۰۰
بادی	۲	۶۰	۱۰	۹۰	۹۰	۱۰۰	۸۰۰
آبی	۳	۷۰	۲۰	۳۰	۱۰۰	۵۰۰	۹۰۰
خاکی	۴	۸۰	۳۰	۴۰	۲۰۰	۶۰۰	۱۰۰۰

جس کو آدھے سر کی درد ہوتی ہو کہہ کر اچھے پرمانے سے درد ہوتا رہے گا۔

۴	۳	۳۳	۲
۶	۳	۳۵	۱۱
۲۷	۳۳	۸	۱
۲	۵	۳۲	۱

بیماری اور صحت کیلئے۔

۵	۱۰	۱۰	۴
۱۱	۸	۱	۱۳
۲	۱۳	۱۲	۸
۱۶	۳	۶	۹

شیر کو اس کے ہر آفت سے محفوظ رہے۔

مرغ کی ہڈی بچ کے گلے میں باغیچے سے بچے ہر آفت سے محفوظ رہتا ہے۔
برگ نیم برگ پکان، برگ سرس کو پانی میں نہال کر اس پانی سے پودہ توڑو جو کچھ خضر
ہو نہلا نہیں پھر پھر بلا حذر اکھٹا ایک سال تک نہاتے رہیں بچے ہر آفت سے محفوظ رہے گا۔

قیافہ سے پتہ چل جاتا ہے

سر بڑا اور گول ہو تو وہ شخص مستقل حراج ہوتا ہے جس کا مالک کفار کا مالک اور بد اقتدار ہوتا ہے۔
سر چھوٹا یعنی پتلی گردن والا کچھ نہ سمجھتا ہے لے کر کی بے وقوفی کی علامت ہوتی
ہے چھوٹا سر کہ عقل پر دلالت کرتا ہے بڑا دل اور فراخ بخشنی پر پتلی کی علامت ہے۔

آنکھیں

آنکھیں بڑی بڑی باہر کو ابھری ہوئی سادہ حراج و دھروں کے احسان فراموشی کرنے کی
علامت ہے۔ چھوٹی اور گول آنکھیں اقتصادی اور فحاشی کی علامت سے آنکھوں کا جلد
حرکت کرنا مکاری، حیاشی پر دلالت کرتا ہے آنکھیں اندر کی طرف دھنتی ہو تو حاسد دہی
ضدی طبیعت ہونے کی نشانی ہے۔ قریب چشم فرعی دیکھا ہوا ہوتا ہے۔

پیشانی

چوڑی پیشانی اور کھوپڑی پر بال کم ہونے پر دولت مند ہونے کی علامت ہے۔ کشادہ
پیشانی والا دیانت دار عظیم طبع اور سادہ حراج ہوتا ہے۔ گہرا اور تنگ پیشانی لاف زنی کی
علامت ہے۔ پر کشت پیشانی والا حالی حوصلہ اور کم عقل ہوتا ہے۔

ناک

ناک طوٹے کی لمبی ہوتی ہو تو صاحب اقبال حاکم وقت، چھوٹی ناک بد بختی کی نشانی مختار
سے زیادہ لمبائی بے شرم ناک دریاں سے چوڑی۔ آگے سے تنگ ہو تو دودھ کو کنا کسا

سرخ رنگ ہونا بد فطری کی علامت درمیان سے لوٹتی ہو۔ مالی ہمت اور دوسرا عمل ہو گئے کی علامت ہے۔ درمیان سے پشت پر ہونا شریر بد ذات ہونے کی دلیل ہے۔

ابرو

ابرو مگرے ہوتے ہیں تو مصیبت مستحبات اور بال جامل ہونے کی نشانی ہے۔

لب

لب فرج اور لمبے حاسد کہنے اور ہونگی دلیل رنگ سیاہ محوس سفید پاری کی علامت ہے۔ ایک لب بھٹا دوسرا بڑا ہے آرام طلب ہو کر میری بیڑا اور دروغ ہو۔

آواز

اگر بادل کی طرح ہو تو بیمار حکمران، اگر وحول کی طرح ہو تو حقدور اور اعلیٰ چیز آواز بد فطری مطلب یہ ہے کہ آواز آہستہ ہو تو محض غرہ طبع ہے۔

دانت

چندار ہیں تو تک صیب، سیاہ رنگ ہیں تو بد صیب، چھوٹے ہیں تو عظیم لمبے ہیں تو حاسد، بے شرم بہا ہر طے ہوئے ہیں تو جھگڑا لڑائی۔

کان

کان مرنے اور بڑے بڑے ہیں تو بے وقوف بد باطن، کم سن، چھوٹے ہیں تو جامل، ہار یک اور نازک ہیں تو سنجیدہ حراج، ست طے ہوئے ہیں تو بے ہوش اور بے وقوف۔

چہرہ

کول ہو تو طین سا، خوش حراج۔ چڑا ہو تو کم بخت۔ چھٹا ہو تو جھگڑا، بے وقوف، چہرہ پر کشت زدہ ہو تو بعد فیاضی کی نشانی ہے۔ چہرہ پر پینا آغا عیاضی کی علامت ہے۔

گردن

گردن چھوٹی پر کشت ہو تو دولت مند، دھار ہو تو نادار بد صیب، بڑی سی ہو تو مطلق، اونچی سے سے چھڑا صراحی ہمارے ہر دل عزیز ہوا اگر کوئی گردن ہو تو دغا باز۔

دخسان

اگر اونچے ہوں تو غرض مطلب پرست یا اگر خرابوں میں گڑھا ہو دولت سے بامیر ہو۔

چھاتی

چھاتی پر کشت ہو تو مفرور، ظالم، چھاتی ٹگ اور درمیان سے لوٹتی ہو تو ایمان عام، ظاہر و باطن سے یکساں چھاتی پر بال ہو تو بیش پرست ہو۔

زبان

سرخ نوک عام ہو تو یک بخت، سفید ہو تو بد کردار، اگر موٹی ہو تو ٹکی کے کام کرے۔

بازو

اگر زندان میں تو حنزد، خود پسند مقدار سے چھوٹے ہوں تو مطلق، دلداری پر کشت ہو تو پرستہ اگر باور ہو تو مال ہو تو عیاشی۔

انسان خود اپنے حالات معلوم کر سکتا ہے

عش	دہرہ	طارد	قر	دل	شتری	مرغ
----	------	------	----	----	------	-----

جہاں آیتا حال معلوم کرنا چاہے وہ محل یقین کر کے اور آنکھیں بند کر کے اس قاتلہ پر انگلی رکھے جس ستارے پر انگلی آجائے اس ستارہ کا نام اس کا حال پڑھ لے گا۔

زحل

اگر زحل کے ستارہ پر انگلی رکھی جائے تو اس کا مطلب یہ ہوگا کہ آپ کا دشمن آپ کو نقصان پہنچانے کی کوشش کر رہا ہے۔ اگر وقت طبعیت طیل و پریشان رہتی ہے اور جس چیز کے لینے کیلئے دل چاہتا ہے بدل تو ملتی ہی نہیں اگر ملتی ہے تو بہت کم ہاتھ دیتی ہے۔ دل گھبراتا ہے۔ پیٹنے کو دل نہیں چاہتا۔ ہر وقت غم و فکر دل کو دبائے رکھتا ہے جو تمہارا دوست ہے رہی آپ کے ساتھ دشمنی کر رہا ہے اور دیکھ کر مر رہا ہے حال یہ کہ تمہاری طبعیت میں فرق آجائے گا۔ یعنی جو تکلیف ہو رہی ہے دور ہو جائے گی اور کہیں سے دولت ملے گی اور دل خوش ہو جائے گا۔ اگر کسی کے دشمنی ہے تو دوستی ہو جائے گی اور جس کام کا اکثر غم کرنا کای رہتی ہے وہ کام پورا ہوگا اگر کسی سے ناراضگی ہے تو صلح ہو جائے گی۔ اکثر لڑکے پیدا ہونے کی خواہش ہے تو یہ خواہش بھی پوری ہوگی۔ شہر کے دن اپنے اوپر تیل اور دل ماش و لہ کر کسی کو دے دینا تاکہ

سر سے ٹکلیوں کا بوجھ کم ہو جائے اور تمہاری ہر خواہش پوری ہو جائے۔

مشتوی

اگر نالی مشتوی پر گھٹو دولت ملے گی اور زندگی کے دن آرام سے گزر جائیں گے اور جو کوئی اپنے عزیزوں سے ٹکڑا گیا ہو مل جائے گا۔ غریبی رنج و غیرہ دور ہو جائے گا۔ لڑکے کی خواہش تو بہت تک چال چلی تک فرزند پیدا ہوگا کسی کی جدائی کا غم ہو تو تھوڑے عرصہ میں دور ہو جائے گا اگر سواری کرنے کو دل چاہتا ہے تو سواری بھی مل جائے گی۔ اگر کسی سے لڑائی بھڑکا ہوا ہے تو صلح ہو جائے گی۔ اگر کوئی بچہ چھٹی ہوگی ہے تو چھ بچے جائیں گے۔ بیٹا شہید کے درجے کی مال پائی اپنے سر سے دار کر دے کہ تمہاری خواہشات پوری ہو جائیں۔

ہریخ

اگر ستارہ ہریخ پر نالی آئے تو بدن میں گری کے آثار ہوتے ہیں۔ کھانے کو دل نہیں کرتا، دل ہر وقت تھک رہا ہوتا ہے۔ دل غمناک شروع ہوتا ہے۔ کام مکمل نہیں ہوتے۔ ہر وقت دل غمناک رہتا ہے۔ دشمن کا ہر وقت غمناک رہتا ہے۔ گھبراہٹ نہیں۔ اچھے دن آنے والے ہیں۔ سب معاملات درست ہو جائیں گے۔ مشکل کے دن بکری کا گوشت ڈال مسور کی دو تو تمہاری تمام تکلیفیں ختم ہو جائیں گی اور تمام زندگی خوشی سے گزرے گی۔

<https://www.>

شمس

اگر ستارہ شمس پر نالی پڑے تو گھبراہٹ نہیں۔ اللہ پاک رحم والا ہے۔ دوست دشمن بن جاتے ہیں۔ ہر کام میں رکاوٹ ہوتی ہے۔ یکشنبہ کے روز گیموں دودھ وغیرہ اپنے سر کے اوپر سے دار کر دو۔ تھوڑے ہی دنوں میں برے دن ختم ہو جائیں گے اور خوشی آئے گی۔

زہرہ

اگر ستارہ زہرہ پر نالی پڑے تو کسی جگہ سے دولت نصیب ہوگی۔ آپ کا دوست بارگیا ہوا ہو بخوشی واپس آ جائے گا۔ سوارہ جمع ملے گی۔ کسی جگہ سے خوشی کی خبر آئے گی۔ نقصان ہوا ہے تو طبع بھی وہیں سے ہوگا۔ بیماری میں مبتلا ہے تو صحت ہوگی۔ اگر سفر میں جاؤ تو کامیابی ہوگی۔ دولت بڑی ملے گی۔ اپنے دل کو خوش رکھو، غم کو نزدیک نہ آنے دو اور شکر و اوروں کو دشمن اور لو تک اپنے سر سے دار کر کے غریب کو دے دے کہ کاموں میں کسی قسم کا خلل نہ رہے۔

عطارد

اگر ستارہ عطارد پر اہل بنے تو علم ہیئت حاصل کرو گے۔ معشوق مل جائے گی۔ اگر بیمار ہو تو تندرستی ہوگی۔ بڑا آدمی تم پر دیا کرنے والا ہے۔ کوئی کام بگڑا ہے تو کچھ عرصہ میں درست ہو جائے گا۔ چہاں شب کے دو پار خفیہ طور پر گھسے ہوئے لوہے سے دار کر کسی فریب کے بند۔

قمر

اگر آپ کی اہلی قرینہ بڑی ہے تو بہت آرام ہوگا۔ بڑے دن پر ۲۲۲ کے جہاں جاؤ گے عزت و احترام ہوگا۔ شغلی کے کار میں دولت ملے گی۔ بھاکسی طرح سے تم کو فائدہ ہوگا۔ اگر سوداگری کرو گے تو بہت فائدہ ہوگا لیکن دریا میں کچھ ضرور ڈالتے رہیں اگر ٹیک بچہ کی خواہش ہے تو خدا پوری کرے گا۔ سوار کے دن کوڑیاں اپنے اوپر سے دار کر کسی محتاج کو دے دیا کرو تا کہ اس میں پھنسی ہو جاوے۔

میاں بیوی ایک دوسرے سے محبت کریں

اگر میاں بیوی میں بڑا لڑائی جھگڑا رہتا ہے یا بیوی بیمار ہے لڑتی ہے تو شوہر کو چاہیے کہ اس حق کو کاغذ پر لکھ کر اپنے پاس رکھے۔

۲۱۶۲۷۸	۲۱۶۲۸۱	۲۱۶۲۸۲	۲۱۶۲۷۰
۲۱۶۲۸۳	۲۱۶۲۷۱	۲۱۶۲۷۷	۲۱۶۲۸۲
۲۱۶۲۷۳	۲۱۶۲۸۶	۲۱۶۲۷۹	۲۱۶۲۷۶
۲۱۶۲۸۰	۲۱۶۲۷۵	۲۱۶۲۷۳	۲۱۶۲۸۵

بُری نظر سے محفوظ رہے

بُری نظر سے بچنے کیلئے کاغذ پر لکھ کر اپنے پاس رکھیں۔

۱۲	۱۱	۸	۱
۷	۲	۱۳	۱۲
۹	۱۶	۳	۶
۹	۱۶	۳	۶
۲	۵	۱۰	۱۵

مرد مطیع ہو

جس کسی کو مطیع کرنا ہو اس کا نام لکھ تیز بات جزئیل انگو اور حساب کے چھ تینوں بارہ بارہ رتی جمع کریں۔ کسی کھانے میں ملا دیں مطیع ہو جائے گا۔

تیز بات اور گلاب کے چھ رتی چھ لکھ جمع کریں اور کھانے میں ملا کر دیں۔ فوراً مطیع ہو جائے گا۔

تمام کے چھ ایکل الملک پر ایک تین تین رتی لے کر آگ کے چھ دو ماشہ جن کے جمع کر کے ملائیں۔ ملتے وقت جس کا نام لے گا وہی آپ کا مطیع ہو جائے گا۔

چندر کے خشک چھ اور ماقر قرا چھ رتی نام لے کر جمع کریں اور ان کو کھانے میں ملا کر دیں اس شخص کا نام لے کر کھلا دیں مگر مطیع رہے گا۔

عورت مطیع ہو

انگو کوئی مطیع کرنا چاہے تو اپنے ہاتھ کے دو ناخن اور دائیں ہاتھ کے دو ناخن وہ ناخن دائیں پاؤں کے اور ایک ناخن بائیں پاؤں کا یہ ساتوں ناخن لے کر ملائیں پھر ان کو بیس کر شربت یا شہر میں ملا کر ملائیں وہ عمر بھر مطیع ہو جائے گی۔

مگل کثیر شرع کل آگ سفید گل دھتورہ زردان سب کو کچھ بھٹیر میں جمع کریں اور قدرے پارہ ملا کر باریک بنیں لیں اور چٹانی پر لیں جو کوئی اسے دیکھے مطیع ہو جائے۔

بدرہ کے خون کو گلاب میں ملائیں جس کو تاج کرنا چاہیں اس کے منہ پر لڑ کر اس کے سامنے چلا جائے وہ اسے دیکھتے ہی مطیع ہو جائے گا۔

ہدایات برائے عامل

عملیات نقش اور تعویذات کا اثر وقت کے بعد نفس اور تاثرات حروف کے بعد نفس دیکھنے میں بہت اثر رکھتا ہے۔ عمل کرتے وقت یا تعویذ لکھتے وقت اس بات کا خاص خیال رکھنا چاہیے کہ جو عمل شروع کیا جائے اس سے پہلے ان قاصدوں پر عمل رکھے اس کے بعد عمل کرے کیونکہ عملیات نقش اور تعویذات میں وغیرہ اوقات مقررہ ترکیب سے نہ ملے لکھے جائیں وہ صحیح کام کرتے ہیں اگر اس ترکیب وغیرہ میں بے ترکیبی ہو جائے تو صحیح کام نہیں کرتے۔ ہر ایک عمل میں صافست و محوسات کا دار و دار ستاروں وغیرہ پر رکھا ہے جس کی

تاثير دیکھ کر مال قائمہ اچھی طرح لے سکا ہے۔ جس طرح سے دوائیاں غلط دے دی جائیں۔ اگر نہیں کرتی اس طرح قحط اور غلیات تک کا نہیں کرتے۔

عمليات نقش تعویذات

اول حجرہ میں کشاکش رزق کیلئے اور قحط کیلئے اچھا ہوتا ہے۔
دوسرے حجرے میں محبت اور بغیر کیلئے اچھا ہوتا ہے۔
تیسرے حجرے میں عداوت اور جھگڑائی اور دشمنی کو بڑھانے کیلئے اچھا ہوتا ہے۔

ساعت

چاندنی 7 تاریخ صبح اور کاردار کیلئے 3 اور 12 تاریخ چاندنی پڑھنا لکھا مفید ہے۔
اندھیرے چاندنی 2 تاریخ 6-7 تاریخ کیم یا جعدہ تاریخ ہفتہ مشق محبت کیلئے۔

تعویذات کا وقت

روزانہ کدو مچ کے وقت رزق کیلئے و تغیر اور وقت نیم چاشت اور قحط اور بغیر
کیلئے اچھا ہوتا ہے۔ شنبہ اور اور شکر و رزق کا وقت ترقی و بہت کیلئے۔
سچر اور منگل اور جمعہ کے وقت جدائی عداوت اور ہلاکی اور دشمنی کیلئے اقرار اور
بددہ وارد در بیان وقت نیم و عصر تعویذ زبان بندی اور شام کا وقت تعویذ خواب بندی کیلئے مفید
ہوتا ہے۔ نقش یا تعویذ چار قسم کا ہوتا ہے۔ آتش، آبی، خاکی اور ہادی۔

آتش نقش

جو کاغذ یا ٹیکری جس چیز پر رکھ کر آتش ڈالیں اس کو آتش کہتے ہیں۔ یہ دھواں زبان بندی
کیلئے مفید ہوتا ہے۔ منہ پر پانی رکھیں۔ ایک ہند سے شروع کر کے نہ کریں۔

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

خاکی نقش

جو نقش لکھ کر پانی میں، چمچا سے یا پھاڑ میں ڈال کر کیا جائے اس کو خاکی کہتے ہیں۔
یہ رہائی، ہلاکت، دشمنی، عداوت اور جدائی کیلئے مفید ہے۔ تعویذ لکھتے وقت منہ اتر کی طرف

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۱۳	۵
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

قروض سے نجات

اس عمل کو چاندی کی پیش کے شروع میں منگل یا اتوار کے دن گھ کر اپنے پاس رکھے۔ روزگار میں ہو جائے گا اور قرض بھی اتر جائے گا۔

۷۹۰	۵	۳۹	۶۳۳
۳۲	۶۷	۸۹	۶۵
۶۸	۱	۳	۸۸
۱۶	۸۷	۶۶	۵

جب کوئی لڑکا بھگ گیا ہو تو اس عمل کو بعد گندھ کے لکھ کر چھٹے پر باندھ لیا کریں اور چھ کو بھگ چلائیے یا کسی حدیث کی لائچنی منی کے ساتھ باندھ دیں۔ یہاں یہ ہوتا ہے گا جلد واپس آ جائے گا۔

۱۹	۲۲	۲۵	۱۲
۲۳	۱۴	۱۸	۱۳
۱۴	۱۷	۲۶	۲۷
۲۱	۱۶	۱۵	۲۶

سوال و جواب ملے

دس سالہ لڑکے کے ہاتھ کے ناخن پر کا جل لگا نہیں۔ تنگ ہونے کے بعد لوہے تیل کھائیں اور پتھر توڑ لکھیں اور لڑکے کے انگوٹھے اور اس کے قریب کی قریب انگلی سے توڑ پکڑ دو۔ لڑکے کو دعا دیتے کریں کہ جس ناخن کو کا جل لگا ہوا ہے اسے فور سے دیکھا رہے۔ جب اسے سیاہی میں دیکھ لے کر آئے سوالات کر کے جواب حاصل کرے۔

۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰

صحت بیماری دفع حاجات

۵	۱۰	۱	۲
۱۱	۸	۱	۱۳
۲	۱۳	۱۳	۸
۱۶	۳	۶	۹

حاجات اور دفع موذی

۵	۳	۲	۱۲
۱۰	۶	۱۳	۸
۱۵	۱۶	۱۲	۱
۲	۹	۷	۱۳

چوری ہوا سامان واپس لانا

جس آدمی کا مال چوری ہو گیا ہو تو منتر کو کسی کاغذ پر لکھ کر اس کو تین یا سات بار منتر لکھ کر اس کی چراغ کی حق بنادے اور اس چراغ میں ذال کر چلائے اور ساتھ ہی تین دفعہ منتر لکھ کر آگ میں ڈالے یا مٹی میں لپیٹ کر آگ میں دبا دیجئے۔ چور کو بڑی تکلیف ہوگی اور خود اگر چوری کیا ہو ملال حاصل کرے گا۔

۱۱۸	۱۱۹	۱۱۳	۱۱
۱۲۳	۱۱۲	۱۱۷	۱۲۲
۱۲	۱۱۵	۱۱۳	۱۱۶
۱۲۳	۱۲۶	۱۱۹	۱۲۰

محبت کیلئے

اتوار کے دن بکری کا شائد لے کر اس پر ستر لگیں اور پھر اس کو آگ پر رکھیں۔
اس طرح سے جن سے محبت کرنی ہو وہ خود بخود ستر اور کوآپ کا صلح ہو جائے گا۔

۲	۷	۶
۱	۵	۱
۴	۳	۸

عورت کا اپنے خاوند سے قاراض ہونا

اگر کوئی عورت اپنے خاوند سے قاراض ہو جائے تو اس ستر کو سرخ مندل سے لکھ کر پانی میں ڈال دیا جائے۔ جب مکمل جائے تو قاراض عورت کو یہ پانی پلا دے جو نئی عورت پانی پینا شروع کر دے گی تو وہ اپنی فطرتی کا احترام کر کے خاوند سے معافی مانگے گی اور آئندہ خاوند سے بڑی محبت کرے گی۔

۸	۲	۷	۷
۸	۲	۲۳	۲
۲۳	۲۹	۹	۱
۴	۶	۳۰	۲۳

چور مان جائے

منستر : اوم سٹھ سے کالی سواھا کہانتی سواھا روم ہوں ہوں ہکس
چلنگ اہکھی بندھتی تھولہ
ترکیب : صبح سویرے ساٹھ کدیف حاجت سے قاراض ہو کر دوا اس ستر کو پڑھا اور جب دس ہزار چاپ کر چکے ستر سدا ہو جائے گا جس سے چور کا قاتل جرم کر لیا جائے گا۔ تھوڑی مٹی کو لے کر چھوڑ کے آگے ڈال دیں، مگر ہر بار ستر کو سات کے بار پڑھ کر چھوڑ کے آگے مٹی کو ڈال دیں۔ ایسا کرنے سے چور میں ایک حرکت پیدا ہوگی جس سے وہ چھٹی مان جائے گا۔

دولت حاصل ہو

منتر : اوم ہروں ہو دم کالی کوالسی ہو دل کھیاں کھیں کھول بہت۔
 ترکیب :- اس منتر کو روزانہ 108 بار پڑھیں۔ اس کے بعد بکری کا گوشت اور سرخ پھولوں
 کی خیرات دو اور یہ خیرات کسی قبرستان میں چا کر کریں۔ اس عمل کو سات دن کریں۔ تو اپنی
 سمدھ ہو جائے گی۔ پھر آپ حسبِ مشاء چنی دولت چاہیں مانگیں وہ آپ کو مل جائے گی لیکن
 یہ دولت خود کر دیتی ہے اس کو اپنے پاس ملے نہ کریں۔ اس کو ہر روز غرق کر دیا کریں اگر
 اپنے پاس رکھو گے تو یہ ہاتھ سے نکل جائے گی۔

نوع خواب آنا

جب نیند سے بیدار ہو جائے تو اسی وقت منتر کا سات بار چا پ کریں۔ خواب
 میں جو بری باتیں دکھائی دیتی ہیں ختم ہو جائیں گی۔ بعض لوگ رات کو ڈر جاتے ہیں۔ اونچی
 اونچی آوازیں لگنی شروع کر دیتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو رات کو منتر پڑھ کر اپنے لوہے پھونک
 مار لیا کریں۔

منتر : اوم نمو آن آدم بھورا ڈاکورا ڈولوں نیک ہوا گا آب سبو بھالی سو
 ہو حل بجے ہالی کھیا ملے ہو سب رام جی کی پوجا ہو جائے۔

بھید معلوم کرنا

دل کو بھا کر آہستہ سے چا پ کرتے رہو۔ چا پ کرتے وقت ہون بھی آگیاں۔
 جب یہ منتر سوالا کہ پڑھا ہو جائے تو اسی وقت منتر سمدھ ہو جائے گا اور دیر ہی خوش ہو کر سارا
 بھید آپ کو آسانی سے بتا دے گی۔

منتر : اوم ای کلے گللوں اوم منو کون آکتو کون لشا چکا دیوی رح
 الساکت فو لسان فارکان کھے مم کرنے کھے کھے بہتہ ملا فکان کھے
 کھے کھے آکھو سہنگ سہنگ دو دو اک سواھا۔

مشکل سے مشکل کام ہو جائے

گوری گائے کا دودھ حسبِ ضرورت کوکل کولا اکیس ہرد، کالگی بڑی اکیس ہرد، دودھ کا چمدا
 اکیس ہرد، ستملو اسیہر بدلو پندمان کے سات نام ہیں جس پر تیل لگایا اسے اس کا نام ہنومان
 درشن لینا ہے۔ اگر ماتھے پر تیل لگایا جائے وہ گل آ جاوے اسی طرح کندھے پر لگایا جاوے

تو ہر قسم کا ہنومان دوشن دیوے۔ جس قسم کی جگہ پر تل گاؤں کے تو اس نام کا ہنومان دوشن دیوے۔ ہنومان کی پوجا اس طرح سے کمپائی ہے۔ حسب توفیق روٹ لنگوٹ سجھا براداس طرح کے کھانے تیار کر کے ہنومان کی پوجا شروع کر دیں۔ دروازے کھلے رکھیں۔ اکیلے نہ بٹکے اس سے ہنومان سمدھ ہو جائے گا اور جو خواہش ہوگی اس کے مطابق پھل دے گا یہ بہت طاقتور ہے جو بھی آپ مشکل سے مشکل کا سدروانا چاہیں اور مدد دیتا چاہیں دے گا۔

منتر : اوم جھوٹی سورپ مہارام سون کھس انجنو ہون کا ہوت
مہارشتہ کورو چمت کو سورو کا پنتھ ٹھگا کیتا گھبرری تعلی لکھ
سکارک ہو جا سوراج منتر۔

اناج ختم نہ ہو

مج اٹھ کر اس منتر کا 108 بار چپ کریں اور ایسے خیالات کو دل میں رکھ کر کسی سفید کاغذ پر لکھ کر لکھ کر اور پھر وہ کاغذ جس پر منتر لکھا گیا ہو جس اناج کو آپ بڑھانا چاہیں اس میں رکھ دیں اناج بڑھ جائے گا۔ یہی قسم نہ ہوگا۔
منتر : اوم آمنے گھٹلاسنے کھل راسی استھل شتا وٹا جیونس
ٹھاس سواھا دم نوٹاسنک لپا بھوروٹنگ حیر پھسٹ چوک پلہبھو
بہاروی کر جانیرونی جھواید ہمرنگ ریتو چکرمنی مکھی نار سنگھ
بجے سواھا۔

ہر مراد پوری ہو

دو اپنی کئی رات کو کبھی کی صورت کی مانند بناؤ اور اس کے اوپر سندور چڑھاؤ اور دھوپ سٹیپ سے اس کی پوجا کرو اور منتر کا دوسو بار چپ کرو۔ جب چپ عامل مکمل کر لے تو بھندار تھل ہو جائے گا اور آپ کی مراد پوری ہو جائے گی۔
منتر : اوم ہر ٹیک ہر ٹیک کلینگ والے سواھا

کایا پلٹ

منتر کو درخت کے نیچے بیٹھ کر ایک ہزار بار چپ کرے اور ستائیس دن تک چپ کرے تو دیوی بس میں آجائے گی اور ایک ایسی چیز دے گی جو آدمی یا عورت اس کو منہ پر ملے تو

غنی صورت ہو جاوے۔

منقہ : اوم ہر ایک ولعائے درانگ درانگ کلک ایسی بھی سواھا۔

جو مانگو سو ملے

بچ سوئے اٹھ کر اٹھان کرے۔ صاف سترے کپڑے پہن کر آسن پر بیٹھ جاوے۔ پھر نگل دھکا اور چار سال تک حواتر کرتے رہو۔ ایک سال کے بعد اٹھ دوپہی حاضر ہو جائے گی جو چر مانگو گئے گی اور آپ کی ہر خواہش پوری کرے گی۔

منقہ : اوم ایہو ہانگی ہم ہانگار تھنگ

تکلیف دور ہو جائے

سہ ماہی رات کو جہاں تین مانتے تھے وہیں بیٹھ جائے۔ اس حتر کو تین لاکھ بار چپ کرے۔ جس سے دوپہی خوش ہو کر حاضر ہوگی اور ایک سرسار بارہات دے گی۔ بارہات ملنے کا نہ ہوگا کیا دی کسی مصیبت میں ہو تو تین لاکھ تمام تکلیف دور ہو جائے گی۔ سرسار کا نہ ہوگا کہ اگر حالت درست نہ ہو تو ایک اپنی آنکھوں میں سرسار لے لے کر لڑکا پیا ہوگا۔

منقہ : اوم ہر ایک وٹ فاسی ہنگھہ کل ہر سوئے وٹ ہنگھہ
یہی سواھا۔

خزانہ ملے

آم کے درخت کے نیچے بیٹھ کر ہر روز حتر کا ایک ہزار دفعہ چپ کریں۔ حواتر تین ماہ تک چپ کرتے رہیں اور آ کر دن کی چل کے ڈرپے دس ہزار حتر کا جھن کرے تو دوپہی خوش ہو جائے گی اور خوش ہو کر دوپہی ایک سرسار دے گی۔ چاند کی چلی تاریخ کو سرسار لے لے کر تو اسے ایک بہت بڑا خزانہ ملے گا جس سے ساری زندگی بیش و آسام سے گزر جائے گی۔

منقہ : ہر ایک کلنگ جوری سواھا۔

دلی مراد پوری ہو

اس حتر کو تیس ہزار بار چپیں اور جب یہ حتر پڑھ لیا جاوے تو مال کی مراد

پہری ہوگی۔ جس سے اس کی زندگی آرام سے گزرے گی۔

مستور : اوم جگمگ رہ جگمگ رہ کے چرم لٹھے سولھا۔

دشمن زیر ہو جائے

مستور : اوم نامو مہشی ونا پکاید سرو کارتر سے سرب رکھن پرشائے
سرو کج وھی کرنا مئے سروجن سرواہی پرکھا اگر کھائے شریک
رنگ سولھا۔

عقل بڑھ جائے

جس آدمی کو عقل کی کمی ہو چند تاریخ قرآن میں لکھنی کے مرق سے آدمی کی
زبان پر کھسایا کرنے سے اس کی عقل و ذہانت بڑھ جائے گی۔

۸۰	۲	۹۱	۹۲
۸۷	۸۸	۳	۷
۸۱	۸۵	۹۰۰	
۸۰	۸۶	۶	۳

بے ہوش شخص میں ہوش آجائے

مستور کو پانی میں تیس دفعہ پڑھ کر چوٹ لگنے والے آدمی کو پلا دیں۔ دھوا کچ ہو
جائے گا اور وہ بھی کوئی آدمی بے ہوش ہو گیا ہو اس کو بھی پانی پلا دیں یہ تو کچ ہو جائے گا۔

مستور : اوم ہنسہ ہنسہ

حفاظت حمل

اگر کسی عورت کا حمل گر جاتا ہو تو حمل کے دنوں میں مرینر کی کمر میں ہاتھ
دبے سے تو پھر حمل دوبارہ جنم لے گا اور بچہ طریقت سے پیدا ہو جائے گا۔

اوم	اوم	اوم	اوم
اوم	اوم	اوم	اوم
اوم	اوم	اوم	اوم
اوم	اوم	اوم	اوم

جو کہ دلہہ ہو جائے

اس حزر کا قدر لکھ کر مریض کے لائیں والیں تو بہت جلد تندرست ہو جائے گا۔

ع	ع	۹	۳
۳	۴	۳	۱۰
۵۱۲	۳	۲۵	۱۷
مل	۴	۱۸	۳

آدھے سر کا درد

اگر کسی کو آدھے سر کا درد ہے اس حزر کا قدر لکھ کر صبح کے وقت مریض کو پانی میں کھل کر پلا دیں۔ سردی و مالک ہو جائے گا۔

صبح	سوں
۱۰ بجے	۱۰ بجے

ہر کوئی عزت کوں

انہی طرح سے پاک سال ہو کر توبہ تک سے کئے اور اپنے پاس رکھے جہاں جائے گا ہر کوئی اس کی عزت کرے گا۔

۱۹	۱۹	۲۶	۲۳
۱۷	۲۲	۱۷	۱۸
۲۱	۲۳	۲۱	۱۸
۲۰	۲۰	۲۰	۲۵

مرض تشنج

بدن میں جھکے لگتا یا کسی عضو کا اکثر چاہا جس کی وجہ خون کا دباؤ، خون کی کمی یا دونوں حالتوں میں زبردست کے تباہوں پر گھس ایک صبح ایک شام کو پانی سے دو کر گیا بدن تک پلائیے۔
مستور: ہضمی یز جک نگہ مردف لباس جہلظ کفر جی ہٹ فرد ع سیاق
فیصلہ یزد ہضام کج مگلس سالیج.

موضوعی گٹھ

جب کہ کئے گئے جاتے ہیں تو ان پر ہدایت دہائی ہے اس ماکہ تک صاف صاف عبادت پر لگائیں اور ایک مرتبہ ایلی ایلی چڑھ کر اس پر دم کریں اور انگلی سے اشارہ کر کے کہیں ہائیں اگر مرض بخار یا ایسی طرح کی ماکہ لے کر دوبارہ مرادہ کریں گنج ہو جائے گا۔

موضوعی صفائے

زبدہ رنگ ہی سوی کاغذ پر لکھ کر گئے میں دلیس اور دلیسوں پر رکھ کر صبح دوبارہ شام ایک ایک بار دہائی سے دو کر گئیں۔

ح	م	م	ح
ح	د	ر	ن
ا	ک	ل	ع
ل	ع	کی	کی

سورہ بقرہ میں سورہ بقرہ میں سورہ بقرہ میں

گھڑ کی حفاظت کو مانگ

کی مکان یا مکان میں شیطان یا کسی قسم کی مصلحت خبیثہ کا اثر ہو تو اس کی ہمارے کہیں لے کر ہر ایک کیل پر گھڑ کی کو چڑھ کر دم کرے اور ایک ایک کیل گھڑ یا مکان کے چاروں کونوں میں گاڑ دے تو گھڑ یا مکان شیطان سے پاک و صاف ہو جائے گی۔

چوڑ کی پہچان

اگر کسی کی چوڑی ہو جائے تو ایک ان لے کر جس پر چوڑی کا قبضہ ہو طہرہ طہرہ کرے کہ ہم کہہ کر ہاری ہاری نوٹے میں پرچیاں دلیس اور چالیس لام چڑھنا شروع کر دیں۔ جب چوڑی دلیس لگے دلیس لگے چھکے نام آئے تو فوراً ان کو کم جائے گا اگر ان ناموں میں چوڑ کا نام نہیں ہوگا تو وہ نہیں گم ہوگا۔

تلی کا پڑھ جانا

جس شخص کی تلی پڑھ گئی ہو ایک بکرے یا بکری کی تلی لے کر ہمارے کمرات کا تے بھل کے لنگر چالیس لام چڑھنا شروع کر دے۔ ہر بار خاتے پر ایک کا کا تلی میں دم کر کے

اگر کسی عورت کے پستان ابھرے ہوئے نہ ہوں اور ان میں سے دودھ نہ آتا ہو اور پستان میں دھرم ہو گیا ہو تو چالیس دن تک ان الفاظ کو روزانہ اسکی لیس مرتبہ پانی پر دم کر کے مریش کو پلائیں۔ یہ سب بیماریاں ختم ہو جائیں گی۔

لکھڑی لکھیت ہاتھ مرھے بگمزلت

منترو سے اختلاج قلب کا علاج

اگر کسی کو دل کی تکلیف ہو تو اس شخص کو لکھ کر دم چار کر کر کے میں ڈالے کہ نفس دل پر ہے۔ اختلاج سے نہایت حاصل ہو جائے گی۔

ملیخا	ملیخا	ملیخا	ملیخا
ملیخا	ملیخا	ملیخا	ملیخا
ملیخا	ملیخا	ملیخا	ملیخا
ملیخا	ملیخا	ملیخا	ملیخا

منترو سے کتنے کے کانے کا علاج
اگر کسی شخص کو کتنے کے کانے لپا ہو تو اس شخص کو کسی سے برتن پر لکھ کر روغن زیتون سے دھو کر اس کو پلائیں تو کتنے کا زہر ختم ہو جائے گا۔

اب ج ا ع ی ی قہاب

گالے بھینس چارہ نہ کھائے

اگر کسی نے گائے بھینس وغیرہ ندکی ہو تو وہ چارہ نہ کھائے تو کوئی ہری گھاس بسی لے کر اس کو دھیان سے گرہ باندھ دے، کوئی بنا کر شہد میں تر کر کے سحر کو انیس بار پڑھ کر گائے بھینس کو کھلا دے تو وہ چارہ کھانے لگے گی۔

منبر : اوم سہ ورجا جہیا لی کیت ہلی گائے سو لاکھ ہروت چھکا جائے جن جائے وچہ دود چھائے وچھکائی چمکے منبر کا پھو کر دھنی کال جو جگلیے تو بھیا گور کہ لاکھ کی دھانی۔

منترو چکر پوری

دیوالی کی رات کو صاف جگہ پر چکر پوری کی صورت کی پوجا کرے۔ پکر پوری

بس میں ابھار دے گی۔ شش بجی دہری کی طرح کی سویر بٹا کر ہاتھ میں گما چکر تر شول دیں۔

ہنتر کالی سلھی

گوگل، چاول، بجی ان سب کو ملا کر ہونڈا ہر روز ایک سو گولی چلنے پانی میں پیچک دیا کرے۔ اس قدر ہی کتارے پر ہونڈ کرے۔ اور اس کی راکھ کو لگی وہاں ہی پیچک دے تو کالی تنہر ہو جائے اس کو مغل دار شرور کیا جائے۔

منتر: اوم کمال کالی مد مائس پھری معوالی مڑھی مائی ہاجے نال
برھما کی یعنی ہنتر کی مائی دھئی سلھی الاڑ ملا الھ چل موتی کو
جنگل سلھی کو الھ لاڑ میرا و میری تیرا بھگھ سٹری سواھا سلھی
آئی دھئی آئی مدھ آئی چکھ آئی دھئی سلھی لیاڑ ملا الھ چال چال
ہنن تو برھما دھو کی آن۔

ہنتر پرائیج مہبت

سب سے پہلے اپنی ماں کو دیکھے گا۔ اس کے حق پرستارہ جو اس کی سامت
میں چھکی رات کو کیڑوں میں جس جا کر ایک طبقہ کیسے اور اس کے اندر پناہ جاتے گا۔ آنے کا
چراغ بنا کر اس میں تل اور جھوٹا دل کر چلائے تو اس کا اپنے سامنے رکھے اور حق کو پانچ
ہزار بار پڑھے اس کے بعد پھر ایک جڑ وہ پہلے ہی پاں ہو دیکر کرے۔ اس طریقہ سے تین
دن تک عمل کرے۔ جڑ سے پم کرتا رہے۔ کچھ پختہ میں جس کسی کو جڑ اکھلا دے بس
لاہرہ ایس کا ہو کر رہ جائے گا۔

منتر: اوم نمو بھگوتی گنگا کالی کالی امو کچھ ہم پس سواھا۔
نوٹ: اس کو کئی بڑے مطلب کا سواہہ دے نام لے۔

ہنتر بین کھولنے کا

اتوار کی رات نو بجے چھپ کا فور آگ پر دے کر 101 بار پڑھے۔ سواہہ ہو
جائے گا۔ مگر خاک پر سات مرتبہ حق کو پڑھ کر پھوک مار دے ہانسی کھل جائے گی۔

منتر: ہانسری کھولون اب کھواڑ ہانسری کھولو دسوان دوار جو
ہانسری پر کیے گھاڑ الٹ ستار سنگھ دھی کو کھائے۔

منصور : ہرے نار کی ہانسی ہاجے رنگ برنگ یہ ہانسی کیا ہاجے
 پھسروں لاگے ہنک آگے کنوار چھل ہلایا چھو بہا فٹ تھٹ تھٹ
 کی لومٹری مر گھٹ تیرا ہانس ہندہ ڈارون لومڑی کاٹ ڈالو کٹری
 کہنان مر گیا سان دوہائی لوٹا چمکوری کئی

ہنتو کیصیا بنافے کا

میں سائی ایک ہوئی ہے یہ اکڑ پانی میں ہوتی ہے اس کے پتے چھپے کے کام
 جیسے سوتے ہیں۔ اس کی جڑ میں اکڑ کینڑاں ہوتی ہیں۔ اس ہوئی کا مرق نکال کر رکھ لیا جاتا
 ہے کیونکہ یہ ہوئی صرف جائزے کے موسم میں ملتی ہے۔ خام تانبے کے کڑواہاں کو مادہ کر
 کے سونا سا گر ڈال کر چرخ دے اور گیارہ مرتبہ حتر پڑھ کر تین ماہ مرق ڈالے۔ سونا ہو
 جائے گا۔

منصور : اہلسن چلھے کھڑی چلھے سورج مکھ سے سو گھٹے سواتنگ
 ہانسی سواتنگ بھوئی مہادیوئے آئی ہادیوئے آئی چھائی چلھے بھوت دل
 ہوا ہالک لکھ نہیں آپ سے آپ۔

منصور : حسن سرور عرف ناگئی ہوئی ہوئی ہے اس کی پھان وامت کو
 جگنو کی طرح چمکتی ہیں۔ اس پر ایک جن سوار ہوتا ہے۔ اگلے بار
 طلسم پڑھنے سے جن غالب ہو جاتا ہے جب یہ ہنسی مل جاتے تھوری
 ہنسی لیکر جملہ میں منصوری پستہ رکھ کر اور اوہری ہنسی رکھ کر
 چرس کی طرح ہنسی وہ سونا ہو جائیگا۔
 عمل یہ ہے۔

اللہ کے دوست حبیب کے درخان تخت پیٹھے حضرت سلیم۔

ہنتو زبان بند کوفے کا

سچر کے دن سات دن رات کوگی کا چراغ جلا کر لیول پڑ جائے ایک ہزار کافور
 کے گولے پر حتر پڑھ کر آگ میں ڈال دے سدا ہو جائے گا۔ مگر جب کام پڑے
 108 مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور حاکم کو دے سدا ہو جائے گا۔

منصور : الف الف دشمن کیے منہ میں قفل میںے ہاتھ کجی رو ہاربت

گورو دشمن کو زہر کرو۔

حب سفلی

کسی ایک لکھ دکان میں بٹا ہو کر چمکڑی مار کر بیٹھ جائے اور اپنے پیچھے چراغ جلا کر رکھے تاکہ سامنے سائبہ پہلور مطلوب کا قصور دکھے۔ 108 مرتبہ منتر کو جاپ کرے۔ گیارہ دن کے اندر مطلب پورا ہو جائے گا۔

منتر: یا اہلس یا شیطان میری شکل بن فلاجی کو جواہر سوئی کو جگالا بٹھی کو الٹھا لا۔ اگر نہ لاوے تو اپنی ماں کا ہوا دودھ حرام کرے۔

منتر گنگا رام

اتوار کی رات 12 بجے کے وقت مقررہ پر روزانہ 101 مرتبہ پڑھا کرے۔ لوہک کا نور شراب آگے بڑھا جب چاند ختم ہوگا حاضر ہو جائے گا اور شرط طے کر کے پیش کریں۔ اگر پڑا کرے تو بڑا ہوگا اگر نہ پڑا کرے تو بھلا ہوگا۔
 مہیور: گھور گھور مہا گورو سنی کلمت گھور لچمن کار فٹ گھور
 سہا کلمت گھور سات چھری آگے چلے سات چھری پیچھے چلے
 نمکے بیج میں گنگا رام اگھوری چلے میں چھوٹاؤں تو چھوٹے ہوا
 گورو چھوٹاؤں تو چھوٹے ودھائی گنگا رام آگھوری کی۔

منتر: مرد عورت کا عاشق ہو جائے

لہاتیل کے دامن بازو کے پرے کر کسی تیل میں ڈال دو جب عورت چاہے کہ فلاں رد میرا مطیع ہو جائے اور میرا ہی حکم مانا رہے تو یہ تیل اپنے منہ پر ل کر اس مرد کے سامنے جائے وہ اسے دیکھتے ہی فوراً عاشق ہو جائے گا۔ بس تیل ہی منتر ہے۔

لڑائی جھگڑا کرنے والا خاوند مطیع ہو

جو شخص اپنی بیوی سے ملایہ لڑتا رہتا ہے اور اسے ناجائز طور پر تنگ کرتا رہتا ہے اس کو گھج کرنے کیلئے کالی مرغی کا سرمئی کی ڈبیا میں بند کرے اس مرد کے سونے والی جگہ میں دفن کر دے۔ کچھ ہی دنوں میں وہ اپنی بیوی سے محبت کرنے لگے گا۔

منتر مقلدہ جیتے کا

الہام کے دن نو بجے 101 سرچہ روزنامہ بلیر کی نائے کہ چالیس دن تک پڑھا کرے اور دعویٰ صحیح کا فوراً اور کئی ملا کر آگ پر دے۔ مگر سبھ ہو جائے گا۔ مگر دوی مقدمہ کے کوئی ٹی نے کر سات مہر جہتی کے نو پر کچھ تو ساکل مقدمہ جیت جائے گا۔

منتر : کمال ابھی سر جہلا آسمان زمین ابلا چھوڑا ہاتھن لانیہ کامن چھائی فلاح شخص کو لگا حصہ اے گرو گرو مائی گرو مائی لے گلے کی کٹھالی لے گلے کی کٹھالی ہلکے لوں ہلکے لوں دھو کولوں دھو کولوں لٹا جوگی سک سک گرو کے ہندون۔

محبت پیدا کرنے کا منتر

ایک مرتبی کا اظہار میں اور اس میں ایسا سوارخ کر لیں کہ اس میں سے سفیدی نکل جائے جب سفیدی نکل جائے اپنا ہرج اس میں ڈال دیں اور اڑے کا سوارخ بند کر کے چالیس دن اس کو گھڑے کی لید میں گاڑ دیں وہ کوشش کا نتیجہ اچھا پائے گا۔ پھر اس کو خشک کر کے رکھ لیں۔ کسی کھانے والی چیز میں ملا کر نہار منہ اپنی محبوبہ کو کھلا دینا اسکی محبت پیدا ہو جائے گی کہ کبھی بلیر لے ممکن خائے گا۔

<https://www.facebook.com/>

مصلح کرنے کا منتر

نو چھری اتوار کو کسی بھگن کا چاڑ دیا تو کراستہاں کے درخت کے نیچے جلا کر دو اور دو خان بن جائے۔ بارہ بجے کا وقت ہو اسٹیس بار منتر کو پڑھیں۔ یہ خاک جس کو گا دو گے اس خاک کو کسی کے ساتھ لگا دو گے تو وہ عمر بھر کیلئے آپ کا مصلح ہو جائے گا۔

منتر : جمل کی جو گن بقال کی لٹو اور بھالا اسی خاک کو لاسات ہار جھٹ پڑھ کر لال لال سنگین چلے چلے لو چلے ورنہ تیری بہن ہر سات طلاق۔

جدا لہی محبوب

اگر کسی کی اپنے محبوب سے جدائی ہوگی تو اس کے لیے یہ عمل کریں کہ کوئی بہت ہی صدیوں پرانی مٹی دیوار واس کا کوئلہ لاؤں اور کونٹے سے گلاب مرق میں سیاہی بنا کر لکھو۔

پھر اس قفل کے کس خیل بنا کر ہر روز شام کو ایک خیل محبوب کے مکان کی طرف چرائی جائے۔ چل کر کے جلاؤ۔ چل کی بجائے چرائی میں صر جلاؤ اور چرائی کی نو سے خیر لڑا کر محبوب کی تصویر کو اپنے دل پر قفل کر لیں اور اس عمل کو رات کو سونے سے پہلے کریں اور محبوب کا خیال کر کے سو جائیں۔ اکیس دن میں محبوب خود آ جائے گا۔ قفل یہ ہے:

یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب
۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸
یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب
۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸

اس عمل کو جتنے دن کیا جاوے کسی کی طرف بری نگاہ سے نہ دیکھیں۔ صاف کپڑے پہن کر صر خوشبو لگا کر صاف بستر پر یہ عمل کریں۔

منتر مطلوب

منتر: یا چاند گرہن ایک چھوٹی سپاری لے کر اس پر 18 مرتبہ حق کو پڑھ کر اس کو کھالوں۔ جب تک گرہن ختم نہ ہو اس حق کو پڑھتے رہو اور پھر دوسرے دن تک پاخانہ کو جاؤ اور پاخانہ کے بعد اس میں سے سپاری نکال لو پھر اس کو دودھ سے دھو کر اپنے پاس بچاؤ۔ اس میں سے چاول کسی معشوق کو دے دو تو وہ آپ کی محبت میں گرفتار ہو جائے گی۔

منتر: اوم ہرینک گھرینک ہوامستری کم و سوانگ چہتر سہنے سواھا

منتر سر کے بال کالے ہو جائیں

ایک بیر لوگ لیں اس کو شیرہ بھاری میں تر کر کے نایہ میں خشک کر لیں۔ جب خشک ہو جائیں تو ہر شیرہ بھاری میں تر کر کے اسی طرح خشک کر لیں اور آٹمی بیشی میں ڈال کر اتار کے دن و چندی گل بکست کر کے دھن لال لیں اور دھن لالنے وقت یہ عمل پڑھیں۔

منتر: کالا کوا کالا بیر بال سفید کوا نو چہر جو نہ چہرے نو لونہ چہمازی
کے کسٹ میں ہلے کلایا کلپ ہو جا موری سک گرو کی لپٹ بھگت
بہرو نقد اسیری باجا گرو کاہن ساہا

منتر عمل غیب

اتوار کے دن دو بڑے میٹڑک لائے۔ ایک نر ہوا اور ایک مادہ ہو۔ نر کے منہ میں روپیہ اور مادہ کے منہ میں اٹنی پندرہ بار چھاپے میں دفن کر دے۔ مگر دونوں کا قاصد ہو۔ جہاں میٹڑک دفن کیا گیا وہاں کے سر پر روضہ چارچ چلا دیا جائے۔ چالیس یوم کے بعد اس کو نکال کر دیکھے اگر روپیہ اٹنی کے پاس آجائے تو اسے خرچ کر کے سونا لیجے وقت روپیہ دوکاندار کے ہاتھ میں نہ دے بلکہ اس کی طرف پیچک دے وہ روپیہ خود آپ کے پاس آجائے گا۔

منترو شیخ سیدو

اس منتر کو روزانہ 101 بار اتوار کے روز شروع کرے اور وقت مقررہ پڑھے۔
لو ہاں صبر بھول اپنے پاس رکھے۔ ہر بندہ کو پھولوں پر منتر روئی۔ چالیس یوم کے بعد حاضر ہو جائے گا اور آپ کا ہوا ہوا ہو جائے گا لیکن ہر کام کرنے پر ایک کرالے گا۔

منترو: میرا شیخ سیدو آسا کے لادلیے تارے جہان کے ہونے لڑجی کے
جھٹوا۔ امر دھلیے بعلے مزد بند کے فرجندہ دھلی کے کو توال ساری
معنی سیدہ کسی ہے سارا بکرا کھائے بھائی میرا اسانا مہرا آوے
ہندو مسلمان کے کام کرے توڑ لہجہ توڑ توڑ شیخ سیدو۔

<https://www.>

منترو مطیع کوفے کا

منتر کو پتیا کے پھول پر ہر روز سات بار پڑھے اور دم کر کے مطلوب کو سنگائے تو وہ مطیع ہو جائے گا۔

منترو: کامرو و دلہس کھکھا دیوی جہاں ملے اسماعیل جو گی اسماعیل
جو گی لائے بھول چلے ونا چھاری بھول بکھڑے بھول میں نار سنگھ
اور سے جھکولے بھولوں کی پاس سو چل آئے ہمارے پاس۔
نیز: سیاہ گھوڑے کاٹن اس کی گردن کے بال لنگران کو چاندی میں روضہ کا سونے لگے میں
باعث لیں تو سب لوگ محبت و عزت کریں گے۔

منترو میاں بیوی میں صلح کا

اگر میاں بیوی سب جھگڑا رہتا ہو۔ میاں تو اس نقش کو کاغذ پر لکھ کر بعد تمام خاندان

محبت ایک مٹی کی کوئی تین رکھ کر آگے میں اگلے بھی خالق نہ ہوگا۔ اگر خاتمہ محبت کے خلاف ہو تو محبت اس گھل کو ترپ کرے اگر محبت پر ظلمات ہو تو مرد کرے۔ اس طرح دونوں سماں چھٹی میں ہمیشہ کیلئے محبت ہو جائے گی۔

تصویر لکھتے وقت یہ خیال ضرور کریں کہ نو چھٹی جمہرات ہا تو اور ہستارہ اور دن بھی دیکھ لیں۔

۲	۱	۹
۷	۵	۳
۸	۶	۴

منتہ سے پیٹ دود ختم ہو

اس منتر کو پانی پر سات بار پڑھ کر پلاویں یہ منتر حد تک نام آ جائے گا۔

منتر : اولنگ لعلو او سی گورو گورو سیام ہریت سیام گورو کو ہریت ہو ہو دس۔ کنبواں تین تین سوا کون سوا لہا لہے سوا جہد سوا بھاج بھاج ارجہد آوے ہستی ہنومان مہت ملوے کر کا بہشت پھر منتر لکھنا باجا۔

منتہ سے سانپ بھاگ جائیں

بدھ کے روز آشی بکھو میں شام کو مغرب کے بعد مٹی کے برتن پر سانپ کی تصویر بنائے اور تین حروف ب س ق اس کے تینوں کونوں پر لکھ کر چوتھے کونے پر اپنے نام کا پہلا حرف لکھ دے جس گھر میں وہ دن کیا جائے گا وہاں سے سانپ بھاگ جائیں گے۔

اس کو نے پر اپنے نام کا پہلا حرف لکھیں
ب س ق
سانپ کی تصویر

ب س ق

سوکھا ہوا باغ ہوا ہو جائے

اگر کوئی باغ سوکھ گیا ہو یا سوکھ رہا ہو تو آٹھ گندھک سار جو کسا دھوئے سدھی کے وقت اپنے پاس رکھی جی میں ملا کر تمام احاطہ کے اندر پھینک دو۔ پانی دینے سے تمام بوٹے از سر نو رہے ہو جائیں گے۔

متر ادھوت سنھی

گائے کی پڑی چھوٹی کا گوشت لے کر تین کلوں مائی ڈسیری بنائے اور اس کے اوپر ہاتھ کا آسن جو کساف کپڑے کا بنا ہوا اور پچھلے سے دھو کر سوچا کر سورج کی طرف منہ کر کے پیشے پر کڑھ پانی سے پر کر کے ساٹنے دانہ ماش 21 عدد سارگندہ مک کی ایک ڈبی لیوں تمام چربی لپٹنے پس رکھ کر کھک کی لٹا شپائے شروع کر کے اس متر کو ایکس دن تک 108 دفعہ ہر روز چاب کر کے تو سدی ہو جائے گی۔

متر: اوم کرو داکر فامو ہو سے بہر و ہنومان کی لاد سات منٹرو ہو کھاد دھر سو پچھی سبھی کھائی پھن پھوڑ لوک کر ڈالیے۔ چھلر کی بچھاڑ کھلاڑی سورج کی مویچہ اکھلاڑی راون کالیس اتارا چال چل چکوا کسی دھر جوںہ چلی تو شو شکتی سینا کاسو دھا چکا چکر اوپر چکر پھر تلہ ہومان کارا چا چلے چلو متر سوا سواھا۔

متر روزی ملنے کا

راج سورج لگنے سے پہلے 108 مرتبہ پڑے۔ بھگوان کی کرپا سے لیب سے روزی ملے اور پادوں طرف پھونک مارے۔

متر: اونک نمو بھگونی لاموئی لونگ ہر ہنگ سر ہنگ ہو رہائے دجہ ہائے ہو آئے۔ آن ہو دی مرب جن سینگ کر کر سوھا۔

متر کے ذریعے دشمن زیر ہو جائے

اگر کوئی شخص کسی کو تباہ کرنے کی نیت کرے تو پڑا عالم شخص ہو جس کے بچنے کی کوئی امید نہ ہو تو مال اس متر کا چاب سوھا کے دن شروع کرے اور دس ہزار دفعہ کرے متر سدھ ہو جائے گا۔

متر: اوم لمود سنھی وناد میکھا سرورد کار ترے مرب کھن ہر شانے سرد گنج دشنی کولنے سورجن سر فاستری ہو کھا کر کھائے ہر ہنگ اونگ سوھا۔

منتر ہر دل عزیز ہونے کا

بھگل کے دن شروع کرے اور ہر روز حوازی 72 ایم تک اس کا جاپ کرتا رہے اور سات چاندروں سے کڑے پتھر کی کے ساتھ من کرے جیسا کہ من سے چاندروں کو ملے پتھر کر جہاں جائے گا ہر طرح ہو جائے گا۔ جب تانے لائی پہلی حالت میں آجائے۔
 منتر : اوم نمو سور دھاری سور دو کہ دھنی کلونی ہرینگ ہرینگ
 سواھا۔

منتر بھید معلوم کرنے کا

اپنے منہ کو ایک طرف کر کے جاپ کر دلوں میں بھی ساتھ کریں۔ جب اس منتر کا جاپ ایک لاکھ پڑھا ہو جائے تو منتر سدا ہو جائے گا۔ دیوانی ہر ایک بھید تم پر واضح کرے گی۔ ہر آنے والی بات آچکھتا ہوگی۔

منتر : اوم ہرین امین کلین مگلوں اوم سو کون آگنو گون پشا چکمن
 گاوٹ لیا گیت دولمان اولان لمیے ہو کر لے ہدا کر لے کھنے کھنے تھے
 مدارا داناں کھھا کھو منیگک جو جو واگ دیوی سواھا۔

منتر محبت میں دیوانہ کرنے کا

محبت کیلئے اس کو لکھ کر ایک بن جائے اور دھن بجوش ڈال کر ایسی جگہ پر ملائے جو صاف ہو اور چراغ کا منہ مطلوب کی طرف رکھے اور فلاں بن فلاں جب چراغ بجھ جائے تو گوشتا عبد اللہ کی قاضی کے کہتے ہیں کہ اس کو بے کام کیلئے ہرگز استعمال نہ کرے۔

۱۱	۲	۱	۱۳
۳	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۲	۶	۹
۵	۱۰	۵	۴

منتر محبت میں پھنسانے کا

بکری کا ایک شانہ لائیں۔ سورج نکلنے کے وقت اس منتر کو تکرر کریں اور اس کے ساتھ ہی طالب اور مطلوب اور ان کی ماؤں کا نام لکھا جائے اور اسے تھوڑا چھو لے جس دیا دیا

جائے۔ پھر اس کے اوپر آگ چلا دی جائے۔ مطلوب ہتھوڑا ہو کر آپ کے پاس آ جائے گا۔

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

ہنتو مؤکل حاضر ہونے کا

ترکیب: نوپھی جمرات کو دن بھر قاذو کرے اور شام کو کھیر کھائے اور کچھ رات گئے سرخ لباس پہن کر خوشبو لگا دے۔ ایک دائرہ مگرف کا زمین پر کھینچے اور اس میں خود بیٹھے اور چار الاچی کھائے، پاری اور آٹھ لوگ رکھے اور ایک مٹی کا چراغ روشن کرے اور اس کے بعد ہتھوڑا ایک ہی بیٹھیں پانچ ہزار بار پڑھے۔ مؤکل حاضر ہو جائے گا۔

متر: جب تارا ٹولنے سے پہلے

ہنتو مشکل آسان ہونے کا

جب کوئی مشکل پیش آئے تو اس ہتھوڑا گیارہ ہزار بار پڑھ لے کے کتابے پڑھے اور مٹی کا چراغ جلا دے۔

متر: یا خالص یا مخلص مجھے کام آوے اس ہم مشکل ہم کو آسان
خواجہ حضور کھجلی بن کو خواجہ میت اور بن لینے کاٹھا چورانا ہر
سریا بھو یا بھو جانو پٹھالے ست نام اس کرو کا۔

ہنتو محبت

اس ہتھوڑا جاپ کرنے والا سرخ کپڑے پہن کر مفران کا ٹیکہ مانجے پر لگا کر سات دن تک پانچ ہزار بار چھ اور میت میں جس طرح سمجھے ہیں اس طرح نم مہرم سے رہ کر کھیر کھادے۔

متر: تولگ ہر لیک نمولک لگا کرنا بھلار کوٹا اتوار کے دن جب
امار سے ہوئے توالو کی جولج لاگسیر اور گادرد ہن اور سلید آگ کی
جوان چاروں چیزوں کو پس لے اور یہ متر پڑھ کر تلک لگاوے جس

کہ اگر جاوے وہ تھلا ہو جاوے۔

منظر : اولنگ لہ سور ہنکیں لوکس جہم جہم گر کر دسوا۔

منتراوم کرنے کا

موبین منگل کے بعد سات لہاس منتر کو پڑھ کر پچھونک دے گا وہ رام ہو جائے گا۔

مقرر : کالا حکوا چونسٹہ پیر میر کلو ابھا گا تھر جھان کر بھجوں وہان
کو جان ماس مجھے کر چھون نہ جانے اپنا ملو آپ ہی کھاتے چلت بان
ماروں الٹ موٹھ ماروں ملو ملو مکو اتیری آس چار چود کھادیا نہ جانے
ماروں دا ہو کی چھالی اتنا کام میرا نہ کرے تو مجھے ماں کا دودھ پیا
حرام ہے۔

منترو عداوت کا

عورت کے ہاں مرد کا کپڑا اچھا کر دیوں کو نکلا دے آئیں میں پہنائی ہو جائے۔

منترو سافٹی کے کاٹے کا

اگر کسی شخص کو سانپ نے کاٹ لیا ہو تو اس شخص کو چھ کرسات چلو پانی چاؤے تو ختم ہوا
 ہاتھ میں لے کر ذہر اتر جائے گا۔

منظر : سری نور سنگ ہری کے بچہ ہو۔ ترہاران کے لیے

منتروزی کھولنے کا

ہر جگہ کوٹھنا کر اس منتر کو سات یا انچاس بار پڑھیں تو بہت جلد روزی کہیں نہ کہیں سے ملے۔

مستقر : کالی کنگالی میا کالی مرے پندر چھوٹی پالہ چار ایریروں
چوراسی تو پون چون پان مٹھالی کھٹالی.

منتروں پیاروں کا

چندہ کی خاک نے کس حشر کو پڑھ کر جماد اُس کے خدا و ملک بخلائی کہ وہ کو پال میں کیا کمال بھیجا بھیجا میں کیڑا کیڑا میں کرن پڑا سونے کی سلا کا روئے کا آئینہ اسحقر

گڑھے گہرے پاؤں سے سہا پنا کا پاچار۔

منتر آنکھوں کے درد کا

اس منتر کو سارے بار بار پڑھ کر چھوٹے بچے۔
منتر : اولگ لہو چل بل جہر پھر تلالی جان بیٹھنا ہوتا آگے پھولے نہ
پاک چلے ہنودت وا کھے۔

منتر پیٹ درد کا

اس منتر کو سات بار پانی پر پڑھ کر پیئے۔
منتر : اولگ لہو اندیش گوزو گو سیام ہریت گورو کوہریت میں
ہر ہر میں کتوان میں تین سوا کون کو لہو لے مو پھر سوا بھاج بھاج دے
جہر آوے جھلی ہنودت مارے کر کا نہمنت پڑھ منتر لہو رواج

منتر بواسیر

پانی میں تین بار کہہ کر آہستہ کرے۔
منتر : کو اسالی کیلئے لہو لے کھولی ہادی دونوں رات کال چلے

منتر باؤلے کتے کا

منتر کو تین بجت پر پڑھ کر اس کے ہان پڑالے۔
منتر : اولگ لہو کھور دہس کم جادہس جہاں میں اسمبل جو گئی لے
باؤلے کسادس کالے لہو دس لال اس کو بس ہنومان کڑے رکھی
کرے گورو گورو کھناتہ شید ساٹھا ہند کاٹھا پھرو منتر ایشور ہانجا۔

کوئی کو اہوا میں اڑا جاوے اور بول چٹنی و شتاب کروے اور اس کو شتاب کا کوئی ایک قلم بھی
 دودھ میں آچے تو اس کا بالکل پہلے کی طرح جانوروں پر اثر ہوتا ہے۔ کہ اگر جانور ایک ہوگا تو اس
 کے دودھ میں قوت کی بالکل نہ ہوگی مگر اس کے دودھ میں پختہ نام و نشان کو نہ ہے گی۔ یعنی کہ اس
 کے ہونے سے اس دودھ میں سے کھن بالکل نہ نکلے گا۔ اور اگر جانور زیادہ جیس تو ان کے دودھ
 میں پختہ نام و نشان کو نہ ہے گی یعنی کہ اس کے ہونے سے اس دودھ میں سے کھن بالکل نہ
 نکلے گا اور ان میں سے کسی ایک جانور کے دودھ ہونے سے اس میں سے بہت سی قوت اور مقدار میں
 کھن خارج ہوگا اور وہ دودھ بڑے طاقت کی کام کا نہ ہوگا۔ اس کو گرم کرنے سے اس پر بالائی بالکل
 نہ ہوگی اور اگر اسے زیادہ دیر تک گرم کیا گیا تو وہ پختہ جائے گا۔

اگر کوئی ایسا موقع ہو تو اس پر اثر ہے کسی جانور کا دودھ شراب ہو چکا ہو تو اس کے لیے آپ
 کسی مادہ کو اسے کو پکڑ لیں اور اس کو اس کے سر اور پر کھڑے لے کر اس کا کھن بل و پیمائش اس
 کو اسے کو زیادہ اثر جانور کے خنوں کے گرد زمین ہار چکڑے کر اس کو اسے کے سر کو جانور کے خنوں پر
 لٹیں کہ سر کا لگا ہو اس کھن خنوں کو پکڑ کر دے اور پھر کو اس کے پیٹ کو اس جانور کے کھروں پر لٹیں
 کہ وہ بھی آلودہ کھن سے پختہ ہو جائیں۔

پھر اس کھن کو جانور نہ کھ کے دودھ میں پھر سے پختہ ہونے آجائے گی اور معمول
 ساتھ کھن ہوگا۔ کو اس کے بول کا اثر ہوا بالکل ہی جاتا ہے گا۔

جب کوئی بچہ چھ ماہ سے بڑھوئے لگتا ہے اور اس کا رجوع دانت لگانے کی طرف ہوتا ہے تو بچے کو گونا گوں اقسام کی تکالیف درپیش آتی ہیں کسی تو بچہ کی آنکھ دیکھ گئی ہے اور بے چارہ درد سے اس قدر تکلیف اٹھاتا ہے کہ دن بھر اُسے چکھن ہٹتا ہے نہ ماحول خیر نہیں ہوتی ہے۔ ماں بھاری مامتا کی بامی بھی اس کے ساتھ بے چکھن اور بے تاب رہتی ہے۔ اور کبھی بھاری گلاب سا پھول بخار میں جھکا ہو کر پریشان اور بے قرار رہتا ہے اور کبھی طرح طرح کی اسہال کی تکالیف میں جھکا ہو کر بے چارہ بچہ لاخوار کر دیتا چلا جاتا ہے درد اگر اپنے بچے کے والدین ناکندہ تریش ہوں اور کچھ بھی تربیت نہ دیکھتے ہوں تو وہ مزین ان کی غفلت اور نادانیت کے باعث جان مزین سے ہی ہاتھ دھو بیٹتا ہے۔

لیا ایک آزمودہ امر ہے کہ جب بچہ اس عمر میں پہنچے کہ اس کے دانت نکلنے والے ہوں یا دانت نکال رہا ہو اور دانتوں کی صف کر رہا ہو تکالیف میں جھکا ہو تو آپ ایک کوڑے کو پکڑیں اگر بچہ زہر تو کو ابھی نہ ہوتا چاہیے۔ اور اگر بچہ زہر تو کو ابھی مادہ ہونا چاہیے۔ اس کو اکوچ کی ماں اپنے دائیں ہاتھ کی انگلی سے زور دے کر پوری طاقت سے شہد اور روغ شیریں کا مرکب لادھرتی چمچ کھول کر اشارہ کی انگلی سے چمچ میں ڈالے اور اگر ہو سکے تو اس کے دانتوں پر طے پانچ دن تک ایسا بچہ کی تمام تکالیف مثلاً اسہال۔ بخار اور آشوب چشم وغیرہ بالکل ہی دور ہو جائیں گی اور بچہ نہایت ہی آسانی سے اپنے دانت نکال دے گا۔ یہ عمل صرف پانچ دن کرنا ہو گا اور دانتوں کے نکلنے کا ایک سال کا زمانہ نہایت کا خوش ماحول ہی سے گزر جائے گا۔ اور دانت جلد نکل جائیں گے۔

اگر کسی شخص کے مکان کی چھت پر علی الصبح کو بے کے پر بہت مقدار میں گھرے ہوئے
 پائے جائیں تو یہ ایک بچہ دوست شہر کی چلتی ہے ٹٹاؤں نے اسے بہت ہی بُرا لگھون بیان کیا ہے اور
 کہا ہے کہ وہ خاندان بہت ہی جلد بکھڑ جائے گا اور اس کی باقی حالت نہایت ہی خست ہو جائے گی۔
 اور کہا ہے کہ خُب بھی بھی کسی کو یہ اتفاق ہو تو اسے چاہیے کہ فوراً ہی ان پردوں کو ہاتھ
 نہ لگائے اور چھاندو سے ایک ٹپکا کھاکر کے کسی دوسرے شخص سے اٹھوا کر باہر آبادی سے دور لے
 جائے اور ایک گرا گڑھا کھود کر ان پردوں کو دفن کر دے اور پھر اسی چھت پر آکر
 لوہان۔ چل۔ گاؤں اور پورا محلہ سرخ ہو جائے اور پھر تین دن تک وہ شخص جس بھی مذہب سے
 تعلق رکھتا ہے اس کے مطابق خدا کی عبادت و سجا بنائے پر لگائے اور جب عبادت کا خاتمہ ہو اس
 وقت غریبوں میں شیرینی تقسیم کرے اور اگر ملتی ہو تو غریبوں کو کھانا بھی کھلائے۔ بچوں ہی میں
 شیرینی پائیں تو اس بد لگھون کا اثر ذہن ہو جائے گا۔

اگر کسی سہاگن عورت علی الصبح اپنے مکان کی چھت پر کوئی کوا امرہہ حالت میں پڑا
 ہوئے دیکھے تو یہ ایک نہایت ہی بُرا لگھون ہے اس کی تعبیر داتا گیس نے اس عورت کا سہاگ لٹ جانا
 بیان کی ہے یعنی کہ اس عورت کا خاندان اسے داغ مفارقت دینے والا ہے اگر اس کو اس کی لاش کے
 پاس کوئی خون کے نشان بھی پائے جائیں تو کہا گیا ہے کہ اس عورت کا خاندان کی موت گھل گھاڑ سے
 ہوگی۔ اس طرح اگر کوئی شادی شدہ مرد اپنے مکان کی چھت پر علی الصبح مردہ کوا کی لاش کو دیکھ
 پاتا ہے تو اس کی استری کا دیحانت ہونے والا ہے اور اسی طرح ہی اگر وہاں کو بے کی لاش کے

نزدیک کوئی خون کے نشان ہیں تو اس صورت کو بھی کوئی ایسا ہی واقعہ پیش آئے گا جس میں کتا سے ہلاک کیا جائے گا۔

جب بھی کسی مرد یا عورت کو کوئی ایسا واقعہ پیش ہو تو اسے چاہیے کہ بغیر اپنے کتہ کے دیکر اراکین کے اطلاع دیے اور بغیر اس لاش کو ہاتھ سے چھوئے اس لاش کو کسی دست پتہ یا دوسرے ذریعہ سے اٹھا کر آبادی سے دور لے جائے اور ایک گہرا گڑھا کھود کر اسے دفن کیے دے اور پھر فوراً ہی اس پر ایک چھوٹا سا سرخ رنگ کا لہجہ ملا دے اور اس لہجہ کی راکھ کو اپنے پاؤں سے جس میں یہ جوتا پہنا ہوا تھا اس زمین پر پھیر دے اور گھر کو واپس آ جائے اب اگر گھر کے ممبروں کو کچھ ہو جائے تو ہرج مہرج نہیں مگر جب تک کہ ان گھر میں موجود تھا کچھ نہ ہونے دے سب اس بھت پر کافور۔ حنبل۔ لوہان اور ہندو متوں میں ملنے والے اور اس کے دوسرے دن سے ہی تین دن کے لئے خدا کی عبادت کے انتظام کرے اور عبادت کے انتظام جتنے زیادہ وسیع پیمانہ پر ہوگا اتنا ہی اچھا ہوگا جس میں خاص طور پر یہ دیا جائے کہ اس کا درمطلق اس کتہ پر اپنی رحمت اور فضل و کرم کی نظر فرما اور اراکین کتہ کی خوشی کی اور امن جان کی دعا گاری فرما۔ عبادت اپنے غصے خفیہ کے مطابق ہو۔ حاضرین عبادت میں جو کہ تین دن تک جاری رہے روزانہ شیرینی پاتی جائے اور پھر حاضرین کے علاوہ غریبوں محتاجوں اور بچوں میں بھی شیرینی پاتی جائے۔ اور اگر طاقت ہو تو غریبوں محتاجوں کو آغری دل کھانا بھی کھلایا جائے۔ ہلاک اس بدھ کوئی کے اثر کو زائل کریں گے اور سارا کتبہ امن جان پائے گا اور سر پر آئی ہوئی یہ بلاں جائے گی۔

اگر بھی اتفاقاً کوئی کو خود بخود کسی کو میں میں عداوت بوقت دوپہر کر کر ہلاک ہو جائے تو کھجور کا سال فصل بہت کم ہوگی خست کری پڑے گی بارشیں بہت کم ہوگی۔ اور پاؤں میں چڑاؤ بہت کم ہوگا اور کہ خست خشک سالی ہوگی اجناس سبکی ہوگی اور آثار قحط کے ہوں گے اور اسی طرح ہی اگر کوئی تالاب میں گرنا ہے تو یہی حالت کنواں کی بہت کچھ زیادہ ہوگی اور اگر کسی ندی یا نہ میں گر کر ہلاک ہو جاتا ہے تو اس کے آثار اور بھی زیادہ نہ ہوں گے یعنی کہ جتنے زیادہ پانی کی

دعوت ہوئی اتنی ہی زیادہ تنگ سالی کی دعوت ہوئی۔ لہذا اس سے پہلے حاصل کرنے کے لئے ایک تہہ بستان کی گئی ہے۔ حاملہ بچہ کی صحت میں معدوں گرجوں معدوں میں مبالغہ و ماہوں اور خوب خیرات وغیرہ کریں۔ ہون تکہ اس میں بہت ہی مفید جان سکے گئے ہیں۔ بچوں کو باغیر رکھنا بھی ایسی ٹھون پر کے اثر کو نیست و نابود کرتا ہے۔

اگر کوئی کو کسی شخص کی دستر یا فوطی پر اپنی بی بی ڈال دے تو اسے ایک نیک ٹھون کہا گیا ہے۔ یعنی کہ اس کے پس بولاد پیدا ہوگی اگر اس کی گھر والی حاملہ نہیں ہے تو اسی دن ہی حمل قرار پائے گا۔ اگر اسی طرح کسی عورت کے سر کی لوز مٹی پر کواٹنے سے بی بی کر دی ہے تو بھی اس کے بولاد پیدا ہونے کا ٹھون ہے۔ عورتوں کا تیس ایک سی ہیں۔ اس کا خرق ضرور ہے کہ اگر بی بی صبح کے وقت ہوئی ہے تو لڑکا پلے ہوگا۔ اور اگر بعد دوپہر ہوئی ہے تو لڑکی پلے ہوگی۔ گھر والوں میں سے کوئی بھی جو خوب ضرورت اور خوب سیرت بلند اقبال اور ابھلی توجہ کی کام بہوش کرنے والی پلے ہوگی اور اگر بی بی صبح ضرور پلے گئے کے بعد ملے گی ہے تو جو بھی بولاد ہوگی وہ با تو گندی رنگ کی ہوگی یا سیاہ نام ہوگی۔ اگر چاند کی رات ہے تو نیک اور سن کی صاف اور خوش چلن اور خوش بخت ہوگی اور اگر اندھیری رات کے ایام ہیں تو وہ بولاد کچھ ایسے نھاس کی تہ ہوگی۔

اگر چہ کہ اس مکان کی دیواری مندر پر یا صحت پر آ کر خوب شور مچا کر یہ بولاد ایک دوسرے پر چڑھ کر ہیں تو ٹھون کہ اس گھر میں چند ہی دنوں میں شور شرعہ ہونے والا ہے اور اسی دن سے اس کتبہ کے اثر میں غلطی کی بنیاد پیدا ہوگی اور روز بروز ترقی پزیر ہوتی جائے گی اور اس قدر اثر میں ہوگی کہ اس کتبہ کے طرف ایک دوسرے سے لڑ جھگڑ کر ملے ہو جائیں گے اور طہرہ و ان کو سکونت اختیار کرنی پڑے گی۔ اگر کسی کتبہ کو یہاں توجہ پیش آئے تو فوراً ہی اس طرف متوجہ ہوں اور

ان کوڑوں کو فراہمی اور ادھکا کر اپنے مکان سے اڑا دیں۔ مگر پھر یہ ہے کہ کوئی روٹی یا دوسری نین کے کمانے کی چیز ان کے اہل دیں۔ کہ ان کا خون جھڑپ ہو جائے اور ان کی تہہ کمانے کی طرف مبذول ہو جائے اور اگر پھر بھی ان کی تہہ ٹوٹی جھڑے سے نہ بچے تو پائل جیسا بھی بن پڑے انہیں فراہمی دوڑا دیں اور چند صحت من کا خیال رکھیں کہ کمرہ نہیں اس جگہ یا نزدیک کہیں پڑوس میں نہ آ جائیں۔ اور ان کے اڑ جانے کے بعد اس دن گھر میں کوئی شیریں بخانا کر شہر کے سب افراد کو کھلا دیں اس عمل سے ہا ہی لڑائی اور خفاق سب دور ہو جائیں گے اور ذمگی آرام سے گذرے گی۔

FREE ANILYAT BOOKS...pdf

<https://www.facebook.com/groups/freemilyatbooks>

اگر کوئی شخص اپنی روزی کمانے کے لئے جا رہا ہے اور کہ اسے سڑک پر ملے میں کسی درخت پر کھیت میں یا جہاں کہیں چند کو رات میں لڑے جھڑتے شور مچاتے اور ایک دوسرے پر حملہ کرتے نظر نہ یں تو وہ شخص یقین کجے کہ اسے آج روزی میں خفہ دقت پیش آئے گی اور اسے آج اتنی کمائی میر نہ ہوگی جیسے کہ اسے سب معمول ہوتی ہے اور اگر وہ کسی دفتر، دکان یا کسی کار خانہ دور جگہ تک خود اور ملازم ہے تو بھی اس کا یہ دن کوئی اچھا نہیں گذرے گا اسے اپنے کام میں لڑائی جھڑ اور پیش ہوگا۔ یا کچھ جسمانی تکلیف ہو کر اسے واپس لوٹنا پڑے گا اور وہ کام نہیں کر سکے گا۔ سارا دن بد حرکتی میں گذرے گا۔ شاید کہ نوبت اس جگہ تک بھی پہنچے کہ لازمت سے ہاتھ دھوا پڑے اس لئے اگر کوئی صاحب یا شگون دیکھ پائیں تو انہیں چاہیے کہ رات جاتے سب سے پہلے تو ان کوڑوں کو طیہہ کر کے اڑا دیں اور پھر اپنی روزی کے لئے رات میں مالک کو نین سے فصل و کرم کے لئے دعا کرتے جائیں۔ بلکہ جہاں تک ہو سکے سارا دن مگر واپس پہنچتے تک عمل ہی دل میں خدا کی یاد کرتے رہیں اور وہ ابھی پچھوں میں شیرینی تقسیم کریں۔

اگر کسی صاحب کو سچر کے دوڑ ملے اس سب سے پہلے اپنے مکان پر اکیلا کوا بار بار چلاتا نظر آئے اور روکتے سے بھی نہ رُکے اور ازا دیتے پر بھر واپس آجائے تو یہ ایک نہایت ہی نیک نال ہے ایک بات اس بکرمیں کوئی مہمان خاص یا رشتہ دار عزیز ترین آنے والا ہے دوسرے اس گھر کے مالک کو کوئی دینیہ یا خیرین ملے والا ہے یا کوئی ملازمتی آنے والی ہے یا وہ باوجود غیروہ میں کوئی خاص کام نہ ہونے والا ہے اگر کا خدمت ہے تو اس میں ترقی کی پوری امید ہے۔ فریڈک ہر صحت نفع عظیم کی امید ہے۔ ایسی حالت میں جب بھی کوئے کو گھر پر دیکھیں تو اسے آواز دینے کی ہرگز کوشش نہ کریں بلکہ اس کے آگے ایک ہارنگ کار کریں یعنی اس کا احترام کریں اور اس کے بعد جلد ہی کوئی مفرغ اور شیریں چیز اس کے کمانے کے لئے اسے ڈال دیں یقین جانیں کہ اگر اس نے آپ کی غذا شیریں کو قبول کر لیا یعنی استعمال کر لیا اور آپ کو اس نفع عظیم میں اور بھی عظیم تر نفع ہوگا اور بہت ہی جلد یہاں ہونے کی توقع ہو جائے گی بہر صورت نفع اور خوشی ضرور ہوگی۔

FREE EMIYA AT BOOKS.....
facebook.com/groups/freeemiyatbooks

اگر کسی صاحب کو منگل کی شب خواب میں کوئس کی مجلس دکھائی پڑتی ہے تو روزہ رکھنے کوئی شیریں چیز مل جل کر کھا رہے ہیں یعنی خواب میں کسی کو انے آپ کے پاس شیریں چیز پیچک دی ہے تو یہ ایک نہایت ہی نیک شگون ہے یقین سمجھیں کہ اگر آپ کی شادی نہیں ہوئی تو بہت جلد شادی ہونے والی ہے اور اگر ولولہ نہیں تو بہت جلد ولولہ ہونے والی ہے اور اگر روزگار نہیں تو بہت جلد روزگار بننے والا ہے اور اگر کسی مقدمہ میں مجبور اور لاچار ہو تو اس مقدمہ میں جلد ہی پوری کامیابی ہونے والی ہے۔

فریاد یہ کہوں تمام ایسے ملکوں میں نہایت ہی تک ترہکون تصور کیا گیا ہے جوئی
 کبھی کسی صاحب کو ایسا قدر غش آئے تو وہ صبح بیدار ہوتے ہی کا وہ مطلق سے زمین پاؤں ہوتے
 ہوئے دعا مانگتے اور جو بھی دل میں خواہش رکھتا ہو اُسے زبان پر لا کر وہ ہر اُسے اور عین ہمارے ہر اُسے
 اور پھر آمین یعنی مختار استوا کہے اور پھر نہاد ہو کر اگر ہو سکے تو غریبوں میں حسبِ توفیق خیرات
 بانٹے اور بچوں کو شیرینی کھلاتے بفضلِ خدا تمام ہر آدمی پائے گا۔

اگر کوئی کو ایک بڑا گروہ یعنی جمرٹ کسی قبرستان یا سمن سے یک لخت اٹھ کر کانیں
 کانیں کرنا بہت دور تک ایک ہی سمت کو بے تماشا اڑتا ہوا چلا جائے اور اس کی اڑان بھی معمول
 سے کچھ اونچی ہو تو اس سے سیاسی یعنی ملکی لڑائی کے آثار ہو پڑا ہوتے ہیں۔ یہ لڑائی دو ملکوں کے
 درمیان ہوگی جس جگہ سے وہ گروہ اٹھا ہے وہ ملک اس مہلک لٹکاپ چلا کر دے گا۔ جو اس ملک
 کے اس سمت پر واقع ہے جس سمت کو گروہ اٹھا کر گیا ہے اور اگر وہ گروہ کسی بھی طرف جا کر
 پھر اسی طرح اسی سمت کو واپس آ جائے جس سمت سے گروہ اڑا تھا اور اپنے ممکن پر جمرٹ ہی کی
 صورت میں پہنچے تو سمجھو کہ قتل اور ملک کی فتح ہوگی اور اگر یہ جمرٹ اپنی دور تک اڑتا چلا جائے کہ
 انسانی نگاہ سے غائب ہو جائے تو سمجھو کہ یہ بہت معرکہ کی اور سخت ہوگی اور بہت لمبے عرصے تک
 رہے گی جس میں کہ عید مالی و جانی نقصان دونوں اطراف کا ہوگا۔

اور اگر یہ گروہ دور تک اڑتا ہوا انسانی نگاہ میں ہوتا ہوا گول چکر لگا تا جائے تو سمجھو کہ یہ
 ان صرف دو ملکوں میں نہ ہوگا بلکہ ہر طرف کے مہلک اس لڑائی میں پھنس کر کمر جائیں گے اور
 نہایت ہی سخت جانی و مالی نقصان ہوگا۔

اور اگر یہ جمرٹ اس صورت میں کانیں کانیں کا شور مچاتا ہوا چلا واپس آئے تو سمجھو
 کہ لڑائی جلد ختم ہوگی مگر فتح کسی ملک کی نہ ہوگی۔ بلکہ صلح اور سمجھوتہ ہو کر لڑائی ختم ہو جائے گی اور اگر
 یہ گروہ بہت دیر میں واپس لوٹنے تو لڑائی کے بہت لمبا جانے کے آثار ہیں اور ہر ملک کے لئے
 نقصان عظیم کا باعث ہوگا اور اگر یہ جمرٹ خاموشی سے واپس آ جائے تو سمجھو کہ جس ملک سے یہ
 اڑا تھا اس ملک کی فتح کی نشانی ہے۔

اور اگر یہ جھرمٹ یعنی گردہ چکر لگا تاہوا نظر سے غائب ہو جائے تو سمجھو کہ صرف ساتھ کے مسائے ملک ہی اس لڑائی کا شکار ہوں گے جبکہ یہ لڑائی دور دراز تک پہنچے گی اور اس میں غیر محدود نقصان اور جانی و مالی تلفی ہوگی۔

اور اگر یہ گردہ چکر لگا تاہوا نکھر جائے تو سمجھو کہ لڑائی بالآخر کسی صلح سمجھوتہ کے منتہی ہوگی۔ اور پھر ہر طرف کے حکم جانے کے لڑائی کچھ عرصہ تک عارضی طور پر بند ہو جائے گی۔ اور پھر تھوڑے عرصہ میں اس کے ہو جانے کا احتمال ہے۔

اور اگر یہ گردہ چکر لگا تاہوا اسی طرح سے مہورت گردہ اپنے مسکن پر خاموشی سے واپس آ جائے اور اگر آپس میں کلیلیں کرنے لگ جائیں تو یہ ایک بہت ہی نیک شگون تصور ہوتا ہے اس سے حملہ کرنے والے ملک کے حصہ میں ظفر اور کاروائی ہے یہ ملک ہر ملک کو پوری طرح شکست دے گا۔ اس کا علاقہ بہت بڑھ جائے گا اور دوسرا تمام لڑائی میں شامل ہونے والے ملک اس ملک کی امن مانی شرائط پر اس سے صلح کر لیں گے۔ تو دوسروں تک اس کے سامنے سرناٹا نہیں لگے گا۔ یہ اس کے سامنے تسلیم کر لیں گے اور اس ملک کی جھاک چنے جائے گی۔ اور کچھ عرصہ میں یہ ملک بالامال ہو جائے گا۔ اور اس کی تہمت میں بہت ترقی ہوگی۔

<https://www.facebook.com/>

ایام گرمیاں یا موسمِ گرمی میں کسی موشلا و مارا دیش ہو اور اس میں لولے چڑیں اور کوئے اگر اس بارش میں بھی کانیں کانیں کرتے اپنے گھونسلے سے نکل کر ان لولوں کے گھڑوں کو اپنی چوٹی میں پکڑ کر کمانے لگ جائیں یا واپس اپنے گھونسلوں کو اوڑ جائیں تو یہ بہت ہی بد شگون ہے اس کا نتیجہ سفید اجناس یعنی چادروں، تیل

سفید، جوار اور خشک وغیرہ کی گرانی ہے بلکہ یہ اجناس بہت ہی کمیاں رہ جائیں گی۔ چاہے ان کا موسم ہو یا نہ ہو اگر ان کا فصل کمزری ہوگی تو وہ ضرور ہانکل جاہ ہو جائے گی اور اگر ایسے اجناس کو بچائی کچھ آگے جا کر ہوئی ہوگی تو کچھ ایسے آثار پیدا ہوں گے کہ اس کا آنے والا فصل بھی اس ہو جائے گا۔ اور اگر فصل اٹھ چکا ہے تو اسی سفید رنگ کی اجناس کا ملک میں بہت ہی توڑ ہو جائے گا اور اجناس نہ کوڑ نہایت ہی گراں اور کمیاں ہوں گی۔

اس سے پہلے کہ میں آپ کو انسان پر بھوت پریت کے سایہ کو دور کرنے کا عمل بیان

کروں یہ لازمی ہے کہ آپ کو اس امر سے ضرورت و اذیت ہو کہ بھوت پریت کیا چیز ہے۔

حضرت انسان کی پیدائش جب ہوتی ہے یعنی کہ جب وہ حضری فعل پاتا ہے تو اس کے ساتھ ساتھ ہی ایک ہی کی فعل کا ایک ہوئی و مجدد بھی پیدا ہوتا ہے۔ جس کو قاری زبان والے یعنی اہل ایران، ہنزاد اور انگریزی میں یہ حرکت کہ ہاؤی لیس یعنی الجھڑے سے منہ جسم کہتے ہیں۔

جیسے جیسے انسان کی فعل اور وجود کی افزائش ہوتی ہے اسی طرح ہی اس جسم یعنی ہنزاد کی بھی افزائش ہوتی اور یہ ہنزاد ہر لمحہ انسان کی پشت کی جانب سایہ کے مانند اس کے سر اور ہوتا ہے چاہے انسان چلے یا بیٹھے یا سو جائے یا ایک پلک جھپک کے عرصہ کے لئے انسان سے جدا نہیں ہوتا۔

جیسے جیسے انسان اپنی خدا کے طور پر مادی چیزیں کھاتا ہے اور ساری چیزیں جسم کے ڈھانچے کے لئے بلور ہشاک پیدا ہے اسی طرح یہ الجھڑک جسم میں الجھڑک خدا کی اور الجھڑک ہشاکیں پیدا ہے۔

FREE FAMILY AAF BOOKS.

<https://www.facebook.com/groups/freefamilyafbooks>

جس طرح حضرت انسان اپنی غذا کا فضل یا بھل خارج کرتا ہے اسی طرح یہ ہوائی
 مہیہ بھی ایسا حرکت جسم کا فضل اور بول وغیرہ خارج کرتی ہے۔

حضرت انسان اپنی زندگی میں جو افعال یعنی کرم کرتا ہے کچھ نیک ہوتے ہیں کچھ بد اور
 کچھ استوفراغ۔ اب کرموں کی سختی میں ہیں اُن کا توازن ہوتا ہے جو لوگ عمر بھر نیک کرم کرتے
 رہتے ہیں اور کسی گناہ کے مرتکب نہیں ہوتے۔ نسل انسان اور تمام جانوروں کے بھی خیر خواہ ہوتے
 ہیں۔ اور خدا کی پرستش میں رہتے ہیں۔ دنیا سے پیارے بھی ہوتے ہیں اور دنیا میں بھی رہتے ہیں
 یعنی کہ ان کی تمام زندگی افعال ہوتی ہے۔ وہ تو کئی پرابت کرتے ہیں اور اس دنیا میں افعال اور
 موت سے میرا ہو کر خدا کے نور میں مل جاتے ہیں۔

اور جو لوگ اپنی زندگی میں بُرے افعال میں غور رہتے ہیں تو ان انسان اور دیگر جان
 داروں کو دکھ پہنچاتے۔ بے ایمانی کرنے میں حضرت کی زندگی بسر کرنے کے دکھ درد میں شریک نہ
 ہونے بلکہ کسی کو آزار پہنچانے کو اُن کی اپنی طبیعت کو نہایت کرنے میں غور رکھتے ہیں۔ ایسے
 لوگ جب افعال کرتے ہیں تو ان کی روح بھک بھک کر آخر بھر افعال کے بد اثر میں آتی
 ہے اور جیسے جیسے کما افعال ہوتے ہیں اُن کی سر جو بڑھتی رہتی ہے۔

اور وہ لوگ جو اپنی زندگی میں دونوں قسم کے افعال یعنی نیک و بد کرتے رہتے ہیں۔ اور
 درمیانہ زندگی بسر کرتے ہیں تو ان کی روح اس مہزاد کی روح میں مل کر ایک دوسری زندگی بسر کرتی
 ہیں جس میں اُسے بھر بھر کرنے کو اور پھر چھٹے کا ایک بار موقع ہوتا ہے۔

اگر اس ایسا حرکت زندگی میں یہ مہیہ نیک افعال کر کے اپنی ہستی سنوار لیتی ہے تو اوپر کی
 پڑھیاں چڑھ کر بھر نور مل جاتا ہے اور خدا سے نہایت پیدا ہوتی ہے۔ اور اگر اس ہستی میں بھی
 افعال حسنہ و بدہ کہ شیطنت میں رہے تو وہ بھر بھر کر کھاتے دوست کے در میں پڑتا ہے اور
 اپنے افعال کی جزا و سزا پا تا رہتا ہے اگر دوسرے لفظوں میں اُسے سوگ رنگ اور کھدوں یا دوزخ
 بہشت اور اعراف سے پکاروں تو غیر موزوں نہ ہوگا۔ یہ درمیانہ وجہ جب کہ حضرت انسان کی
 روح موت کے بعد درمیان میں رہتے ہوئی جسم میں مل کر ایک نئی حیات بسر کر رہی ہوتی ہے اسی کا
 نام یعنی اسی جسم افعال یا مہیہ کی بھوت پرمت یا ساہیہ کہتے ہیں۔

اب اس بھوت پرمت کے افعال بد یا افعال نیک کیا ہیں۔ افعال نیک ہیں تو وہ اپنی جسم

کے اجسام کے ساتھ دکھ سکھ میں شریک ہو کر ہر طرح ان کی تکلیف سہا کرتا رہتا ہے۔ اور اپنی توجہ قدرت اور اس کے خالق میں لگائے رہتا ہے۔ اور مادی دنیا سے اپنی توجہ اٹھا کر سادہ جسم یا اس کے حقیقتیں سے اپنی توجہ ہٹا کر باہل بھول جاتا ہے اور اسی طرح لوہے کی منزل کو ملے کرتا ہوا اپنی منزل مقصود کو پہنچ جاتا ہے۔

ایسے جسم میں اس کے درمیان داخل بھی ہوتے ہیں کہ پیانے پہلے جسم کے حقیقتیں کے ساتھ میں چھتا ہوا ہے ہر وقت اپنے دھیان میں رہتا ہے۔ اور ان کی بہتری و بہبودی کو سونپنا ہوا اپنی جسم کے اجسام کے درمیان زندگی بسر کرتا ہوا یہاں بھی قوت پاتا ہے اور ہر اسی قسم کے اجسام میں وہ کہ ان سے پھر اپنے کو سدھار کر لوہے کی منزل میں ملے کرنی شروع کر دیتا ہے تو پھر وہ نہ بھڑوٹے ہو کر کرتا ہے۔ اور مادی دنیا میں آ کر پھر حیات و ممات کے جال میں پھنستا ہے۔ اور اپنے لئے نیک و بد افعال کی سزا جزا بٹکتا ہے۔

پھر اسے اس مادی دنیا میں ایک اور موقع اپنے آپ کو اور اپنی منزل میں ملے کرنے کے لئے ملتا ہے۔

اب وہ افعال اصل جن افعال کی وجہ سے اس ہوائی جسم کو بھوت پریت کا نام ملتا ہے اس طرح ہوتے ہیں کہ ان افعال کو پاؤں میں مطلوب شے کی کلی توجہ اپنی پہلی زندگی میں ملتی ہے اور اس زندگی میں اس کو جن جن لوگوں سے خفیف سی بھی دشمنی یا عدولت تھی اور ان سے انتقام لیتا ہے وہ اپنی طاقت ان پر استعمال کرتا ہے اور انہیں انواع و اقسام کے دکھ پہنچا کر خود خوش ہوتا ہے۔ جیسا کہ آپ روز سنتے ہوئے کہ فلاں شخص کو چٹ گئی اور وہ پاگل ہو گیا۔ فلاں پر آ سیب پڑ گیا فلاں بچہ پر سایہ پڑ گیا۔ اور وہ سوک کر اٹھال کر گیا۔ فلاں جسم پر کوئی ایسا سایہ پڑا ہے کہ اسے سب دھم ہو گئے ہیں اور گل سڑ کر مر رہا ہے اور مر گیا ہے۔ فلاں عورت کو عیب جسم کی ذراؤنی افعال دکھائی دیتی ہیں اور خاص جسم کے دورے پڑتے ہیں۔

فلاں شخص کے گھر میں اکثر آگ لگ جاتی ہے۔ فلاں زمیندار کی فصل بلا وجہ تباہ ہو جاتی ہے۔ فلاں کی چیزیں خود بخود غائب ہو جاتی ہیں۔ فلاں عورت یا مرد گھنٹوں سر مار رہتا ہے وغیرہ۔

میں ایسے بد افعال کو کہاں تک گنواؤں۔ ہندوستان کے عوام ان تمام سوازی اور چاہ کن

واقعات کو روزانہ اپنی چشم سے دیکھتے رہتے ہیں۔ اور بخوبی اس کے نتائج سے آگاہ ہیں۔

جن لوگوں پر اس قسم کے بھوت پریت کے بد اثرات اور سایہ پڑتا ہے تو ان کے لواحقین اس قسم کے سیانوں ملاں مولانوں پٹنڈ گوسائیں اور قسم کے کھیل کھیلنے والوں اور ایسے سابعوں کو دور کرنے والوں اور بھوت پریت سے جسم انسان کو نجات دلانے والوں کے مکانوں کا طواف کرتے رہتے ہیں۔ جہاں کسی مندر سہرہ خانقاہ کا نام نہ ہو بلکہ کچھ اور ان کے صالحوں اور سیانوں نے ان کے بھوت کٹانے کے لئے جب وہ دھڑوں میں ہوتے ہیں انہیں طرح طرح کی مار پیٹ کے خطابہ دیتے اور ان پر بتوں سے دھڑلایا کر پھر وہ اس انسان ونگ نہ کریں گے اور دوسرے نیک قسم کے آپائے اور تدارک کر دیئے جاتے ہیں۔ وہ پتہ پانی کی طرح بہا جاتا ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ شاید دو چار فیصدی آدمی تو درست ہو جاتے ہیں باقی مایوس ہو کر اپنی نظریہ کے شاکر ہو کر اپنی سر زمین کردہ جاتے ہیں۔

بعض دفعہ تو یہاں ہوتا ہے کہ کوئی بھوت پریت کا سایہ ہوتا ہی نہیں۔ کچھ ان کے سایے سے ملتی جلتی امراض کی علامات ہوتی ہیں ان کا بھی اسی طرح تدارک ہوتا ہے اور اصلی مرض کا علاج نہ کر کے ان کو بڑھنے دیا جاتا ہے جو مرضیوں کے لئے مہلک ثابت ہو کر باعث درد اور مفارقت ہوتا ہے۔

آپ کو جہاں اس قسم کا مظلوم ملے یا اس کے کسی حلقہ میں سے اس کی اہستہ سنبھالو آپ کو چاہیے کہ اسے سمجھا دیں کہ فضول ملا ملاؤں اور سیانوں کے پاس جا کر مفت نہ وقت ضائع کرے اور نہ اپنی نیک کلمی یعنی دولت کو فضول گنوانے۔ بلکہ آپ کی تحقیر کے ذریعہ اثر ہو کر آپ کے بتائے عمل کو خود کرے یا آپ اس کے لئے عمل کر سکے دیکھوں سے نجات دلائیں۔

ایسے لوگوں کے لئے آپ عموماً ایکوشی ہندوؤں کے مسان یعنی جہاں مردے جلائے جاتے ہیں۔ یا اہل اسلام کے قبرستان سے چار ملی جلی (۱) سر (۲) ہازد (۳) ڈنگ (۴) سید کی ہڈیوں کے ٹکڑے چھوئے چھوئے اٹھائیں۔ اور بوقت سندھیا یعنی کہ جس وقت دن اور رات کا ملاپ ہوتا ہے چاہے وہ شام کے وقت کا ہو چاہے صبح پر پھینکے کے وقت ان ہڈیوں کو کٹا کٹا کر ایک چھوٹی سی چٹائی پر ایک سوئی کپڑا بچھا کر اور ان کو ان پر رکھ کر لوہان کا نور دوپ لہرا کر گدھوں دیں یہ گدھوں ان کو چھوئے جس وقت تک ملتا رہے اور خود اس کمرے کو بند کر دیں۔ ایک گھنٹہ کے لئے

باہر نکل آئیں۔ ایک گھنٹہ کے بعد آپ اس کمرہ میں جائیں اور اسی سرخ رنگ کے کپڑا میں جس پر
کہ یہ ہڈیاں پڑی ہوئی تھیں۔ ان کو اس کپڑا کی تین گانٹھ لگا کر باہر لے آئیں۔ ان کو محفوظ رکھ لیں۔

اب آپ جس مہمان یا قبرستان سے ان ہڈیوں کو لائے تھے اس کے اندر یا تنہا ایک سی
کو ا کے گھونسلے کی تلاش کریں جس میں کڑکا اور ہٹا ہو۔ جب اس جسم کا درخت اور گھونسلہ آپ
حفاظت کر لیں تو نوی کی رات کے ایک بجے کے قریب اس درخت پر پہنچیں اور خود مادہ زہر پر ہٹ
ہو جائیں اور اسی برہنہ حالت میں درخت پر چڑھ کر اس گھونسلے سے اس کو اکٹھا کر لیں۔ اور نیچے
اتر کر اب اپنی پوشاک پہن لیں اور اس کو اکٹھا کر لال لٹ کے قیلے میں ڈال کر جیسے آپ پہلے ہی
ساتھ لے کر گئے ہوں میں بند کر کے اور اس قیلے کو سارے رات سے اپنے ہاتھ میں پکڑ کر اس
کو اکٹھا کر لیں۔ لائیں اور ایک ایسے تانبہ کے بجرہ میں جو تانبے کے تاروں سے بنا ہو ڈال
دیں۔ اور اس ہڈی کی پتلی کو جسے آپ نے تین گانٹھ لگا کر باہر لیا ہے اس بجرہ میں کو ا کے پاس
ڈال دیں۔ اس بجرہ کو بھی لال رنگ کی مٹی کی پتلی کے ساتھ چھپا کر رکھ لیں۔

دوسری صبح اٹھ کر اس کو اکٹھا کر لال رنگ کی مٹی کی پتلی کے ساتھ چھپا کر رکھ لیں۔
انہی میرے کمرے میں ایک بکس میں رکھ دیں اور اس کو ا کے بجرہ میں باہر روشنی میں لائیں تاکہ یہ
اپنی خدا آسودگی سے کھائے اور پانی وغیرہ پی کر کھن لے سکے۔

پھر اسی شام سندھیا کے وقت ایک لوہے کے پیالے میں دو تولوہ ایک تولوہ دودھ کا اور
ایک ماشہ قرعہ گلاب میں ساغندہ زعفران اور ایک ماشہ لوہان ملا کر سب کو یک جا کر دیں اور اس
آہنی پیالے میں ڈال کر اس کو ا کے بجرہ میں رکھ دیں۔ اور اس آہنی گھڑی کو بھی بجرہ میں رکھ
دیں۔ اور ایک مٹی کے برتن میں اس وقت لوہان۔ اگر کا فور چھن کا بھیلہ دھوپ اور غزل ڈال کر
چھانگ کے کوئلے ڈال دیں اور دھواں پیدا کر دیں تاکہ گھڑی کو اور اس دودھ اور دودھ والی غذا
کو دھواں لگے۔ کو اس غذا کو خوشی کھا لے گا۔ بس اتنا کافی ہے۔

رات کو سوتے وقت یہ گھڑی اسی بجرہ میں پڑی رہے اور بجرہ کو سرخ رنگ کے کپڑے
سے ڈھانپ کر آپ سو جائیں۔ پھر دوسرے دن بھی اسی طرح عمل کریں اور لوہان تک برابر عمل
کرتے رہیں۔ سویں دن سندھیا کے وقت چاہے پو پھٹے وقت چاہے شام کی سندھیا کے وقت
گھڑی و بجرہ سے نکال کر ایک آہنی بکس میں محفوظ رکھیں اور کو ا کو جس سرخ قیلے میں لائے اسی

سرخ حصلہ میں بند کر کے کسی درخت کے پاس لے جائیں جہاں سے آپ اے لائے تھے۔ وہاں آپ اس کا اکوڑخ کریں اور اس کے سینہ سے اس کا دل نکال کر کسی سرخ رنگ کے حصلہ میں جس میں کوالا یا اور یہاں یا گیا تھا ڈال کر اپنے مسکن پر لائیں۔ اور اس حصلہ کو اس استخوانی گھڑی کے ساتھ اپنی بکس میں بند کر کے رکھ دیں۔

بحر ارات کی شب رات کے دس بجے ایک بڑی کھل میں جس میں کد ایک سیر پانی سا سکا ہو اس گھڑی کی تمام اشیاء کو اور حصلہ سے کوالا دل نکال کر ڈال دیں اور ساتھ ہی ایک بومل عرق کیڑہ بھی ڈال دیں۔ عرق کیڑہ کا وزن تقریباً ایک پاؤ کے ہو چوڑی ہے۔

ان سب اشیاء کو اس وقت تک کھل کرتے رہیں جب تک کہ یہ خشک ہو کر گولی یا کپے بنانے کے قابل ہو جائے۔

اب اس کے تین حصہ کر کے گلیسی بنائیں اور خشک کریں جب یہ خشک ہو جائیں تو ایک ٹکڑا ایک ماش کا اور ایک ماش و طرون ایک ماش و کتھی یا یک ماش و لون کو اس ٹکڑے کے ساتھ شل کر کے لال رنگ کے سوتی کپڑا میں لپیٹ کر لال رنگ کے سوتی دھاگے سے ہی لپیٹ کر کہ کوئی چیز اس کپڑے سے باہر نہ کر سکے۔

جس شخص پر کسی قسم کے آسیب یا بھوت پرعت کے سایے کا اثر ہو اور اس کے اثرات چاہے کسی ہی علامت سے کیوں نہ ظاہر ہوتے ہوں تو اسے چاہیے کہ اس اند میں بند ٹکڑے اور خوشبو دار اشیاء جیس میں ڈال لی جی جس کو تانبہ میں مڑھا کر اسے گردن میں لٹکالے یا اپنے دائیں بازو پر باندھ لے۔ قادر مطلق کے فضل سے یہ ہر قسم کے آسیب کو خیرہ سے بچ جائے گا۔ اور حفاظت کامل حاصل کرے گا۔ اور جس کی بھی بھوت پرعت کا اس پر سایہ عمار کا تھا وہ اس کے نزدیک نہ پہنچے گا۔ بلکہ اس کے سایہ سے بھی کوسوں دور بھاگے گا۔

اگر کسی کے مکان میں آگ لگ جاتی ہو یا اس کی بلا جو اشیاء گم ہو جاتی ہوں تو اسے چاہیے کہ اس ٹکڑے کو جو خوشبو دار اشیاء کے لال رنگ کے اند میں لپیٹ ہے ایک عدد کو اپنی دائیں بازو کے نیچے اور ایک عدد اپنے سرہ میں اور ایک عدد اپنے مکان میں چھت پر زمین میں ڈال کر چھوڑے اس

آسانی کریم کے پاس نہ بھی کوئی آگ کا حقور ہوگا نہ بھی کوئی اشیاء ضائع یا چوری جائے گی۔
 بشرطیکہ وہ کسی بھوت پرعت کے تاثرات سے ہوتی ہوں اور جس کسی شخص کی فضل یا امانت یا وجہ
 برہان ہو جائے ہوں اسے چاہے کہ اس نادر سرخ رنگ کے لٹو میں بندھ کر اور چلا اشیاء کو اپنی زمین یا
 بارغ کے مرکز میں پکڑ کر رکھ کر ایک فنٹ گھراؤں کرنے میں کوئی قصص نہ ہوگا۔

FREE EAMILIYA AT BOOKS. ...pdf

<https://www.facebook.com/groups/freeamillyatbooks>

فل پائیک مرض ہے جس سے کہ پاؤں ہاتھی کے پاؤں کی طرح سوجا اور بھاری ہو جاتا ہے۔ آپ نے ایسے بہت سے مریض سڑکوں اور بازاروں میں دیکھے ہوں گے۔ اس مرض کا مریض چل نہیں سکتا چونکہ اس پاؤں اور ٹانگہ دس سیر سے لے کر ایک من تک کی ہو جاتی ہے۔ اول تو ایسی ٹانگہ اٹھائی ہی نہیں جاتی اور اگر انسان جبر کر کے اٹھا بھی لے تو اس میں درد ہوتا ہے اور ہاتی جسم پر بھی اس کا ٹکاؤ نہ ہوتا ہے اس لئے مجبور ہو کر انسان بیٹھے ہوئے ٹھک کر چلا ہے لوگوں کو ایسے مریضوں سے سخت نفرت ہو جاتی ہے۔ چونکہ جب یہ مرض بہت بڑھ جاتا ہے تو قدرتی گوشت تو اتنا بھل نہیں سکتا اس لئے پوست انسان یعنی جلد پٹ جاتی ہے اس سے خون بہتا ہے اور بعض چھپ پڑ کر متغض ہی ٹانگہ ہو جاتی ہے جس میں سے دھم کی بر پیدا ہو جاتی ہے اور بردت، ریم اور پانی بہتا رہتا ہے اس لئے ایسے مریض کے نزدیک بھی کوئی نہیں ٹھہرتا گھر والے بھی تنگ آ کر ایسے مریض کو گھر سے باہر کر دیتے ہیں یا خود شرم کے مارے مریض گھر سے باہر نکل آتا ہے اور زندگی بے چارہ ہی ہو کر سڑکوں پر پڑا رہتا ہے گناہ گری کی ذمہ داری سہہ کرنا ہے۔ پتا بخدا

اس مرض کے لئے ڈاکٹروں و سفیدوں اور حکماء نے لاکھوں لکھوں کھوکھالیوں کی آزمائش کی ہے۔ امیروں نے زر کثیر خرچ کئے ہیں۔ سالوں تک ایسے مریضوں کا علاج ہوا ہے مگر کامیابی شاید ہی کسی مریض کو ہوئی ہو تو ہو کر عام طور پر اس مرض کا انجام خراب ہی خراب رہا ہے۔ کہا گیا ہے کہ بروز منگل اندھیری رات کو دس بجے قریب کسی قبرستان میں جا کر بوسیدہ مٹی سے پڑانی دھون پاؤں کی انگلی کی ہڈی تلاش کر کے لائیں اور اسے نیم کوٹھ کر کے خوب دھیں کر کرل کریں اور پھر اس میں کوا کے چار اطے ملا کر کرل کر کے یک جان کر دیں اور اس میں ایک سیر گل چنبیلی کا شیرہ یعنی پانی ٹال کر ملا دیں اور اسے روزانہ چار گھنٹے حوات کرل کرتے رہیں جب تنگ ہونے لگے تو اس میں ایک سیر برگ تھسی کا شیرہ ملا دیں اسے بھی روزانہ حوات چار گھنٹہ

کمرل کریں اور جب یہ تنگ ہونے لگے تو سیاہ بھگتہ تار کا شیرہ ایک بیر مثال کریں اسے بھی روزانہ چار گھنٹہ حواز کمرل کرتے رہیں۔ اور جب یہ تنگ ہونے لگے تو اس میں نصف بیر شیرہ گل ورد بہاری ملا دیں اور جب یہ تنگ ہونے لگے تو اس کا ایک گولا سا بنائیں اسے ساپے میں تنگ کریں جب یہ چھری طرح تنگ ہو کر سخت ہو جائے تو اسے گھگھٹ کر کے ایک من جنگلی ایلن کی آگ میں رکھ چھوڑیں مگر پورے کڑاگ کو کسی گھرے گڑھا میں ملا دیں تاکہ ہوا کی تیزی سے جلدی بھسم نہ ہو جائے اس گولا کو آگ کے بالکل درمیان میں رکھنا ہوگا۔ دوسرے دن جب آگ سرد ہو جائے تو اس گولا کو نکال لیں اور اس کی مٹی کو احتیاط سے توڑ کر گولا کو احتیاط سے نکالیں۔ یہ گولا خاکی مائل سفید رنگ کا ہوگا اسے کمرل میں ڈال کر خوب کمرل کریں جب یہ خش میدہ کے ہار یک پتیں کہ بالائی کی طرح طائم ہو جائے تو اسے کسی بند بوتل میں محفوظ کریں اور خنناک کی جگہ بے بوتل کو بچا کر رکھیں۔ روزانہ چار رتی دوائی مذکورہ کو ایک بار صبح و ایک بار شام کھانا کھانے سے ایک گھنٹہ قبل صبح و عرق ہادیان ایک چمٹا ک عرق کو ایک چمٹا ک کے پتوں اور مصلہ ذیل روغن کی پاؤں اور انگلیوں پر سوتے وقت رات کو مائل کریں۔ مگر پانچ سے کہ مائل ہوا سے بچا کر کریں۔ اور مائل کے بعد پاؤں کو کسی کپل یا مٹائی میں ڈھانپ کر سوئیں۔ تاکہ پینہ آزادی سے ہو سکے اور سردی یا ہوا وغیرہ کے کتنے سے فعلی پینہ کے رکتے میں رکاوٹ نہ ہو اور خارج شدہ پینہ جلد تنگ ہو جائے۔

نظر روغن متذکرہ بالا ہے۔

برگ آک نصف بیر۔ گل آک نیم پاؤ۔ برگ برگہ نصف بیر حل نصف پاؤ۔ اجائن غراسانی نصف پاؤ۔ مرادہ قط نصف پاؤ۔ سورہان غ نصف پاؤ۔ نیم کوفہ کو تین دن کے لئے ایک آہنی کڑا ہی میں بیس بیر پانی میں بھگو کر رکھیں۔ چوتھے دن اسے چمکے تک درمیانی آگ کے اوپر رکھ کر ابالیں۔ جب پانی قریباً ہیر کے آرہے تو اسے آگ سے بچھا لیں جب خوب خشک ہو جائے تو اس پانی اور ادویات کو نصف گھگھٹے تک خوب لیں بعد اُسے کسی ہار یک کپڑے میں چھان لیں۔ اس میں بھٹی اس چھنے ہوئے پانی میں دو بیر روغن کھڈا کر نیم روغن کو ایک آہنی کڑا ہی میں ڈال کر آگ پر رکھ دیں اور درمیانی آگ دہچے رہیں اب یہ تیل اور پانی اس وقت

تک ہمارے دل رہے جب تک کہ تل میں سے پانی بالکل خشک نہ ہو جائے۔ جب آپ کو یقین ہو جائے کہ اس تل میں پانی عام کو باقی نہ رہا تو اس کو آگ سے اتار کر محوطہ احاطہ کر رکھ چھوڑیں۔ جب یہ بالکل خشک ہو جائے تو اسے سرخ رنگ کی پتھروں میں بھر کر چالیس دن کے لئے ان پتھروں کو سامانِ دھوپ میں رکھیں بعدہ جب چالیس دن یہ دھوپ میں مکمل طور پر چکا ہو تو اسے استعمال میں لائیں۔

جب آپ کھانے کی دو دلی روزانہ اور ماش روزانہ ایک ہفتہ کر چکیں گے تو اس کے بعد آپ کو روزانہ مرض میں کمی ہوتی ہے اس طور پر دکھائی دے گی اور چلنے کی ایک دن ایسا آئے گا کہ بفضلِ خدا بیماری کا نام و نشان باقی نہ رہے گا۔

جسے عام طور پر خشک یا کھجور جی میں جھانکس کہتے ہیں اس سے جسم کا رنگ زرد ہو جاتا ہے اس کے ضمن میں اور آٹھویں تک بھی بتائی ہیں جس سے لڑکے کو زردی اس قدر بڑھ جاتی ہے کہ مرض کو دیکھ کر ہر شے پر پلے رنگ کی دکھائی دے لگتی ہے جسم ٹوٹا رہتا ہے دل خوش اور بے چین رہتا ہے کسی کام میں دل نہیں لگتا ہر وقت ہلکا ہلکا رہتا ہے اور بعض اوقات بخار نیز ہوا کر ۱۰۳ تا ۱۰۴ ڈگری تک بھی چلا جاتا ہے۔ یہ اس زیادہ لگتی ہے جسم میں سے چمکے یاں سی صفی راتی ہیں۔ اور دو گھنٹے کھڑے ہوتے ہیں بعض مریضوں میں سخت قبض راتی ہے اور بعض کو سخت زرد رنگ کے دست آتے ہیں اور مریض روز روز کمزور ہوتا جاتا ہے اور اگر دست علاج نہ ہو تو آخر نتیجہ خراب اور مرگ جاتا ہے ایسا کیوں ہوتا ہے اس کی سب سے بڑی وجہ تو جسم میں خلل مضر یعنی پت کا بڑھ کر خون میں مل جاتا ہے جو کہ خون کی رنگت کو بھد زرد ہونے زرد کر دیتا ہے اور خون کے ساتھ کثرت سے لکڑی کے جسم کے ہر حصہ میں پہنچ کر دکھائی دے لگتا ہے کہ مضر امیر گرم اور یا کسی غذا میں مٹا جو صاف جات اچھا چشیاں گوشت لالہ اور دیگر حیوانی اعضاء پر شکایت شراب وغیرہ کے کثرت استعمال سے ہوتا ہے۔ اور کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ مضر کی نالی جو مراد یعنی پتہ اور پکر اور پتہ اور آٹھوں کے درمیان واقع ہے میں کوئی سدا وغیرہ کھنکھن کر پتہ مضر کو پتہ میں داخل ہونے

سے روک لیتا ہے یا آنکھوں میں اخراج کے لئے کرنے سے روک لیتا ہے جس کی وجہ سے اس کا اخراج نہیں ہو سکتا۔ لہذا یہ جسم میں بڑھ کر خون میں مل کر جسم میں دودھ کرتا ہے اور خون کو زہر دار بنا کر موجب مرض ہوتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ۔

اگر آپ کو اس موذی مرض کا کوئی مریض ملے تو آپ کو کوا کے اڑے کو توڑ کر اس کی رطوبت کو خارج کریں اور اس کے پوست یعنی خولوں کو محفوظ کر کے تولیہ پر پست پیڑ کا اکر لیں ان کو گرم پانی میں جس میں کرٹک ڈالا گیا ہو ڈال کر تھوڑی دیر کے لئے رکھیں اس کے بعد ایک نہایت ہی باریک پتل ہوتی ہے کس کو پانی کی مدد سے علیحدہ کریں جب پوست پیڑ کا اکر کر ل میں ڈال کر خوب باریک ہیں نہیں جب یہ خش ہلائی نرم اور خش میدہ باریک ہو جائے تو اس میں ایک تولیہ پھری سفید کا کر پھر کر ل کریں۔

اب ان دونوں کے مرکب کو کسی پتلی کے برتن میں ڈال کر سرخ انگوروں کی آگ پر رکھ دیں۔ جب یہ خوب گرم ہوگا تو پہلے تو یہ خوب ابھرتا رہے گا اور پھر مکمل کر سفید براتی کے رنگ میں ہو کر خشک ہو جائے گا اب اس کو آگ سے اتار لیں اور غلطی ہونے دیں۔ بعد اسے پھر کر ل میں ڈال کر بالائی کی طرح علاج اور سفید کی کاٹھن لگا کر ایک پتلی میں ڈالیں بھلائے کسی شیشی میں محفوظ کر لیں۔

ہر روز صبح دشا ایک رتی بھر سونف لیں اور کھانا کھانے سے ایک گھنٹہ پہلے کا پی ۲ ماش ۲ ماش شہترہ ۳ ماش برگ کو ۳ ماش کو جتن کھئے پہلے نیم سرد پانی میں بھگو دی گئی ہوں کو کوڑی ڈال دے سے رگڑ کر ان کا ایک پاؤ بھر شیرہ نکالیں اس شیرہ میں نیم ماش شورہ بھی ملا کر اس ایک رتی سونف کو اس شیرہ سے گل لیں۔

اگر مریض کو سخت قبض ہو تو اس شیرہ میں ایک تولیہ ترنجن ڈال کر مل کر کے چھان کر پھر اس کے مراد سونف نہ کر کر لیں اور جس مریض کو دست آدھے ہوں تو اسے کوئی قابض دوا دینے کی ضرورت نہیں چونکہ اسہل کے ساتھ اس کا یعنی صفا کا اخراج مریض کے لئے نہایت مفید ہے مریض کو چاہے کہ وہ حیوانی انڈے یا شراب تیز مصالحات مثل روغن گڑ اور حتی الامکان چینی سے پرہیز رکھے۔ سنگترہ شیریں مالٹا اور موسی کا پھل استعمال کرنا بہتر ہے۔ وہی بھی ایسے مریضوں کے لئے ایک بہترین غذا ہے باقی سبزیات مثل حلقہم بزم مٹر پالک کا ساگ سے خشک گیہوں کی روٹی استعمال کی جا سکتی ہے۔

ایلو چھٹک ڈاکٹر تو اس مرض کے لئے کوئین جو درخت سگھٹا کی چھال کا جوہر ہے گو
اکسیر خیال کرتے ہیں جو واقعی بہت سے مریضوں میں اسی طرح کام کرتی ہے مگر بعض مریضوں
میں یہ مخالف اثر کرتی ہے۔ بخار شدت سے ہوتا ہے کان بچتے ہیں دماغ چکراتا ہے۔ قہقیں ہوتی
ہیں دل دھڑکا ہے اور سکون نہ ملتی سگھٹا کی بذہری علامات ہو جاتی ہیں گو کہ اس کی اصلاح بھی کی گئی
ہے مگر تاہم یہ ہر ایک مریض کو موافق نہیں آتی اس کے بعد اس کو بدل کر کوئین۔ بخلا ڈارین وغیرہ
دوسری ادویات بھی اسی حید میں ایجاد ہوئی ہیں۔ مگر گو کہ وہ بہت حد تک اس مرض کا دغیرہ کرتی ہیں
مگر تاہم انہیں اس مرض کے لئے قطعی دوا کا نام نہیں دیا جاسکتا۔

یونانی اطباء اس کے لئے دلی دوا کو بخارہ کے فتوح و حرکات کہلاتی تھیں۔ مگر وہ شہترہ نیز
شریت نیلوفر صاب کے علاوہ جو شہترہ آئیں کو سفید خیال کرتے ہیں اور اکثر استعمال کرتے ہیں۔

لؤلؤہ لوگ بھی سدھن وغیرہ مرکب صوف کا پرچک کرتے ہیں گو کہ یہ چیزیں اپنی
مردت اور کٹا طبع صفا ہونے کے کی وجہ سے اس مرض کے لئے باعث تسکین ہیں۔ مگر انہیں بھی
مرض بذکر کا علاج ثانی کہنا چاہیے۔

اس ضمن میں ایک نہایت ہی مفید ہے نظر و خوش ذہان بخارہ صوف اور ہر مریض کے موافق
درج ذیل ہے۔

ایک قول بھر کوے کے پر کی شاخ یعنی کوے کے پر کی ڈھڑی جس سے کہ اس کے
بال لگے ہوتے ہیں کے پر ہائل صاف کر لیں اسے قیمتی سے کاٹ کر نہایت باریک کھوے
کر لیں اس میں ایک قول ایک سفید ملا دیں اس کے بھی نہایت باریک کھوے کر لیں اور دونوں
کو خوب کھل کر کے باریک چیں لیں ان دونوں کو ایک مٹی کے برتن میں ڈال کر اوپر سے ایک
دوسرے پیالے سے بند کر کے گل سکت کریں اور اسے سرخ دھیکے اٹھروں کی حیر آگ پر
چڑھا دیں۔

یہ پیالے پانچ گھنٹے تک آگ کے نیچے ہیں اس کے بعد جب آگ فطری ہو جائے
تو ان پیالوں کو نیچے اتار کر کھول دیں ایک سفید براق کی طرح پھولا ہوا جسم اس میں ہوگا جس میں
اب چھٹک کا نام نہایت باقی نہ ہوگا۔

اس مرکب کو بھر کھل میں ڈال کر خوب باریک چل پانی کا ٹم کھل کریں اور کسی
شیشی میں محفوظ کریں۔

مریج سیاہ ایک توڑکھی کھرنی میں خوب ہار یک جس ڈالیں۔ اب حرکہ ہلا مرکب کو
مریج سیاہ کے سلف میں طارک آپ برگ تھی میں ایک پاؤ کے ساتھ کھرنی کریں۔ جب اس کا
قوام گولیاں بنانے کے قابل ہو جائے تو اس قوام کی سوگ کے دانے کے برابر گولیاں بنالیں
روزانہ کئی بار دو گولیاں ہر اور قی کو شیم پاؤ کے گل لیں۔ بفضل خدا پہلے ہی بدن آرام ہوگا۔

تین چار روزانہ گولیوں کا ایک بار روزانہ بیمار مرض کا علاج ثانی ہے۔

مریض کو دوران علاج میں غذا روٹی یا کوئی دوسرا اناج نہ لھنا چاہیے۔ صرف دودھ۔
چھاپہ۔ سوئی۔ مائے۔ مگترو۔ آلو بخارا۔ آلوچہ وغیرہ تک کے پھلوں پر ہی گزارہ کرنا بھتر ہے۔
اگر اس پر اکتفا نہ ہو تو مریض ساگو دانہ دھوٹ یا ابلے ہوئے چاول سوگ کی دال اور چاول کی
کھجوری بھی سخت استعمال کر سکتا ہے۔

درم یا پھر ڈاکو انگریزی میں مونیٹ اور طب میں ذات اریہ کہتے ہیں اور اس کے خلاف
میں حمل میں ڈاکو درم ہو جائے تو ذات اریہ یا پلوری کہا جاتا ہے۔

یہ بیماری عام طور پر بچوں اور جوانوں میں زیادہ درم ہونے میں کم لاحق ہوتا ہے۔
اکثر سردی کا لگ جانا اس کا سبب بنتا ہے اور چارے میں تو یہ مرض عام ہوا کرتا ہے مگر موسم گرما
میں بھی بعض لوگ اس کا شکار ہو جاتے ہیں۔ جبکہ یک تخت گرم سے زیادہ سرد ہو جاتے ہیں۔

اس کے علاج میں ڈاکو لوگ پہلے تو صرف حرکات۔ مثل براہی درم وغیرہ اور داغ
لٹم۔ بخار وغیرہ ادویات مثل اچھاک کیمو کیوٹ۔ سائبرٹ۔ ایٹیرناٹرو سائی وغیرہ دیکر علاج
کیا کرتے تھے جس کے لیے یہ کہنا سہل نہیں کہ پچاس فی صدی مریض راسی ملک عدم ہو جاتے
تھے۔ مگر چند سالوں سے سلفا ڈرگس میں سے ایم۔ بی۔ ۶۹۳۔ سیازول اور سلفا ڈیازین کی نگینوں
کا استعمال شروع ہوا ہے جس سے عام طور میں چھاتی یعنی تکثر فی صدی مریض شفا حاصل
کرتے ہیں اور آج کل تو بین طین کی جلدی بچکاری تین ایم لگائی جاتی ہے جس سے مریضوں
کے بچاؤ میں مزید اضافہ ہوا ہے۔

طیب اور دیکر لوگ یا سلیق کی ورید کی ضد کیا کرتے ہیں۔ اور داغ لٹم اور داغ
لٹارو گرم ادویات اور ماش ہائے پر بھی اکتفا کرتے ہیں۔ جن سے کہ زیادہ تعداد مریضوں کی
زنجیر کی تک ہو جایا کرتی ہے۔

اس مرض میں مریض کو بیدار یعنی پہلیوں کے مجھے اگر ایک بھیجہ ذمے میں درم ہو تو ایک طرف اگر دونوں طرف درم ہو تو دونوں طرف درد کی شکایت ہوتی ہے بخار ہو جاتا ہے شدید کھانسی ہوتی ہے اور بطن مشکل سے خارج ہوتا ہے اور بطن خارج کرنے پر ہمدردی کے مریض کو شدت کا درد ہوتا ہے اور مریض کمزور ہو کر طحال ہو جاتا ہے۔ اکثر مرض اگر طحال اچھا ہو تو ایک ہفتے میں درست ہو جاتا ہے نہیں تو گیارہ دن میں درست ہونا لازمی چیز ہے ورنہ کمزوری کھانسی کی حرکت کے بند ہو جانے سے راقی ملک عدم ہو جاتا ہے۔ گوکہ انگریزی جدید علاج سے مرض مذکورہ کے علاج سے نمایاں فائدہ ہوا ہے مگر جنگل صحرا اور ہر گاؤں میں ایسا علاج میسر ہونا کچھ سستی رکھتا ہے اس لیے یہاں اس مرض کے جینی آرام حاصل کرنے کے ایک نسخہ کا استخراج کیا جاتا ہے جس کے استعمال سے دو تین دن میں جینا آرام ہو جاتا ہے نہ کھانسی رہتی ہے نہ بخار اور نہ درد اور نہ ہی مریض زیادہ کمزور ہوتا ہے۔ صبح کے روز دوپہر کے وقت قریباً دو بجے کسی جنگل کے درخت سے ایک کچھ اکو بکڑی اور وہیں اسی درخت کے نیچے ایک کچھ پھل اس کے قریب ایک قول کے پڑے پڑے پر پلوں کی اور پھل اسے ڈال کر اس کے پینے سے اس کی ایک پل لال لیں پر کے بال بال صاف کر کے لٹری میں اس کی شاخ لے لیں اور پل لال پر اگر کوئی گوشت لگ رہا ہو تو اسے بالکل صاف کر کے کھالے آئیں۔ پر کی شاخ اور پل کی ہڈی اسی درخت کے نیچے ہی بیت کر سورج غروب ہونے سے پہلے ہی صاف کر لینی چاہیے اب ان ہر دو چیزوں کو کھر میں کسی سرخ رنگ کے سوتی لٹہ میں پیٹ کر چھوڑ رکھیں۔

اب ایک بارہ گھنٹہ کے پیچ کی ہڈی کا ایک ٹکڑہ وزن تقریباً ایک قول لے لیں۔ بھول کے کوئلہ کی آگ جلا دیں۔ جب اس کے کھلے بالکل لال سرخ انگارے ہو جائیں اور اور ان میں دھواں نام تک نہ رہے تو وہ پل کی ہڈی کو ان انگاروں پر سوختہ ہونے کے لئے رکھ دیں جب یہ سب لال سرخ ہو کر بالکل سوختہ ہو کر پھول جائیں اور آگ بھی ٹھہری ہو جائے تو ان سب کو نہایت ہی آہستگی سے ان تین ماش۔ بارہ گھنٹہ کا پیچ سوختہ چھ ماش کو ایک کھل میں ڈال کر نہایت ہی باریک ایک شکل میدہ اور پلائی کی طرح ملائم ہیں ڈالیں اور ایک شیشی میں محفوظ کریں۔ جہاں کہیں بھی کوئی ایسا مریض ملے تو اسے اس صوف میں

سے ایک رقی بھر شد میں ڈال کر ایک ہار میچ اور ایک ہار شام کھانے کو دیں اور اگر شہد میسر نہ ہو سکے تو اسے صرف گرم پانی سے ہی دیا جاسکتا ہے اور مقام درد پر مرغ کے اڑے کی زردی کا لپ کر دیں اور اس کے اوپر تھوڑی سی روٹی رکھ کر باغداد دیں اور سیک کر دیں اور اگر اڑہ بھی میسر نہ ہو سکے تو اسی کی پٹس یا صرف آرڈنگم کا طوطہ بنا کر باغداد دیں نہایت ہی اکیسر ہے۔ قدرت کا خبا کا کر شہ ہے۔

آپ نے اکثر دیکھا ہوگا کہ بعض لوگوں کے پیٹ میں ایک بھر اسی گولا سا ہوتا ہے۔ کچھ لوگوں میں تو یہ اتنا بڑا ہوتا ہے کہ ایک فٹ مال سی پیٹ میں نظر آتی ہے اور انسان بچے بھرنے سے بھی عاجز ہوتا ہے۔ اور اکثر یہ بچی باغداد کر سکتا اور چلتا ہے۔ یہ بچہ باغداد آجوں کے فضل میں لڑکھن پڑ جاتا ہے۔ اور قوت باغداد بھی غصہ ہو کر اکثر قیش کی شکایت رہتی ہے یا بدست لگ جاتے ہیں۔ یہ گولا دراصل پیٹ کے خلا کے اندر ایک بہت بلی سی جلی کی جھلی میں ہوتی ہے۔ جس میں پیٹ اور چھاتیوں کے اعضا کی رطوبتیں اور کبھی شرامین اور دردوں سے آپ خون تراوش پا کر بھرتا رہتا ہے اور جوں جوں یہ رطوبت اس جلی کی جھلی میں بھرتی جاتی ہے تو قوتوں یہ گولا بڑا ہوتا جاتا ہے اسے انگریزی میں سسٹ Ovary کہتے ہیں اور رطوبت کو ٹوکڑ کہتے ہیں۔ اس مرض کے علاج میں حکماء دھ اور ڈاکٹر صاحبان کھلانے اور لگانے کی دوا دے کر تو کامیاب نہیں ہوئے البتہ ایک ماہر مرض پیٹ کو کھول کر اس سسٹ کو پیٹ سے نکال دے تو جھلی نکل کر گولام ہو جاتا ہے اور فضل جسم صحت و امحاء درست ہو جاتا ہے۔

مگر کہتے ہیں کہ بہت سے مریضوں میں یہ جھلی نکال دی گئی ہے تو وقت پا کر چہرہ مریضوں میں یہ جھلی بھر ایک گولا سا بن گیا۔

فریڈک اگر پیٹ کو کھول کر اس جھلی کو کھول نہ دیا جائے تو یہ مرض لا علاج ہے اور روز

بروز بڑھتا جاتا ہے۔ قدرت کاملہ نے کوا کے پروں اور فضلہ میں کچھ اس قسم کی طاقت عطا کی ہے کہ اس کے متواتر استعمال اس کے لیے ایک خاص تاثیر رکھتا ہے۔

اتوار کے دن کسی ایسے باغیچے کے درخت کے گھونسلے سے ایک بڑا کوا پکڑ کر لائیں کہ جس باغیچے میں گھبراہٹ کے درخت عام ہوں اور کوا گھبراہٹ کے موسم میں بھی اس درخت پر بڑھ رہا ہو رکھتا ہو۔ اور گھبراہٹ کا استعمال کثرت سے کرتا رہا ہو۔ اسے گھر میں لا کر جہاں اسے غذائیت کے لئے دوسری غذا میں دانا دلا دیا وہاں اسے کم از کم چھ ماہ سے لے کر ایک توڑ تک گھبراہٹ کھانا کھاتے رہیں۔ جب اسے گھبراہٹ کا گھونا کھاتے قریب ایک ہفتہ گزر جائے تب سے اس کا فضلہ محفوظ کرتے جائیں اسے جہاں تک زیادہ وقت ہو سکے اپنے پاس رکھیں تاکہ آپ کے پاس اس کا کافی فضلہ جمع ہو جائے چھ گھنٹے تک اس مرض کے علاج کے لئے روزانہ قریب ایک توڑ اس کے فضلہ کی ضرورت ہوگی۔

واضح رہے کہ اس مطلب کے لئے اسی باغیچے سے ایک دوسرا اسی قسم کا کوا بھی اسی اثناء میں حاصل کریں تاکہ اگر کہیں خدا خواست یہ کوا اختیار ہو جائے تو ضرورت کر جائے تو دوسرا کوا آپ کو براہ راست کا کا ہرے سکے۔ جب قریب ایک پونڈ کے فضلہ جمع ہو جائے تو اس کوا کے پروں کے چتے بھی بال میسر ہو سکیں رکھ لیں۔

اب ان بالوں کو کسی ٹھن کے برتن میں ڈال کر آگ پر رکھیں اور اس کا خاکستر بنالیں۔ ایک توڑ فضلہ اور ایک رتی خاکستر بال و پر کی نسبت سے شہد ملا کر کرل میں ایک قسم کی مرہم سی تیار کر لیں۔

ہر روز جب مریض صبح حاجات ضروریہ سے فارغ ہو کر غسل لے لے تو اس مرہم کا گہرا سا لیپ اس تمام گولا پر کریں اور اس لیپ پر برگد یا پان کے چتے رکھ کر ڈھانپ دیں اور اوپر کچھ صاف روئی رکھ کر پٹی باندھ دیں۔ روزانہ شام اس سے پینہ خارج ہوتا رہے گا۔ اور یہ لیپ پر رکھی ہوئی روئی تر تر ہو جائے گی۔ آپ روزانہ ایک ماہ تک اسی طرح صبح لیپ کر دیا کریں اور اسی پٹی کو چاہے کسی قدر تر تر کیوں نہ ہو جائے

صرف نیا لیپ لگاتے وقت کھولیں۔ اس سے پہلے ہرگز نہ کھولیں اور روزانہ تہی پٹی اور تہی روٹی اور بے چوں کو استعمال میں لائیں آپ دیکھیں گے کہ روز بروز زائکہ از زائکہ پینہ خارج ہو کر گولا چھوٹا ہوتا چلا جائے گا۔ گوکہ بالکل درست ہو جانے کا وقت گولا کی وسعت اور کی ویشی پر منحصر ہے مگر قریب ایک ماہ میں گولا چاہے کتنا ہی بڑا کیوں نہ ہو بالکل صاف ہو جائے گا اور قلعہ بھی تحلیل ہو کر خارج ہو جائے گی۔ اور اگر گولا اتنا بڑا ہو کہ ایک ماہ بعد بھی کچھ تھوڑا رہ جائے تو لیپ کچھ دن اور لگاتے جائیں۔ ہر حالت میں لیپ اس وقت تک سوا کر کریں۔ جب تک کہ پینہ نکل رہا ہو چاہے گولا بالکل ظریف نہ آتا ہو۔ لیپ اس وقت بند کرنا چاہیے جب تین چار دن تک لیپ کرنے کے باوجود بھی پینہ بالکل خارج نہ ہو۔ جب تک لیپ کرتے رہیں اور روزانہ صبح و شام کھانا کھانے کے بعد سلاخی یعنی چھالہ ڈال کر ایک پان ضرور کھایا کریں اور اس کا لعاب چوستے رہیں یا ہر تھوک نڈالیں۔

اگر آپ کسی کا فریال حینہ کے واسطے میں جلا ہو گئے ہیں اس کے فرق میں اپنا ممکن عام کو بچے ہیں ہر وقت اس کا مشق آپ کو بے محنت کرنا ہے اور ہمیں اس کے آپ کو کسی طرح ممکن نہیں پڑتا ہے۔ اور وہ آپ سے اتنا غفل اور بے زہر ہو کہ آپ کی شکل سے ظہر کرنا ہو۔ تو اس وقت آپ کو کسی طرح کا ہر اس نہ ہونا چاہیے۔ بلکہ آپ منہ بجز ذیل طرح سے استعمال کر کے اس وقت اپنی مطلب برامدی اس طرح کیجئے۔

مگر شرط یہ ہے کہ حینہ غیر شادی شدہ ہو کسی دوسرے کی امانت نہ ہو اور آپ جب اس کو اپنے بس میں کر لیں تو اس کو شادی سے پہلے ہاتھ سے بھی نہ چھوئیں۔ یہ طریقہ ناجائز طور پر استعمال نہ کیا جائے۔ کیونکہ یہ بھروسہ ہے اس کا اثر لازمی طور پر ہوتا ہے۔ اگر وہ شادی شدہ ہے تو

اُس پر آپ کاظم ہوگا۔ کیونکہ اس عمل سے جب وہ حائر ہوگی تو ہرگز اپنے گھر میں نہ رہے گی اور بلکہ آپ کے ساتھ کوثر اتر نہائے گا۔ مگر شادی کی بجائے وہ سے مجبور ہو کر اپنے نوہر جبر کرے گی ہو سکتا ہے کہ ایسی حالت میں اس کو قصاصین جلتی دہلی سے دو چار ہونا پڑے اس لئے سخت احتیاط کی ضرورت ہے اس کا طریقہ یہ ہے۔

چاند کی شروع تاریخ رات کو کسی ایسے باغ یا درخت پر جائیں جہاں کو ا کا گھونسلہ ہو۔ مگر واضح رہے کہ یہ رات اتوار کی ہو۔ یعنی سنبھرا کا دن گذر کر جو رات آئے اور صبح کو اتوار ہو۔ نہایت احتیاط سے اس گھونسلے سے کو ا کو گرفتار کر لائیں۔ اس کو ا کو اپنے سکن پر لا کر کسی اپنی بیگمہ میں بند کر دیں۔ اور اس کو معمولی غذا کے علاوہ صبح و شام روغنی روٹی اور لال شکر کا مالیدہ ضرور کھلا جائے گا۔

ایک ہفتہ اسی طور گزار دیں۔ شب کو ا کو سنبھرا آئے اور دن گذر جائے تو شب کو دس بجے اس کو اکوڑج کریں اور اس کا بھیا نکال لیں اس بھیا کو ایک چمٹا تک روغن چنبیلی میں شامل کر کے خوب گھوٹ لیں اور ایک مٹی کے چراغ میں بھر لیں۔ مگر تھوڑی صاف ہوئی لے کر اس کو ا مذکور کے سمس رومر ہانڈوں کے چھوٹے چھوٹے گیارہ پے لے کر اس روٹی پر بچھا کر اس کی ایک حق تیار کر لیں اور روغن چنبیلی جو پہلے سے تیار کیا ہوا رکھا ہے اس میں ڈال دیں۔ اب یہ چراغ بالکل تیار ہے۔

رات کے بارہ بجے کسی ایسے باغ میں جائیں جہاں چنبیلی کے درخت ہوں۔ اس درخت کے نیچے بیٹھ کر اس چراغ کو روشن کریں اور اس کے آگے خود بیٹھ جائیں اور ذیل کا سحر پڑھنا شروع کر دیں دو قولہ لگاتار پڑھتے جائیں۔ یہ افسوں ایک سو ایک بار پڑھا جائے اور خیال رہے کہ اس کے پڑھنے کے درمیان میں پردہ خیب سے ہانچ پھول نہایت خوش رنگ ظاہر ہوں گے اور جس جگہ آپ کا محبوب ہوگا وہاں وہ پھول بچھی کر اس کے دماغ و دل پر قبضہ نہائیں گے۔ اس کو بے قرار کر کے آپ پر ہاں کر دیں گے اور وہ آپ کے لئے اس معجزہ حقرار ہوگا۔ کہ جب تک آپ کے پاس بچھی نہیں جائے گا اُسے چمن نہائے گا افسوں کی تعداد ختم کر کے چراغ کو بجھا دیں

بھل دیرانوں میں جہاں درختوں کے ذخیرے ہوتے ہیں اکثر کوں کے گھونٹے اکٹھے پائے جاتے ہیں دیرانے میں کسی ایسے ذخیرے کی تلاش کریں جہاں سگڑوں گھونٹے پائے جائیں ایسے گھونٹوں میں بھل گھونٹوں میں ان کے بچے بھی پائے جاتے ہیں اس چیز کو کئی بار اس دیرانے میں جا کر دیکھیں اس ذخیرہ کو زیر تجویز لائیں جس میں ایک درجن سے کم ایسے گھونٹے نہ ہوں جس میں کر کوں کے بچے پائے جائیں۔

یاد رہے کر کوں کے گھونٹوں میں بھل اوقات کوںوں کے بچے بھی پائے جاتے ہیں جن کو کر کوں اپنے بچے سمجھ کر اپنے گھونٹوں میں جا کر رکھتے ہیں۔ ہماری مراد صرف ان گھونٹوں سے ہے جن میں خالص کوں کے بچے پائے جائیں۔ اگرچہ اپنے بچے شام آپ ان گھونٹوں میں جائیں چرک ایسے وقت کو اپنے گھونٹوں میں موجود نہیں ہوتے اپنے ساتھ لیا رنگ کے گھوڑوں کی دم کے بال لے جائیں۔ اب ہر پچہ دار گھونٹے میں جا کر ہر پچہ کے دلوں پاؤں کو گھوڑے کے بالوں سے ہاندہ دیں اور وہاں سے چلے آئیں۔

رات گھونٹوں پر جب آپ صبح چلنے کے قریب ان گھونٹوں میں جائیں گے تو دیکھیں گے ان بچوں کے پاؤں جن کو آپ ہاندہ کر آئے تھے بالکل آزاد ہو جائیں گے۔ ان بچوں کو گھونٹوں سے باہر نکال دیں اور ان گھونٹوں کو اکٹھا کر لیں اور پھر رات کے بارہ بجے ایسی رات جس رات کو چاند نہ ہو اور رات اندھیری ہو کسی دریا پر جائیں اور ہر گھونٹے کے ایک ایک کٹا کوٹھہر کر کے دریا میں ڈالنے جائیں اور ساتھ ہی ہر ٹکڑے پر یہ منتر بھی پڑھتے جائیں۔

کوڑے شاہ صفت ہڑا

کوڑے شاہ صفت ہڑا

ان ٹکڑوں میں سے کسی ایک گھونٹے کے ٹکڑوں میں ایک مجرہ نما طاقت ہے مگر آپ اگر دریا میں نہ ڈالیں تو اس کا علم نہیں ہوتا۔ جس قدرت والے گھونٹے کا کٹا دریا میں گرے گا تو اسی

وقت اس دریا میں ایک عظیم جہاز کا کور پانی مد جزر میں آجائے گا۔ اور اس میں بڑی بڑی لہریں اٹھیں گی اور بڑا زور شور شروع ہو جائے گا۔ اور ایک بمیائیک صورت پیدا ہو جائے گی۔ آپ کا دل اس وقت ڈر جائے گا۔ اور آپ خوف سے ہماگنے کی کوشش کریں گے۔ اور اگر آپ ہماگے تو پھر آپ کو بمیائیک آوازیں آئیں گی اور آپ خوف سے گر کر بے ہوش ہو جائیں گے اور آپ کا سب عمل بے کار ہو جائے گا اور وہ طاقت والا گھونسلہ آپ سے جھین کر لے جائے گی اس لئے خیال رہے کہ آپ اس موقع پر ذرا بھی خوف نہ کھائیں اور اپنے دل کو خاص طور پر مضبوط رکھیں۔ اور باہمت شیر دل انسان کی طرح کام کریں۔

اس کے بعد آپ دریا میں اور نیچے اس گھونسلے کے ڈالنے بند کر دیں۔ قریب نصف گھنٹہ کے یہ بمیائیک حالت جاری رہے گی اور اس کے بعد بالکل خاموشی چھا جائے گی۔ جب عالم خاموشی کو چندہ منٹ گذر جائیں تو آپ اس گھونسلہ کو مضبوطی سے اپنے دائیں ہاتھ میں کاہو رکھیں اور اسی لمحہ تین بار بوسہ دیں اور پھر پہلے اسے اپنے منہ سے چھوٹیں اور پھر اپنے پیٹ سے چھوٹیں اور دریا سے اپنے سینک کو روانہ ہوں اسلئے آپ کو معلوم ہے کہ آپ کے پاس ایک لاکھودو طاقت ہے اس گھونسلہ کا ہر ایک ٹکڑا ہماری حق کی کمانک ہے اس نگوں میں سے ہر ایک ٹکڑا سے آپ کئی کام لے سکتے ہیں ان نگوں میں سے جب بھی آپ کو ضرورت ہو ایک ٹکڑا لے لیا کریں۔ اور اسے اپنی دائیں جیب میں اور اگر جیب نہ ہو تو اپنی دوسرے کے اگلی طرف رکھ کر اس ضرورت کو جائیں۔ تو جو حکام بھی ہو گا فوراً آپ کے حق میں ہو گا۔ اور آپ کی مراد پورے گا۔

منظروں کے انوشٹان کرنے کی دومی

منظر انوشٹان میں ہر دھانس کی دومی ہوتی ہے۔ اگر دومی کا پائن نہ ہو۔ تو انوشٹان پر رہائیں ہوتا ہے۔ اس سے سادہ رنگہ پھل پر اپت نہیں ہوتا ہے۔ دوسروں میں سب سے ہر دھان دومی شردھا ہوتی ہے۔ جس منظر کا آپ انوشٹان کر رہے ہوں۔ اُن میں آپ کی پوری شردھا ہونی چاہیے۔ اس کی پہلے میں آپ کا دوز حد شواہا ہونا چاہیے۔ اگر منظر میں آپ کی شردھا نہیں ہے۔ تو سب دوسروں کے ہونے پر بھی کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ بنا شردن کے جو ہوں، وطن، تپیا اور کرم وغیرہ کئے جاتے ہیں۔ وہ نہ ہی پر لوگ کا پھل دیتے ہیں اور نہ ہی اس لوگ میں پھل دیتے ہیں۔ جتنے بھی کام ہار دھانک یا مانس ہستی سے سمبندھ رکھتے ہیں۔ اُن میں شردھا اور دھواں سمبندھ کے لئے ضروری ہے، ہر دھان میں بے شردھا رکھ کر ان کا آچارن کوئی ارجھ نہیں رکھتا ہے۔ کسی لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ ہم منظروں میں دھواں اس تو رکھتے ہیں۔ لیکن ان کے ساتھ یہ بات پسند نہیں۔ کہ میں ہر سونا اتنی کھڑی ہوں کہ۔ وہ لوگ ایمان ہستی میں مٹا ارجھ ہے۔ میں ہر سہرے چہرے ہیں۔ منظر کیا ہے۔ ایک جسم کی ایک ہستی ہے۔ جو کہن پیدا کرتی ہے۔ ہستی کا سدھانت ہے۔ کہ وہ جتنی سوکھ ہوگی۔ اپنے سے حصول سے پرہیز ہوگی۔ پر کرتی کے شغ ہوں میں آکاش سب سے سوکھ ہے۔ اس لئے اس کی ہستی کا سدھانت ہے۔ کہ وہ جتنی سوکھ ہے۔ اس لئے اس کی ہستی شردھا سے زیادہ ہے۔ یہی وجہ ہے کہ شاردنوں میں منظروں کے کڈر یہ سب پر کار کی کاموں کی پہلنی کا وجہ دیا گیا ہے۔ شہا اپنے اور اپنے سے سوکھ چاروں عموں کو پر بھادت کر سکتا ہے۔ جسے منظروں کے کڈر بے کلی گھروں میں بلی پیدا کی جاسکتی ہے۔ ویسے ہی سادھاک اپنے جپ کے ذریعہ ایک دھشت شہد کو پیدا کرتا ہے۔ اور شہد آکاش میں کہن پیدا کرتا ہے۔ ضرورت ہے کہ وہ اچھا کے مطابق ہی پیدا ہوں۔ اور ابھشت پر کار سے ہی دوسرے عموں کو کہتے کرے جسے منظر الہ میں دھشت یاد دیت کو حضرت تھا پر بھادت کرنے کے لئے اس کی ہستی کے مطابق کہیں کوئی چارٹھ کہیں کوئی دھانو۔ کہیں تیل وغیرہ اور کہیں کاربن پر بھرتی لگانا پڑتا ہے۔ ان سب کے لگانے کا آدیش یہ ہوتا ہے۔ کہ یہ دھشت یاد دیت کی ہستی کو پر بھادت تھا حضرت کریں اور اپنے حضرت منظروں میں بھی ابھشت سمبندھ رکھیں۔ ویسے ہی جپ کرنے والا کہن ہستی کے پر بھادت تھا حضرت کرنے کے لئے دومی کا دھان کرے۔ انوشٹان کی دومی میں کسی طرح کی کریانیں کرنی پڑتی ہیں۔ انیک پر کار کے دھیان پرانا ایم آسن۔ بندہ نہ راہنشان، ترہن ہوں وغیرہ کرنے ہوتے ہیں۔ بہت سی دستوروں کا

ہونی چاہیے اس پر دوسرے کی نظر نہ پڑے اور ملا پر تھوڑی کو نہ چھوڑے۔ انگوشت پر میرا اور انا کا کے
 ملاپ سے چپ کیا جاتا ہے۔ چپ کے سپرے تر جی انگلی کو ملا سے ظہیدہ رکھتے ہیں۔ اس سے ملا کو چھوڑا
 نہیں چاہیے۔ جب ایک ملا کا چپ پورا ہو جاتا ہے۔ تو ملا کو وہیں سے گھما لیتے ہیں اس طرح سیر کا
 انگن نہیں ہوتا ہے۔ اگر ملا نہ ہو تو انگلی پر چپ کی تبدیلی کتنی کی جاسکتی ہے۔ لیکن اس میں انا کا کے
 درمیانی ٹھٹ سے شروع کر کے کھینچنا کو سمجھتے ہو اور تر جی سوں سہایت کرنا چاہیے۔ نہ کا کے نوہ پر کی دو
 گرتھیوں کو چھوڑ دینا چاہیے۔ اس طرح جب ۱۰۰ چپ ہو جاوے گا پھر انا کا کے سول ہونے سے شروع
 کر کے تر جی کے دھبے پہنچ کر چپ کر پانی طرح ۱۰۰ چپ ملا کی تھوڑا پوری ہو جاوے گی۔ کئی در
 یانوں کے حصوں میں اس طرح سے کچھ آٹ بکھر بھی ہوتا ہے۔ چپ کے وقت انگلیوں کو ظہیدہ
 ظہیدہ نہ کرے۔ صرف سب کو جھکا کر چپ کتنی کرے۔ انہیں آہیں میں اکٹھا رکھے۔ انگلی کے
 آگر ہاگ اسی طرح سیر دیں کر کے چپ نہیں کرنا چاہیے۔ چپ کھینچا کی تھوڑی ہے۔ کتنی نہ کیا
 ہو اچھیل ہو جاتا ہے۔ یہاں تر جی کا ستر کا ست ہے۔ ملا پھرنے ہونے پر کتنی میں چاول انگلی کے
 ہوا تاج چول چھل اور ملی سے کتنی نہیں کرنی چاہیے۔ جس ملا سے چپ ہو اس کی بیوی کی چھوٹی
 ملا لا تھوڑی کتنی کے لئے ہائلی چاہیے۔ چپ ملا کے درمیان کتنی کی جاسکتی ہے اور کا قدر کچھ تر بھی
 کر سکتے ہیں۔ اکڑوں کے درمیان کام لے کر تھوڑی میں اپنا ملانا کیا ہے۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ س
 نے کر سب سو اور لیکن حتی مان لئے جاتے ہیں۔ ایک اکڑ کا انوار کا کٹ چپ کر کے چپے پھر
 ایک حتر چپ کرنا چاہیے۔ کے بعد کا ایک بار اور اچار لک کرنا چاہیے اور پھر وہیں سے اٹنے کے کم سے
 اکڑوں کا اپنا مان کرتے ہوئے کھٹا نا چاہیے اسی طرح ایک ملا پوری ہوتی ہے کو سیر دانا چاہیے۔
 پچھڑا زرا کش، شکھ، موٹی، پھک، من درتن، مہون، موٹا، چاندی کش، کی جی اور تھکی کی ملا سامانہ پوجا
 وغیرہ میں استعمال ہوتی ہے۔ ان میں شکھ سے لے کر کش سول تک کی ملاوں میں سب سے سرشت ما
 لی گئی ہے۔ شلو اور کتنی حصوں میں زرا کش اور دشتو ستروں میں تھکی ملا شریط ہے۔ والا ایک ہی جاتی
 کی بیوی کی چھوٹی چاہیے۔ اس میں دو چار جاتی کے چار تھوں کی ملاوٹ نہیں ہونی چاہیے۔ مارن آدی
 اگر پوجک میں پارم چچ پاپ پاش میں کوش سول پڑ کا ستا میں سوک کی ملا کا کام میں ملائی جاتی ہے۔
 پوج جن شیشی سے اس طرح پھر اور بھی دستوں کی ملا میں الو فشان میں کی جاتی ہیں۔ جن میںوں سے ملا
 جاتی چاہیے۔ یہ آکار کے سان ہوں کوئی بہت بڑی اور کوئی بہت چھوٹی نہ ہوں۔ میںوں کوئی چھوٹی یا
 کبڑے پھر سے کھلی ہوئی نہ ہوں۔ ماسخ کے لئے چپ میں۔ ماسخوں کی دمن کے لئے ۳۰ کی سب

کھاناؤں کے لیے ۲۷ کی مارن آدی اچکاروں میں ۱۵ کی کام سدھی میں ۵۳ کی اور سب کامناؤں کی سدھی کے لئے ۱۰۸ مینیوں کی ملا ہوا ہے۔ ان سب میں سیر اور گئے گا۔ مالا کے ساتھ ہی تھوڑا بہت آسن پر دستر ضرور بچھاوے۔ منی کا شہد۔ ہنس پھر پتے اور کپڑوں کا آسن نہیں بنانا چاہیے۔ کشا، کھلا اور مرگ جڑ پر دستر ڈالا جاسکتا ہے۔ لیکن اکیلا دستر آسن نشید ہے۔ جب سے پہلے مالا کا سنسٹار کر کے جب جب کرنا چاہیے۔ اسٹکرت مالا جب کے ٹکٹک نہیں ہوتی ہے۔ مالا جس سوتر میں پروٹی جاوے وہ دروٹی یارٹیم کا سوتر ہو۔ شافی کام میں۔ سفیدوشی کرن وغیرہ میں لال اور مارن آدی میں کالا سوت لگاوے۔ لال سوت سب کے لئے سب کاموں میں سریشٹ ہے۔ سوت کو پہلے تین گنا کرے اور دوبارہ پھر تین گنا کرے۔ ورن کی مالا کی ریتی سے پرنو کے ساتھ سے لکیر تک ایک ساتھ ایک من رتھن لہے۔ مینوں کے بیچ میں ہر ہم گر تھی دے اور پرنو جب سے سیر و گر تھک کرے۔ جس منتر کا جب کرنا ہو۔ اس کے جب سے بھی مالا گر تھن کیا جاتا ہے۔ سورن، تا مبر، دوشید وغیرہ سوتروں سے بھی مالا گر تھن جاسکتی ہے۔ ایسے گر تھن میں مینوں کے ۱۱ میں نام پاش گر تھن دینی چاہیے۔ سوتروں کے دونوں سرے اس منتر سے ہاند لے لیا ہے۔ ردا کشمش اہم ہے مچ وغیرہ کی جب مینوں میں منسوب تھا پیشوں کا زریہ ہو سکتا ہو۔ انہیں مکھ اور تھا پاشپ فچے کر کے گوتھا چاہیے۔ ردا کشمش اہم ہے مچ وغیرہ کی جب مینوں میں منسوب تھا پیشوں کا زریہ ہو سکتا ہو۔ اور مکھ۔ اور مکھ۔ کھنا چاہیے۔ ردا کشمش اہم ہے مچ وغیرہ کی جب مینوں میں منسوب تھا پیشوں کا زریہ ہو سکتا ہو۔ اس گر تھن دینا چاہیے۔ مالا کے زریہ جس دیوتا کا جب کرنا ہو۔ مالا کو پھیل سکے پتر کے ذلے میں رکھ کے اس دیوتا کے منتر سے مالا کا ستھان بیچ کو یہ سے اسٹان چندن لیکن دینا وغیرہ پوجا کرتے۔ پھر مانڈو یہ مالا بیچ کے ساتھ اسٹ منتر کا ایک مالا جب کرے۔ پھر مالا پر دیوتا کا آواہن کرے پر ان پر شفا کرے اور دیوتا کا پوجن کرے۔

ایٹور نام اور منتروں کا سمبندھ

ایٹور کے بھی نام ہا منتر ہیں۔ ان ناموں سے ہی منتروں کا زمان ہوتا ہے۔ پھر بھی وہ صرف منتر نہیں۔ نام منتر نہیں ہے۔ پرجو کے ناموں کا ستھان منتر سے بہت اونچا ہے۔ میرا مطلب نام اس بھاد سے ہے۔ جبکہ نام بھگوان کا نام بھو بھگوان کو خوش کرنے کے لئے لیا جاتا ہے۔ وہ ہی نام جب منتر بدھی سے لیا جاتا ہے۔ تو منتر ہو جاتا ہے۔ نام کی یہی سب سے بردھان خوبی ہے۔ کہ بھاد ہاتھ سے ہی وہ منتر بن جاتا ہے۔ جب اس پر وہ سب ختم لگتے ہیں۔ جو منتر کے لئے ہیں۔ اگر نام منتر بدھی سے نہ

نکروٹور کا نام دمی سے لیا جاتا ہے۔ تو وہاں شہر ہفتی کا نام نہیں کرتی ہے ایک شہر میں ایک ہی طرح کی
 ہفتی ہوتی ہے۔ چاہے اس کا استعمال کی طرح سے ہو یا نہ ہو۔ نام کو متحرک نہ بنے پراس شہر کی ہفتی ہر کام
 کرتی ہے اور یہ نام کی غرضی نہ جان کر نام کا ایمان ہوتا ہے۔ جو نام کے بہت پر ہلاک جاتا ہے۔ وہ بھی
 اس کا استعمال متحرک ہل میں نہیں کریں گے۔ برہانہ میں اور اس سے باہر ہفتی طرح کی بھی ہفتیاں
 ہیں۔ سب اس سرور ہفتیوں کی اپار ہفتی کے ایک کن ہزار حصے کے برابر بھی تو لانا نہیں کر سکتی ہے۔ سب
 کے ہفتی پر جو کتا اور لوگوں کی ہفتی سندھو ہیں۔ نام اپنے نام ہی سے سمجھ میں ہو گا کہ سرور ہے۔
 اس لئے وہی ہفتی سندھو ہے۔ ہفتی اس سے ہی ہفتی پا کر ہفتی ہفتی ہے۔ وہ دو ایک ہفتی سا کر ہے۔
 جب نام چاروں نام کے سرور میں ہوتا ہے۔ تو وہ نامی کا سرور ہوتا ہے۔ جو کتا پر چھوٹی نیم بند من
 نہیں ہو سکتا۔ ویسے ہی نام پر بھی نہیں ہو سکتا ہے۔ پر ہر کے چھوے ہر ایک روپ میں سب ہفتیاں ہیں
 ویسے ہی نام بھی سرور سارو ہے۔ کوئی بھی سادہ کسی بھی الٹور کے نام کا جب کسی بھی ہفتی میں
 کر سکتا ہے۔ نام کے لئے چکر نہ پلٹ کر آدمی کا ل تر یہ ستان وغیرہ کوئی بھی بند نہیں ہے۔ اپنی پر
 کے مطابق کسی بھی نام کا جب کیا جاتا ہے۔ ہفتی ہفتی کوئی سب سے ہوتا ہے اور نہ ہی پر ہر نام صرف
 پر ہی ہوتا ہے۔ ہفتی ہفتی ہر نام پر ہر نام ہوتا ہے۔ جب نام کو متحرک ہے۔ نام میں کر ہر
 کرتے ہیں۔ نام ہمیشہ ہر نام ہر ہفتی ہر نام ہر ہفتی ہر نام ہر ہفتی ہر نام ہر ہفتی ہر نام ہر ہفتی
 کسی کوئی دو ہی ہفتی نہیں ہوتا ہے۔ وہ ہے دشواں نہ کرنا۔ اگر شرور ہار پر ہم ہے تو سب دشواں ہار
 ہو جاتی ہے۔ جب کی تعداد کا سوال یہاں نہیں ہے۔ پر ہم سے ہر ہفتی سے ایک ہر ہفتی نام ہی لینا کافی
 ہے۔ نام کلپ اور کلپ ہے۔ نام نہیں کی شرن آ کر ہر دوسری ہفتی ہو کر میں نہیں کھاتی ہوتی ہیں۔ جیسے
 متحرک کا ایک ہر ایک خاص کا سا کوئی پورا کر سکتا ہے۔ دیکھی بات نام میں نہیں ہے۔ ایک ہی نام کا
 اثر یہ سادہ کی سب کا ستاد کو ہر نام کرے اور اسے کا ستاد کے کچھ سے نکلنے کے لئے بھی ہمیشہ
 سارو ہے۔ اپنی زمین ہی نام کا چنا ہے۔ وہ سرور ہار چھوے ہر نام کے سرور ہار میں ہیں۔ ویسے ہی
 سب نام ان ہی کے نام ہیں۔ وہ شہر ہی نہیں۔ جو ہفتیوں کا نام نہ ہو۔ جس کے دارور اس نامی کو چکا رہا نہ
 جاسکتا ہو۔ وہ ہفتیوں تو ہر ہار ہفتی ہیں۔ چاہے کسی نام سے ان کا سران کیجیے۔ وہ اسی سے ہر
 ہو جاتے ہیں۔ کچھ ہر ہر روپ۔ سادہ شرو ہار ہر ہار سے متحرک کو بھی نام ہر نام ہر نام ہر نام ہر نام
 وہ نیم بند من سے دور ہو کر بھی پر ہر سے اپنا ہفتی ہر ہفتی ہر ہفتی ہر ہفتی ہر ہفتی ہر ہفتی
 جال میں ہر ہر ہے دشواں پرانی ہی مہارو نام کو بھی متحرک ہا لیتے ہیں اور خود اپنے آپ کو نہیں میں

بکڑ لیتے ہیں۔ انہیں اپنا مطلب خواہ مخواہ ضرور پار بہت ہوتی ہے۔ ہر دیسے ہی جیسے ہرے پر بہت راج کی خدائی کر کے ایک بڑی کمزیاں ملی کالی جادوے نام کے ہاتھ سے سب شاستر بکڑے پڑے ہیں۔ نام کی حقن کا بیان کوئی کر ہی نہیں سکتا ہے۔ مٹروں کے اٹلے نام مٹروں کے پڑنے کی بجائے نام مٹروں کا سہارا لیا جادوے تو کیا بات ہے۔ کہ وہ اس کلیان کرنے والے کو پر سن کرنے والے کو پر سن کرنے کے لئے صاف دل سے پریم کے ساتھ اس کے ساتھ نام کا جب پور کیرتن کرے۔ نام اپنے نامی سے بھلا ہونے کے ساتھ اپنے اچھے نامی کا نرویش کرتا ہے اور اپنے کہیں کے ذریعہ نامی کی آکرتی کو ابھی دیکھ بھی کرتا ہے۔ نام کی سادھنا (جپ پور نام کے ارتھوں کا مٹن سادھک کچ نامی تک پہنچا دیتا ہے۔ نام کے بارے میں صرف ایک ہی دوسری ہے۔ گہواری کسی داس جی نے صاف شہدوں میں کہہ دیا ہے۔ اگر نام کے ارتھ کا کلیان نہ بھی ہو تو بھی پریم کے ساتھ نام جب سادھک کے ہر دیسے میں خود اس ارتھ کا بھگن کر دیتا ہے۔ نام نہ لیش کی شرن لینے والے کا کسی دوسرے سادھن کی نسبت کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔

مٹروں کو خفیہ رکھنے کا فائدہ یا نقصان!

مٹروں کے لئے جن سنا دوں کی ضرورت پڑتی تھی ہے۔ ان میں اٹری سنا کر ہے۔ "کھنٹی"۔ "جی کا مطلب ہے۔" "خفیہ رکھنا"۔ یعنی مٹروں کو بھلا نہیں۔ مٹروں کے ہاتھ سے کسی کو پتہ نہ لگے۔ کہ وہ کس مٹروں کا جپ کرتا ہے۔ اگر نام کا جپ مٹروں سے ہوتا ہے۔ تو اس کو سمجھ کر رکھنا چاہیے۔ اگر جپ کرتے وقت کوئی پاس ہو تو مٹروں کا "اپنا سو" جپ یا نامک جپ کرنا چاہیے۔ واپس جپ کرنا ہو تو بیش اکلی جک تلاش کرنی چاہیے۔ اپنا سو جپ بھی اتنی آہستہ آہستہ ہونا چاہیے۔ کہ اس کو کوئی سن نہ سکے۔ صرف بوشٹ بچے رہیں۔ مٹروں کے کیرتن تو بھی نہیں ہونا چاہیے۔ نام کا اپنا سو اور واپس آدھ سورے کیرتن ہوتا ہے اور اس کی دوسری کوئی نہیں ہوتی ہے۔ لیکن مٹروں کے کیرتن تو کسی بھی حالت میں نہیں ہو سکتا ہے۔ مٹروں کے مطابق بہت سوچ سمجھ کر مٹروں کا لکھار کے انو روپ چنا کر کیا جاتا ہے۔ اگر مٹروں کے نہ رکھ کر بتایا کیرتن کیا جادوے۔ تو بہت سے لوگ اپنا دیں گے۔ سماج میں سوچنے کی بجائے انوکرن کی پروتی زیادہ ہوتی ہے۔ دیکھا کہ یہاں مٹروں کے جپ سے اتنا بھلا اظہار ہے۔ تو دوسرے بھی اس کا جپ کرنے لگے گئیں۔ اپنے اوجھار کی بات کوئی نہیں سوچے گا۔ اس طرح من مانے مٹروں کے مٹن سے نقصان کا ہی خیال ہے۔ اگر بھائی سے نقصان نہ بھی ہو۔ تو بھلا نہ

ہونے پر لوگوں میں ستر شستر کے پر دوش اس کم ہو جاتا ہے۔ ستر کے گھبہ رکھنے کا پھل یہ ہوتا ہے۔
 کہ لوگوں کی بیہوشی ہاتھوں سے چک جاتے ہیں۔ جسے ستر گز بن کی خواہش ہوتی ہے۔ دودھ و حواں گورو کے
 پاس جاتا ہے۔ گورو اس کو ادھیار کے انوکول ستر دیتا ہے۔ جس کے سادھن سے وہ اپنے پھل
 خواہشات کو پامیت کرتا ہے۔ ستر پر گت کرنے سے جہاں سان کے تھکان ہوتا ہے۔ سب سے پہلے
 تو یہ ابھارتا ہے۔ کہ میرا ستر شتی شالی ہے۔ دوسروں کی سادھن سیدھا دیکھ کر اپنے سادھن سے غصا
 و چلت ہوتی ہے۔ ستر کو ادھیار نہ ہونے والے کے سننے سے ستر کی شتی کم ہو جاتی ہے اور وہ ٹھکر
 سمجھتا نہیں دیتا ہے۔ شستروں میں بیہوشان ہے۔ کہ ایک ہی ستر ایک ہی درن جاتی یا آدمی کو نہ سنایا
 جاتا ہے۔ ستر کو پر گت کرنے پر اس آگیا کا افسان ہوتا ہے۔ شستر آگیا تو زنے کے باپ کے کارن
 انوفھان بھل نہیں ہوتا ہے۔ شادر ستر اور ایسے دوسرے ستر شردھا اور دوشاں پر منحصر ہوتے ہیں۔
 دیکھا گیا ہے، کہ طاقتور روانی بھی اگر روکی کا دوشاں نہ ہو۔ تو اکثر لا بھ نہیں کرتی ہے۔ دیہ لوگ اس
 لئے روکی کا نہیں سمجھتے ہیں۔ ستروں کے بار۔ میں بھی یہی بات ہے۔ معلوم ہو جانے پر لوگوں کا
 اس پر دوشاں نہیں ہوتا ہے۔ لوگ لاپختہ سمجھتے ہیں۔ کہ لوٹ ٹانگ اکثر دوشاں میں کیا دھرا ہے۔ بس
 شردھان ہونے کی وجہ سے ان ستر کا پر اپ بھاد نہیں پڑتا ہے۔ ستر ہانے والے ستر کا اس لئے بھی گیت
 رکھتے ہیں۔ ستر گھبہ رکھنے میں جہاں فائدہ ہے وہاں تھکان بھی ہے۔ جب کوئی تیر اپنی حد کو پار کر
 جاتی ہے۔ تو وہ دوش کا روپ لے لیتی ہے۔ ستروں کی گویا یعنی غریبا رکھنے کی بھی یہی بات ہے۔ ستر
 جاننے والوں نے سیدھا انکا ادھیا ستر دیا ہے۔ کہ اس ستر شستر دیا کا لوپ یعنی بہت کم ہوگی۔ جو کوئی
 ایسی کی ستر کو جانتا ہے۔ وہ اسے تاجنم کسی کو نہیں ملاتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس ایسی کی ستر کا لوپ
 ہو جاتا ہے۔ غصیدہ کھنے کا یہ طریق بہت ٹراب ہے۔ غصیدہ کھنا وہاں تک ہی فائدہ مند ہے۔ جہاں تک اس
 کی سبیدہ ہے۔ وید اپنی روکی کو یا دوسرے کو نہیں ملاتا ہے۔ اگر وہ ملاتا نہیں ہے۔ تو وہ نیا نیا
 نہیں گھور ساتھ کرتا ہے۔ ایسے ہی ستروں کی گویا کا اتنا ہی اتھ ہے۔ کہ عام لوگوں میں اس کا
 احتادہ نہ پہچانیا جائے۔ مگر جو تیر گزرتا ہے۔ نہ کی اس طرف رہتی ہو اور جو اس طرف
 گئے۔ ان کو ستر دیتا دیتا ہے۔ اپنی خرابی دکھانے کے لئے کہ دوسرے کو معلوم ہو جائے گا کہ میرا
 آورندہ ہے۔ اس مطلب سے ہر کسی دوسرے مطلب سے نہ ملتا بہت ہی برا ہے۔ بہت دن سیدھا
 کئی طرح سے تک کر کے ملاتا کچھ متنی نہیں رکھتا ہے۔ جو پاتر ہے۔ جاننے کی خواہش رکھتا ہے اور
 ادھیار ہی ہے۔ انہیں بغیر کسی مطلب کے ہی دیا دینی چاہیے۔ اس سے کوئی دھجی بھگ نہیں ہوتی ہے۔

منو گیان ملانا ہے۔ کہ ہم جن وچاروں کو پرکٹ نہیں کرتے ان کو دیا لیتے ہیں۔ وہ ہمارے اندر ہرادیہ میں داخل ہوتے ہیں۔ وہ چت میں بہت مضبوط سنسکار بنالیتے ہیں اور ہمیشہ پرکٹ ہونے کا موقع ڈھونڈتے ہیں۔ دایہ من کو ان سے ہمیشہ سادو دھان رہنا چاہتا ہے۔ وہ سنسکار بھلائی اس پر اثر ڈالتے ہیں۔ اس طرح کبھی رکھے ہوئے ستر میں اس پر اس بڑے جال صفحہ ہو کر ہمیشہ پر بھلاؤ ڈال رہتا ہے۔ منتر ہستی سے ہم جال کا اخراج کر پر بھلا بھی دور ہو جاتا ہے اور منتری ہستی وہاں برآمدی بھی ہوتی ہے۔

منتروں کو سمجھ کر انوشٹھان کرنا

منتر ایک ہستی والے دروں کے سموہ ہیں۔ ان میں جو ہستی بھری ہوتی ہے۔ وہ ان کے چپ اور سادھن سے ہوتی ہے۔ منتروں سے چاہے کوئی ارتھ نکلے یا نہ نکلے۔ شاد منتر اکثر ایسے ہوتے ہیں۔ کہ ان کا کوئی مطلب نہیں ہوتا ہے۔ اگر کوئی مطلب ان کا ہوتا بھی ہے تو وہ منتری ہستی کو پسری طرح سے ظاہر نہیں کرتا اور ظاہری اس کے کرنے کا طریقہ ہی بتاتا ہے۔ شاد منتروں اور دوسرے تاترک منتر۔ ویدک منتروں سے جو مطلب نکلتے ہیں۔ ان کی نظر سے انکی منتر کے ارتھ مولی بھلاؤ دیتا سرورپ اور منتر پر جوگ ان پانچ حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ویدک منتروں کا مطلب بھلا شاد منتر کے مطابق کیا جاتا ہے۔ تاترک منتروں میں مطلب اور کہے ہوئے حصوں میں ہی ہوں گے۔ مگر مطلب نکلنے کی نظر سے آسان مطلب سرورپ۔ چ ارتھ یہ تین ہیہ ہوں گے۔ ویدک منتروں میں مدھن کے کسی منتر کے مطلب خاص مطلب منتروں کے اپنے کہے ہوئے شہد پر جوگ بھی ہوتا ہے۔ سرلا ارتھ منتر وہ ہوتے ہیں۔ جن کا ارتھ دیا کرن سے آسانی سے مل جاوے اور اس ارتھ سے منتر کے دھن منتری ہستی اور اس کے کرنے کی درمی کا بھی کچھ گیان ہو جاوے۔ جو منتر سرل ارتھ نہیں ہیں۔ ان کا ارتھ کرنے کے لئے کوئی شہد آسان نکلتا ہے۔ کسی شہد کے اکثر دو کو ظنیدہ و ظنیدہ ملان کر ان کے اکثر کے مطابق ہوتا ہے۔ اشارے کے لئے بھی شہد کے پر ہم اکثر بھی انت اکثر اور بھی وجہ کے اکثر کو منتر میں گزبن کر لیتے ہیں۔ تھوڑوں میں بہت سی دستوں کے ظنیدہ و ساکھک شہد ہیں۔ انکی ان سیکھیں یا ان کے اکثروں کا استعمال کرتے ہیں۔ سادھک کو منتری ہستی کا گیان ہونا اور اس کے لئے اس کو منتر کا مطلب معلوم ہونا ضروری ہے۔ جس منتر کا چپ یا انوشٹھان کرنا ہو۔ اس کا پہلے ارتھ سمجھ لو۔ اس کے بعد منتر کا چپ اور اس کے ساتھ ساتھ اس کے ارتھ کی بھلاؤ کرنی چاہیے۔ ارتھ جانے بنا چپ صرف اور وہ رہ جاتا ہے۔ یہ بات شاد منتر سے لئے نہیں ہے۔ مثال کے طور پر کوئی گا منتری منتر کا چپ کر رہا ہے۔ تو اس کو چپ

کے ساتھ ساتھ اس کے اندر بھی بھادائی کرنی چاہیے۔ جب کرنے والا لگا کر اپنے من میں دیکھی
 بھادائی کرتا رہے گا۔ تو اس کو اپنے غصہ میں جلد کامیابی ہوگی۔ جب ہم صرف ستر کے ارادہ کو جانے لگا
 جب کرتے ہیں۔ تو غصہ کی ایک ہی جتنی اپنی آتش نہیں ظاہر کرتی ہیں۔ جب جب کے ساتھ ستر کے ارادہ
 کا پورا دھیان ہوتا ہے۔ تو ہماری مانگ سبھی بھی ستر کے مطابق ہی ہو جاتی ہے۔ روکاؤں کو دور کرنے
 کے لئے ہماری مانگ سبھی بھی ستر کے مطابق ہو جاتی ہے۔ روکاؤں کو دور کرنے کے لئے ہماری
 مانگ ستر ہی ہو جاتی ہے اور طاقت دیتی ہے۔ ستروں کے ارادہ کے سبب ہمیں دیر بھی کھینچا جانی
 بھادائی ہے کہ تو زمرہ ذکر قائم نہیں ہو سکتا۔ جس ستر کا جیسے ارادہ ہوتا ہو ٹھیک ویسا ہی ارادہ سادھک کو
 ملتا ہے۔ ستر کے ارادہ کو بدلنے یا کھینچا جانی کرنے کا چل یہ ہوگا۔ کہ ستر ستر کے ٹھیک اسی طرح کے
 ستر کا جس میں ہے۔ اس کا ستر یہ لگے گا۔ کہ سادھک کو کامیابی نہیں ہوگی۔ یا تو زمرہ ذکر کے کبھی کبھی ستر
 کا اصل ارادہ تو یہی شکل سے ملتا ہے اور جو ارادہ آسانی سے ملتا ہے وہ قائم ہوتا ہے۔ ایسا
 لئے ہوتا ہے۔ کہ ستروں کو کبھی دیکھنے کیلئے یہ پکارنا دیا گیا ہوتا ہے۔ سادھک کو چاہیے۔ کہ ستروں
 کے مطابق جو ستر ارادہ ہو۔ اس کو کبھی مانگ کر ہے۔ دیا کرن کی سر ستر ارادہ کرنے میں قائم ہوتا ہے
 ہوتی ہے۔ اور ہمیں یہ یاد ہے کہ ایک ہی ستر کے دوسرے ستروں اور ستر ارادہ بھی ہو جاتا ہے۔ جیسے کہ نوری
 ستر کے دوسرے ستر ارادہ پیش ہوتے ہیں۔ نوری بھی سادھک کی دوسری ہوتی ہے اور ستر کے ستروں اور ستر ارادہ
 دوسری بھی ہوتی ہے۔ کامیاب اور بھادائی کے مطابق سادھک کا آکرشن ہوتا ہے۔ جہاں ستر ارادہ کا صاف
 گیان نہ ہو اور چار مطلب نہ ملتا ہو۔ وہاں صرف ستر کے دیر کا دھیان کرنا چاہیے۔ اگر گورو بھی کوئی
 نہ ہو۔ تو ستر کا چپ کرتے ہوئے اپنی خواہش کا خیال ہارم ہار کرتے رہنا چاہیے۔ ستر جب خود دل میں
 اپنے سادھک کا آور بھا کر سادھک کو زمرہ ذکر سے کامیابی حاصل ہوگی۔

مستروں کے غلط کرنے کا نقصان

کوئی چیز یا ستر نہ ہو اچھی ہوتی ہے اور نہ ہی بُری ہوتی ہے۔ اس کا استعمال ہی اس کو اچھا یا برا
 بناتا ہے۔ کوئی بھی ستر ایسی نہیں ہے۔ جس کا اچھا یا برا استعمال نہ ہو سکے۔ ستر یا چیز جب کسی اچھے آدمی
 کے پاس ہوتی ہے۔ تو وہ اس کے ذریعہ سب کا قائم کرتا ہے اور دوسروں کو سکھ پتھارتا ہے۔ اُن کے دکھ
 دور کرتا ہے اور اپنی قوت ارادی کی ترقی کرتا ہے اور وہی ستر نہ ہے آدمی کے پاس ہوتی ہے۔ تو وہ اس
 کے ذریعہ دنیا میں خوف، ڈر پھیلاتا ہے۔ دوسروں کو دکھ دیتا ہے اور خواہشوں کو ہار مارنے کے لئے اپنے

آپ کو گرالینا ہے۔ یہ بات حضروں کے ہارے میں بہت زیادہ پھیل گئی۔ یعنی پیش پرست لوگوں کے ہاتھوں میں جا کر یہ بڑی ہفتی دوش والی بن گئی اور جہاں یہ تکلیف دینے والے شہر وغیرہ پرائیوٹ کو مارنے کے لئے استعمال کرتے تھے۔ وہاں یہ آپس میں دشمنی غارت پیدا ہونے لگی۔ جہاں ایک دوسرے کو کھٹک اور پریم سے قابو کیا جاتا ہے وہاں اس کے ذریعہ دوسروں کی طاقت جینے جانے لگی۔ جس دوشی کرن سے دنیا میں برے آدمیوں کا شہکار کیا جاسکتا ہے۔ وہاں اس کا استعمال کام اور کرودھ کی داستانوں کو پورا کرنے کے لئے ہونے لگا۔ اچانک سے ٹھیک تو یہ تھا۔ کہ ساج اور دیش کے شہر دھمکانے چاتے تھے۔ مگر اس کا استعمال دیش اور دوشی پھیلانے کے لئے ہوا ہے۔ آکرشن سے ان لوگوں کو جو دوشی کئے ہوئے ہیں۔ نکا کر دوشی کر دوائی چا سکتی تھی۔ مگر اس کا استعمال بھی خود اہل پوری کرنے کے لئے ہوا ہے۔ اس طرح سے ہر پکار کے پریوگوں کے لئے استعمالے مضر شاستر کے ان پریوگوں کو ہی بدنام کر دیا ہے۔ ان کا بہت اچھی طرح پر ہوگ ہو سکتا ہے۔ حضروں میں بڑی ہفتی ہے۔ ان کا اثر یہ ہے کہ کرشن دکھوں سے چھٹکارا حاصل کر کے انشور کے چروں میں بھیج جاتا ہے۔ معمولی کاموں کو پورا کرنے کے لئے ذرا ذرا سے شریر کے دکھوں سے چھٹکارا حاصل کرنے کے لئے اس بڑی ہفتی کا استعمال ویسا ہی ہے۔ جیسے کوئی بادشاہ کو خوش کر کے اس کی جتنی چیزوں کے بدلے کچھ لپٹے مانگے یا کچھوں کو سوتری سے اسر جیون کی پراختیا کے بدلے کوئی بیماری دور کر دینے کے لئے کچھ۔ جو ہر بات کے بدلے کا کچھ مانگتا ہے مضر ہفتی کا بہت بڑا استعمال ہے چاہے وہ خواہش ٹھیک ہی ہو۔ مگر اتنی بڑی ہفتی سے ایک معمولی چیز کے لئے پراختیا کرنا بہت نادانی ہے۔ اس کے ذریعہ توئی ٹوٹنے والا آئندہ چت کو شانتی اور اسر جیون پانا چاہے۔ مگر سب سے زیادہ برا استعمال یہ ہے۔ کہ دوسروں کا برا مانگنا یا بری داستانوں کو پورا کرنے کی خواہش کرنی۔ یہ بہت بھاری گناہ ہے۔ مضر میں ہفتی ہے۔ اس لئے سادھک جو خواہش کرے گا۔ وہ ضرور اس کے ذریعہ پوری ہوگی۔ جن سادھک خواہش کو پورا کرنے کے لئے یا دوسروں کو تکلیف دینے کے لئے کرتا ہے۔ تو اس میں کام کرودھ وغیرہ کی لہر میں پیدا ہوئی ہوتی ہیں۔ بھوک سے کھیں داستانوں کی تربیتی تو ہوتی ہی نہیں ہے۔ وہ اور تیز ہو جاتی ہیں۔ "میں سارے تھ ہوں۔" یہ انکار اس کو اندھا بنا دیتا ہے۔ وہ داستانوں میں اور زیادہ بھنس جاتا ہے اور ہفتی کے آکار سے پاپ میں لگ جاتا ہے۔ سن کی ساتواں۔ شکلیاں ضائع ہو جاتی ہیں۔ اچھے سے راتے پر پٹنے والی بدھی ہو جاتی ہے۔ رنج اور تم اس پر ادھیکار کر لیتے ہیں۔ وہ منش سے دور ہو جاتا ہے۔ خود غرضی اس کے ٹیک و چاروں کو کھٹک کر دیتی ہے۔ جس منش جیون کو پا کر جنم مرن کے چکر سے چھوٹ جاتا ہے۔ اس کے ذریعہ وہ اپنے لئے گھور نرک کا دروازہ

ہوتا ہے۔ جہاں مرنے کے بعد کئی لمحوں تک لڑتا ہے۔ سنار میں جتنی بھی ٹھکیاں ہیں۔ ان میں مانس
 حقیقی سب سے پر دھیمان ہے۔ جس آدمی میں جتنی بھی مانس ہوگی اس کا حقیقی زیادہ ہے۔ وہ اتنا ہی بڑا بن سکتا ہے۔
 بیچ طاقت پر حساب مانس حقیقی کے دھرم ہیں۔ سر پریم پر لوگ بھی اقلوں کو جانتا دوسروں کے سن کی
 تلاء اس منہ حقیقی کے سادھن پہل ہیں۔ مانس حقیقی کے پتار اس کے سادھن اس کا دھیمان آدمی منہ
 جیون میں درج ہیں۔ جب آدمی کا کام کر دودھ وغیرہ خواہشات کو بڑھاتا ہے۔ تو اس کی حقیقی کم ہو جاتی
 ہے اور جب ان پر ساقو کتا آتی ہے۔ تو وہ حقیقی بلوان ہوتی ہے۔ مگر جب سے اس حقیقی کو بہت طاقت ملتی
 ہے۔ لیکن جب مگر کا استعمال واسطوں کے لئے ہوتا ہے۔ تو اس کا بہت زیادہ تاش بھی ہو جاتا ہے۔
 اکثر واسطوں کے لئے مگر پر لوگ کرنے والے سوار کھجے جاتے ہیں۔ اگر چنانچہ اس کا سجاد اور شریر ٹھیک تو
 ضرور ہے۔ مارنے والے پیش کی طرح ہو جاتا ہے۔ سرشتی میں کوئی چار تھ نیا نہیں بنتا ہے۔ جب مگر کے
 ذریعہ ہم ایک چار تھ کو پانا چاہتے ہیں۔ تو مگر حقیقی کسی ستان سے آئے ہم تک پہنچاتی ہے۔ وہ جہجہاں
 تھی۔ قدرتی ہم کے مطابق جہاں اس کا استعمال ہونا ٹھیک ہے وہاں سے ہمیں لی جاتی ہے۔ اس طرح
 ہم اس کے مانس کو اس کی طاقت لئے لے لے رہے ہیں۔ ہر دیکھ اور آتا ترقی کے علاوہ جہاں بھی مگر
 حقیقی کا استعمال ہوگا وہ ٹھیک نہیں ہوگا۔ ایٹور کی حقیقی کا نہ استعمال کر لے آدمی اس نے ہمیں سے بیچ نہیں
 سکتا ہے۔ منہروں سے کچھ کچھ مطلب ظاہر کرنا بھی بہت نرا ہے۔ وہ منہروں کا آج کل ایسا ہی
 نہ استعمال ہو رہا ہے۔ من کے ذریعہ جس کا تھ پر کٹ ہو۔ وہ ہی مگر ٹھیک ہوتا ہے۔

منہروں کے ٹھیک نہ استعمال کا نقصان

دنیا میں ہر ایک چیز میں منفعت اور نقصان ہوتے ہیں۔ ایٹور کے سوائے کوئی بھی ایٹور آدمی نہیں
 ہے۔ جس میں دوش نہ ہوں۔ من والے آدمی منوں کو ٹھیک اس کا فائدہ اٹھاتے ہیں اور من کے بغیر آدمی
 کا نقصان اٹھاتے ہیں۔ جو حقیقی جتنی طاقتور ہوتی ہے۔ اس کے مطابق ہی اتنا فائدہ ہوتا ہے اور اس کے
 فائدہ ہونے پر اتنا ہی نقصان ہوتا ہے۔ منہروں میں سادھک کو اکثر موت کے منہ میں جاتے،
 پاگل ہوتے اور شب بکھناش ہوتے دیکھا گیا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ایمان یا دوسرے کے علاوہ راستے
 پر ڈالنے سے اٹلا چل رہا ہے۔ جب سادھک کوئی انہو نقصان کرتا ہے۔ تو بہت سی غائب ٹھکیاں اس
 میں رکاوٹ ڈالتی ہیں۔ کئی بار بہت خطرناک نکارے دکھائی دیتے ہیں۔ ڈراوٹی ٹھیکس مارنے کو آدمی
 ہوئی دل کو بلا دینے والی آوازیں سنائی پڑتی ہیں۔ چاروں طرف آگ دکھائی دیتی ہے۔ مارنے والے

بیٹھا آتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ اسی طرح کے اور بھی کئی ڈانٹنے والے نگارے نظر آتے ہیں۔ اگر
 سادھک مضبوط دل کے رکھائی ہو چکا ہو۔ وہاں سے اٹھے نہیں اور چپ کرنا رہے۔ خوب خود
 ثبات ہو جاتا ہے۔ چاہے کوئی قتل ہی کیوں نہ ہو۔ وہ الوہمان کی جگہ کریم چکر کو بٹھائیں کر سکتی ہے۔ وہ
 سادھک کا کچھ بھی نہیں بگاڑ سکے گا۔ دل میں ڈر ہو جانے سے کچھ بھی نقصان نہیں ہوگا۔ اگر سادھک گھبرا
 اور ڈر کر بھاگنے لگے۔ تو اس کی سرتے ہو جاتی ہے۔ یا زعمی بھر پاگل ہو جاتا ہے۔ بہت سے لوگ ٹھیک
 طور پر کرنے میں غفلت کرتے ہیں۔ دوسری کا پلنے رانہ ہونے سے ضرور نقصان ہوتا ہے۔ جہاں جس چیز
 یا طرحے کا استعمال تباہ کیا ہے۔ ویسے ہی کرتا چاہیے۔ ستر کا دھیان جب اپارن جس طرح سے ہونا
 ہو۔ ویسا نہ ہونے سے نقصان دیتا ہے۔ جو جس ستر کا دھیان کر رہی نہ ہو۔ اُسے دیکھنا لینے پر ستر کا ٹھیک
 چٹا نہ ہونے پر بھی الوہمان کے شروع کرنے کا وقت یا ستر کا یا دھلاؤ فیروز کا ٹھیک نہ ہونے پر بھی
 سادھک کا ستر سے بھاب بچتی جاتا ہے۔ الوہمان کے وقت اکثر کچھلے کے ہونے سے کاموں کا بھل
 روگ دھن و فیروز کا نقصان اور رکاوٹیں آتی ہیں۔ اگر ان سے بچ کر سادھک کا دل ٹوٹ جائے اور وہ
 الوہمان چھوڑ دے۔ تو وہ پاپ اور بھی زیادہ نقصان دیتے ہیں۔ اگر ان سے خوف ڈوہ نہ ہو کر
 اور حوصلہ کر کے الوہمان کو کرتا رہے۔ تو وہ ان سب پر قابو حاصل کر لے گا۔ الوہمان کی طلب سے زیادہ
 کامیابی خیر ہی محسوس ہے۔ گورو خیر آدن اشت غم۔ جس سادھک میں یہ تینوں طرح کے یقین مضبوط
 ہیں۔ اس کو کوئی طاقت بھی نہ کامیاب نہیں کر سکتی ہے اور جس میں شروع حال پر ہم نہیں ہے۔ اس کو رہتا
 بھی کامیابی نہیں دے سکتی ہیں۔ سبھی ستروں میں ایک جیسی ہفتی ہے۔ جس ستر کو کر کہن کیا جائے۔ اس پر
 ہر لوہاں ہو۔ اُس کی دوسری سے ہی دوسرے ستروں کا الوہمان بھی کیا جاسکتا ہے۔ مگر شروع حال پر ہی
 رکھنی ہوگی۔ جب اور پراقتنا اُس ستر اور اُس دیوتا کی ہی کرنی ہوگی۔ اگر سادھک کی شروع حال اور دھن اس
 پر رہے۔ تو اس کو ضرور لوگ اور پرنوک کی تمام خواہشات کو پورا کر سکتا ہے۔ جو لاشی اور لالچ کی خاطر
 نئے نئے ستر تبدیل کرتا رہتا ہے۔ وہ اپنا وقت ملت ہی ضائع کرتا ہے اور خود بخود اُس کو کئی طرح کی
 تکلیفیں برداشت کرنی پڑتی ہیں۔ سب طاقتیں اور روپ اُس ایشور کے ہی ہیں۔ صرف نام ہی غلیظہ
 غلیظہ ہیں۔ ہر ایک ستر اور ہر ایک دیوتا میں اُس ایشور کی ہی طاقت ہوتی ہے۔ اس لئے سادھک کو
 چاہیے۔ کہ جس ستر اور جس دیوتا کی وہ شرن لے۔ اُس میں مضبوط دارادہ بنا کر اس کو نہ چھوڑے۔ جو ستر
 دیا۔ یا تو کو پسند ہو۔ اُس میں اُس کا پورا دھیان اور شروع حال پر ہم ہونا چاہیے۔

موزی بو اسیر

اگر میری مقدمہ کی جلد کو سایہ میں تنگ کر کے اور پھر کھینچ کر کے ایکس ۱۲ روز ایک چاول بھر کر اسے باندھ گاؤں کھایا جاوے تو بو اسیر کا مرض ہمیشہ کے لیے نیت و تابود ہو جاتا ہے۔

درد گردہ

اگر میرے داغی گدے کو درمیان سے کھولا جاوے تو اس میں سے ریت کی مانند ٹکڑیاں ٹھکیں گی۔ ان ٹکڑیوں کو چیں کر پھر لہو خورج رنگ بھندی ایک دفعہ دن میں پنے اصباح استعمال کیا جاوے تو ہمیشہ جسم کا درد گردہ رفع ہوگا۔ اور اگر گردہ میں پتھری ہوگی تو وہ بھی ریت ہو کر پیشاب میں خارج ہوگی۔

اگر کوئی شخص کسی قسم کے درد میں ہو تو وہ ٹنگ کر بھلور پاس استعمال کرے گا۔
ہمیشہ ہر قسم کے دغ سرے بہات حاصل کرے گا۔

درامن امید گو ہر مراد

جس عورت کو ایام حیض میں نہ معلوم طور پر تین دن کے لیے اگر یہ ستر بڑھ کر میرے پردوں کا خاکستر نہ رہی روزانہ بلائی میں کھلایا جاوے تو حمل ہوگا۔ اور بیجا خواہش صورت پیدا ہوگا۔ اور اگر آپ سولی سے کھلایا جاوے تو لڑکی پیدا ہوگی۔ چاہے وہ عورت کتنی عمر کی کہیں نہ ہو۔ ستر یہ ہے۔
یہ ام و خیر انہم جو عظیم نتیجہ ہم سنا تے ابھوت ایک درخت اسناد از اشوا ابھوت۔

منظور نظر

جو شخص میرے رونے کی حالت میں اگر میرے آنسوؤں کو ایک سیپ پیالی میں اکٹھا کر لے اور اس میں کافی مصری بھر دھرو دت ملا کر تنگ کر کے رکھ چھوڑے۔ جس کسی حاکم کے پاس اس کا سر ملگا کر جاوے۔ حاکم اسے بہت ہی عزیز جانے گا۔ اور اس کی بہت قدر کرے گا۔

دافع مرگی

اسے دوست بن میں تجھے اپنا حامل بناتا ہوں۔ اور پاؤں سے چلوں گا۔ اور سر پر چلا جاؤں گا۔

سہ سے پہلے تجھے اپنے پاؤں کے ناخن کی سیل کی لبت بناتا ہوں۔

میرے دونوں پاؤں کے ناخنوں میں ہر وقت آوصا ماشعلی رہتی ہے۔ اگر اس مٹی کو کوئی شخص نکال کر چاندی کی ڈبی میں محفوظ رکھ لے۔ تو بڑے کام کی چیز ہے۔ جب کسی مرگی کے مریض کو مرگی کا دورہ ہوا ہو دے تو اس کو مٹی ہلو رن سوار کے دی جاوے۔ تو اس کا دورہ فوراً دفع ہو جاوے گا۔ پھر ہر روز مٹی کی سوار دیتا رہے تو تین ماہ بعد اس کی مرگی کا نام و نشان تک باقی نہ رہے۔

(دافع بو اسیر)

اگر اس مٹی پر تین بار یہ منتر پڑھ کر کسی بو اسیر کے مریض کو تین دن کھلائی جاوے تو تین دن میں اس کی بو اسیر بالکل ہٹ جاوے گی۔ منتر حسب ذیل ہے۔

سب کرناماتے لو انکو کھب اے دھرم اوقات پری۔ تم کرنا رو مگر ملے کلبیشو۔۔

دافع جریان واحتلام

اگر اسی آنت کو صرف چاندنی کے وقت صاف جگہ میں چالیس دن رکھ چھوڑیں اور بعد اس کو بطوری ایک جریان واحتلام کے مریض آٹھ دن تک کمر پر باندھ رکھیں۔ تو بھلے خدا صحت کامل حاصل کرے اور آٹھ ہفتہ چلے۔

اساک

اگر اس آنت کو اسی طرح چاندنی میں چالیس روز کر رکھ کر دو ماہ کے قدر میں دو ماہ کشت چاندنی ملا کر ایک رتی روز احتیاج کریں تو از حد مفید ہو بلکہ اس کے برابر کوئی دوا شاید اساک نہ کر سکے گی۔

اقم الضیآن

اگر میری ناف کو سایہ میں تنگ کر کے چنے کے گلے میں ریشتی سات رنگ کے لٹاکا میں دلا جائے۔ تو اقم الضیآن سے نجات پائے۔

حب کاتک

اگر کوئی شخص اتوار کے دن جب لباس ہو تو میری چونچ۔ تاکیر اور گاؤ کا روغن اور سفید آگ کی جڑیں۔ چاروں چیزوں کو چھ لے اور ان کا تنک بنا کر ماتھے پر لٹا کر جس کے سامنے جاوے گا۔ وہ مطلع ہو جاوے گا۔ اور خوش دلی سے غیب آوے گا۔

عبر بخر حمل کا نہ ہونا

اگر اسی ناف کو تنگ کر کے کسی عورت کو ایک ہی دفعہ سالم ہر روز آب کر نمودی دی جاوے تو اسے ساری عمر حمل نہ ہوگا۔

(چشمِ راہ)

اگر کوئی شخص میرے دل کے سٹوف کو جو کہ چالیس دن چاندنی میں رکھا گیا ہو اور سایہ میں خشک کیا گیا ہو چاول بھر روزانہ پان میں رکھ کر کھا دے اور اسی پان کو کھاتا ہو محبوب کے مقام گاہ کی طرف گزرے اور اس طرف چالیس یوم کرے۔ اسکا لیبیویں دن وہ مستحقِ بیقرار ہو کر عین وقت پر راستہ روک کر کھڑا ہوگا۔ اور طرح طرح کی اداؤں سے گریہ دہانے کی کوشش کرے گا۔

اس دن حال صرف مسکراتا ہوا گذر جائے پھر چار یوم اس راہ سے نہ گزرے محبوب برابر وقت رابا کھتا ہے گا۔ پانچویں دن حال کے بھر گزرنے پر مطلوب بار بار بولنے کی اور پڑ مقام پر چلنے کی کوشش کرے گا۔ اس وقت اسے پہلا پڑ بتا دیا جائے۔ پھر وہاں سے گزرتا بند کر دیا جاوے تو ایک ہفتہ بعد مطلوب بیقرار ہو کر خود آٹے گا۔

(بیوفا محبوب)

جو کوئی محبوب کسی سے بے پرواہی کرے تو اگر اس کا محبوب میرے سر کے بال ایک ماشہ لیکر کانسی کے برتن میں ڈال دے۔ اور اس برتن کے نیچے جیری کی ککڑی کی آگ جلا دیں اور نیچے لکھا ستر پڑھتے جاویں اور اس برتن میں جو جیری کی آگ پر پڑا ہے میرے بال کو ابھر کی ککڑی سے جلا دیں جب آگ کی گرمی سے بال جل جائیں اور دھواں لکھتا بند ہو جاوے دانت نظر آویں گے اور چہرے پر سوسلا بڑھوں کی طرح جھریاں نکھر آویں گی وہ ستر یہ ہے۔

”لکھتے پر محمود (یہاں مستحق کا نام لو) ست جلا کرو“

(مفید توبہ)

مردہ محبوب توبہ کرے اور حال خنوکا چاہے تو پھر اس راکھ (محل ۷۳ والی راکھ) کر برف میں ڈال کر لوہے کے برتن میں ڈالے۔ اور ایک تھکنا سے بلور تے وقت نیچے لکھا ستر

پڑھے حال مثل سابق ہو جاوے مقرر یہ ہے۔
 ”زروپہ دورا تاس کوچ“

(طلسم عجیب)

اگر کسی شخص کو میری بیوی کی ہڈی کا سٹوف شہد اور شراب میں ملا کر قریبا چار رتی کے کھلایا جاوے تو وہ ایک گھنٹہ بعد اپنے تمام کپڑے اتار کر پھینک دے گا۔ اور ہنسا دوڑتا پھرے گا۔ اور تالیاں بجاوے گا۔ اور پھل قریبا ایک گھنٹہ رہے گا۔ اور اس کے بعد بھوش ہو کر اپنے اصل مقام پر آکرے گا۔ اور ہر ماہر تنگ جھوڑا ہی طرح سو بار ہے گا۔ اور جب اسے اپنے آپ کو برہنہ دیکھ کر سخت حیرت زدہ ہو کر شہسار ہوگا۔ اور بعد فوراً کپڑے پہنے لےگا۔ اور اپنی بات سے خبر ہوگا۔

روپنگی بارش عرف دولت کا چکر

اگر کوئی شخص میرے زبان بزم میں رکھ کر روپیہ طلب کہے تو جس قدر روپیہ وہ چاہے۔ مکان کی چھت سے گرنا شروع ہوگا۔ اور عیالنگ جاوے گا۔ اور جب تک بندہ ہونے کا حکم نہ دے گا۔ بند نہ ہوگا۔ مگر وہ روپیہ کام نہیں آوے جوئی فن روپوں کو کوئی لگا دے۔ چھوچھ کے پھول بن جاویں گے۔ اور اگر پھولوں کو کوئی سونگھے گا۔ تو وہ کانڈ کے پھول بن جاویں گے۔ چلیجہ کہ ان کانڈوں کو کسی بکس میں بند کرے۔ تاکہ وہ آہستہ آہستہ غائب ہو جاویں۔

اکسرومہ ضیق النفس

اگر میرے پیچھڑے کو سایہ میں تنگ کر کے ایک رتی روزانہ مراہ شہد نیم کھلایا جائے۔ اور ایک ماہ ہر ماہ کھاتا رہے۔ تو اس کی ضیق النفس ہمیشہ کے لیے نیست و نابود ہو جاوے گی۔

اکسیر سعال

اگر میرے پیچھڑے کو صوب میں تنگ کر کے ایک رتی مرہ پانی کے پی لیا جاوے۔ تو تین دن میں سخت سے سخت کھانسی رفع ہو جاوے گی۔ بلکہ کالی کھانسی تک رفع ہو جاوے گی۔

پھیٹ کی بیماریاں

مریض کی آنکھیں بند کروا کے چت لٹا دیں۔ پھر حامل کو چاہیے کہ اپنے سیدھے ہاتھ کو بائیں طرف اور بائیں ہاتھ کو دہائی طرف لاکر میں منٹ پھیٹ اور ناف پر سے دور کر کے پھیٹ کی اطراف میں لائیں اور پھر علیحدہ کر لیں۔ پھر چار منٹ تک لرزاں دور کریں چار پانچ بار ناف پر پھونکیں اور مریض کو تین بار لہبا سانس لینے کی ہدایت کریں آرام ہو جائے گا۔

انٹرویوں کی بیماریاں

دست - تشنگ - ہوا گول - بد ہنسی - مزدور - وغیرہ بیماریوں کے علاج کے لیے بیمار کو چٹ لٹا کر دس منٹ تک ناف سے چشم کے پچھلے حصہ تک دور کریں پھر دو منٹ تک لرزاں دور پھر تین بار گرم سانس پھونکیں۔

امراض قلب

بچنے کے اوپر دونوں ہاتھوں کو اوپر کے رخ حامل اس طرح رکھے کہ دونوں انگلیوں کی پشت باہم مل جائے پھر ہاتھوں سے نصف دائرہ کی صورت میں اس طرح سے دور کریں کہ دونوں انگلیوں کے درمیان میں جگہ رہ جائے حتیٰ کہ بتدریج دونوں سائیک دوسرے کی سیدھ میں ہو جائیں پھر دس منٹ تک معمولی دور کریں اور دو منٹ تک لرزاں اور پانچ چھ مرتبہ سینے پر گرم سانس پھونکیں تین بار مریض سے گہرے سانس لینے کو کہیں۔

امراض جگر

حامل کو چاہیے کہ مریض کو چت لٹائے اور آپ اس کی پشت کی طرف آکر

دونوں ہاتھوں کی انگلیوں کو سیدھا کر لے۔ انگوٹھے اور کلمے کی انگلیوں کے ناخنوں کو
انگوٹھے اور کلمے کی انگلیوں کے ناخنوں سے ترتیب ملا کر پشت کے بالائی حصہ سے نیچے
چتر تک لائیں اور پھر علیحدہ کر لیں۔ حکم اور انتہوں پر سے چتر تک دور کریں پانچ چھ
سانس جگر پر پھونکیں مریض سے تین بار گہرا سانس لینے کو کہیں۔

حلق کی بیماریاں

حلق کی تمام بیماریوں میں سوزش۔ دم۔ کھٹی۔ ذات الجذب وغیرہ امراض کا
علاج ہے کہ مریض کو چت لٹا کر آنکھیں بند کرائیں اور دونوں ہاتھوں سے گلے کے
قریب سے سینے تک اور سینے سے پاؤں تک معمولی دور کریں اور اس مقام پر دابنے
ہاتھ کو بائیں طرف اور بائیں ہاتھ کو دائیں طرف لاکر الگ کریں اور چند روٹھ کے
بعد بھیجنے پر گرم سانس پھونکیں۔ حلق کے اندر یعنی گلے میں تکلیف ہو تو اس پر تین
بار پھونکیں۔ بعد ازاں دو منٹ تک لرزاں دور کر کے مریض سے تین بار گہرا سانس
دلوائیں۔

گردن کا درد

گردن کے پاس سے حلق تک دور کریں۔ ہاتھوں کو حلق کے پاس لاکر جدا
کر لیں۔ گردن اور رگوں پر ہاتھوں کو اس طرح پھیریں جس طرح آگ گوندتے ہیں۔
یہ دونوں عمل چندہر میں منٹ تک کریں۔ درد کے مقام پر چار بار گرم سانس پھونکیں۔ دو
منٹ لرزاں دور کریں۔ مریض سے کہو کہ تین بار گہرا سانس لے۔

خون کی کمی

اگر مریض کے جسم میں خون کی کمی ہو تو تمام جسم پر دس منٹ تک دور کریں دل
اور معدہ پر پانچ چھ بار گرم سانس پھونکیں۔ بعد ازاں دو منٹ تک لرزاں دور کریں۔

مریض سے کہیں کہ تین لمبے اور گہرے سانس لے۔

بخار

دس منٹ تک مریض کے تمام جسم پر دھڑکریں۔ پھر دو منٹ تک لرزوں۔ پھر پانچ منٹ تک تمام جسم پر خفہ سانس چھوئیں اور تین گہرے سانس لینے کو کہیں۔

زکام

پندرہ منٹ تک دونوں ہاتھوں سے سر کے بالائی حصے سے کسی قدر قہر سے اور کرنا شروع کریں اور پیشانی پر سے گزرتے ہوئے ناک کے درمیان ناک کے درمیان ہاتھوں کو پکڑ کر لیں۔ اگر گلے میں سوزش ہو تو گلے سے چھاتی تک دھڑکریں۔ اس کے بعد دو منٹ تک لرزوں اور دھڑکریں۔ سوزش کی جگہ گرم سانس چھوئیں اور مریض سے لمبے گہرے سانس لینے کو کہیں۔

FREE ANILYA AT BOOKS

جواسیر

مریض کو ہلاتا نہیں اور دس پندرہ منٹ تک دونوں ہاتھوں سے ریڑھ کی ہڈی کے اوپر سے دھڑکریں اور بائیں ہاتھ کو دایں طرف لائیں اور جسم کے نچلے حصے پر آکر دونوں ہاتھ ملائیں۔ دو منٹ تک لرزوں اور دھڑکریں۔ تین بار گہرا سانس لیں۔

اعصاب کے امراض

تمام اعصابی بیماریوں کا تھوہ۔ سکت۔ سودا۔ دیوانگی کا علاج اس طرح کریں کہ مریض کو چت لٹا کر دس منٹ تک سر کے نیچے سے ایڑی تک دھڑکریں۔ پھر دو منٹ تک لرزوں اور دھڑکریں۔ پھر ہلاتا کر پشت پر لیٹ جائیں۔ بعد ازاں دل۔ دماغ کی "دھڑکریں" گرم سانس چھوئیں اور مریض سے تین بار گہرا سانس لینے کو کہیں۔

کتوں کو بھوکنے سے بند کرنے کا طریقہ

کوئی آدمی بھی اپنے پاس لوسزی کا گوشت رکھے وہ جہاں پر چلے جاوے اس جگہ کے کتے اس کو دیکھ کر نہیں بھونگے۔

نظر کو تیز کرنے کا طریقہ

سفید پیاز لے کر اس کا حرق تیار کیا جاوے۔ اور اس کو شہد میں ملا کر آنکھ میں ڈال لیا جاوے۔ روزانہ استعمال کرنے سے نظر تیز ہو جاوے گی۔

آنکھ کی لائی کو دور کرنے کا طریقہ

نری کے پتے کی زیتنی لے کر اس میں زیتا لاکر ہر روز صبح و شام آنکھ میں ڈالا کریں۔ چند یوم کرنے سے قاعدہ ہو جاوے گا۔

سرمہ آنکھ کو لگانا والا جس سے کمزوری ٹھیک ہو جاوے

جس آدمی کو نگاہ پڑھتے وقت مخرئی ہو اس کو یہ سرمہ تیار کر لینا چاہئے۔ سرمہ :-
ذیل طریقہ پر تیار کیا جاوے۔ زعفران ڈیزہ، ماشہ مک، کافور اصلی ڈیزہ، ماشہ مصری سفید ڈیزہ، ماشہ ان سب کو کھل کر لیا جاوے۔ یہ سرمہ تیار ہو جاوے گا۔ اور ہر روز صبح و شام آنکھ میں ڈال لیا کریں۔ چند یوم تک آرام ہو جاوے گا۔

موتیا بند کو دور کرنے کا طریقہ

آدمی کے کان کی میل، جم نل، مکھ، ہر ایک ماشہ سب کو شہد میں حل کر کے آنکھ میں لگایا کریں۔ چند یوم کے اندر اندر قاعدہ ہو جاوے گا۔

آنکھ کا پھولا دور کرنے کا طریقہ

سرسوں کے جج کا مغز مفر کھرنی کے بچوں کا ہر ایک تولے کر کوٹ چھان کر سرسوں کے ہلوں کے عرق ٹال کر اس میں کھری کر لیوں۔ جب مجازا ہو جاوے تو اس کی گولیاں بنائی جاویں۔ اور بوقت ضرورت کسی عورت کے دودھ میں گھس کر لگائیوں۔ چند یوم کے اندر اندر پھولا درست ہو جاوے گا۔

آدھی کی ناک کاٹ کر ثابت کرنے کا طریقہ

پہلے دو آسترے سے جو کہ ایک ہی محل کے ہوں ایک آسترے کی دھار کو درمیان سے کاٹ لیا جاوے جو کہ ناک کے اندر برابر آ جاوے۔ جب وہ آسترہ کسی کے ناک پر لگایا جاوے تو معلوم ہو کہ ناک کے اندر آسترہ گھس گیا ہے۔ مگر دراصل وہ آسترہ درمیان میں کٹا ہوا ہوتا ہے۔

FREE FAMILY AND BOOKS

چاقو کو میز پر چلانے کا طریقہ
گھوڑے کی دم کے بال لے کر اس کی ایک لمبی تاری بنائیوں ایک سراپنے ساتھی کے ہاتھ میں رکھنا چاہئے اور دوسرا جس میں کہ باریک تاری تیل کی کڈی لگی ہو۔ کڈی دلا سراپنے ہاتھ میں اور پھر ایک چاقو لے کر کڈی کے ساتھ لگایا جاوے۔ اور اس کو میر پر رکھ دیا جاوے اور تار کو کھینچا جاوے تو وہ میر پر چلے گا۔

راستہ میں شیر سے حفاظت کرنے کا منتر

مکھ باندھ بکھائن باندھوں مکھ کے سانول بیچ باندھ ہوں۔ گھاٹ میدان ہ۔ باندھوں دہائی بس دیوی دہائی لوٹا چاری کی چھو۔ سات منگل اس منتر کو پڑھنا چاہئے۔ جب کہیں راستہ میں شیر مل جاوے۔ تو اس منتر کو پڑھ کر شیر کی طرف چھوٹک ماروے شیر خود بخود بچھے ہٹ جاوے گا۔

امراض کا علاج

دوسرے کا علاج

مریض کو کرسی پر بٹائیں اور عال پیچھے کھڑا ہو کر اس کے سر کو اپنے جسم کا سہارا دے اور دونوں ہاتھوں کو اس کی پیشانی کے وسطی حصہ پر رکھ کر انگلیوں کو سیدھا کھڑا کریں اور دس منٹ تک ہاتھوں کو آہستہ آہستہ مریض کے سر کے پیچھے کی جانب اپنی طرف کو کانوں کے درمیان تک لاکر علیحدہ کر لیں اور دو منٹ تک لرزاں دور کریں۔ بعد ازاں دونوں ہاتھوں سے پیشانی، سر اور اطراف پر کسی قدر دباؤ ڈالیں۔ پھر مریض سے تین چار لمبے سانس دلو کر ہوا خارج کریں پھر اس کے سامنے کھڑے ہو کر تین چار بار جلدی جلدی تالیاں بٹائیں آنکھیں کھلوائیں اور مریض کو گھور کر یقین کے لہجہ میں کہیں۔ اب تو آپ کو آرام ہے ہے نا ٹھیک بات۔

چہرہ کا درد

مریض کو سیدھا کھڑا کر آنکھیں بند کر دیں اور اس سے کہہ دیں کہ دل میں خیال کھسے کہ اس علاج سے اسے ضرور آرام ہو جائے گا وہ اسی خیال میں لگا رہے اپنا دھیان کسی اور طرف نہ لے جائے خود عال عضو بیمار کو دیکھے اور دل میں یکسوئی سے خیال کرے کہ معمول کو ضرور آرام ہو جائے گا دونوں ہاتھوں سے دور اسی طرح کرے کہ سر کے بالائی حصے سے رخسار کی ہڈیوں کی طرف ہو کر ٹھوڑی تک ہاتھ لے جا کر اس مقام پہ بٹائیں اور مریض کے درد کی طرف کے کان میں گرم سانس ڈالیں معمولی

دور کرنے کے دو منٹ تک لرزاں دور ڈالنا ہوتا ہے جوئے ہاتھوں سے کرے اور مریض سے کہیں کہ تین بار لہا اور گہرا سانس لیں اور اندر کی ہوا جلد نکال دے۔ یہ تمام کارروائی دس منٹ میں ہو جانی چاہیے۔

دانت کا درد

مریض کو لٹائیں یا کرسی پر بٹھائیں جس میں مریض آرام سے رہے پھر آٹھ منٹ تک درد پر دونوں ہاتھوں سے مسموئی طریق پر اور دو منٹ لرزاں دور کریں اور اس سے بھی گہری سانس نکالنے کو کہیں اور درد کی جانب کی کان میں گرم پھونک ماریں۔ جس جانب کے دانت میں درد ہو۔

کان کی بیماریاں

عالم مریض کی پشت پر کھڑا ہو اور دونوں ہاتھوں کی دھڑکنے سے ہاتھوں کی انگلیوں کو اس کے کانوں کے اندر ڈالیں اور نصف منٹ تک لرزاں رکھیں اور اس کے بعد سیدھی حالت میں کانوں میں سے نکال لیں پھر کان میں تین چار بار پھونک ماریں اور مریض کو ایک گہرا لہا سانس لینے کی ہدایت کریں۔

آنکھ کی بیماریاں

عالم کو لازم ہے کہ مریض کو آرام سے لٹا کر سامنے سے دور کرے مانتے سے شہر دھار کر کے آنکھوں پر ہاتھ ملائے اور ناک کے نچلے حصے سے ٹیچہ لے جا کر چھوڑ دیں اسی طرح دو منٹ تک لرزاں دور کریں اور دونوں آنکھوں پر گرم سانس پھونکیں۔

جلدی کی بیماریاں

جلدی تمام بیماریوں۔ جلن۔ خارش۔ پھوڑے۔ پھنسیوں کے علاج کی تدبیر یہ ہے کہ عضو مادی کے ذرا اوپر سے چار انچ نیچے تک دور کر کے ہر دفعہ ہاتھ الٹا کریں۔ لیکن اس بات کا خیال رہے کہ ہاتھ جسم سے چوتھائی انچ کے فاصلہ پر رہے۔ جسم سے مس نہ کرے۔ بعد ازاں اوپر سے نیچے کی طرف منہ کو ذرا فاصلہ پر رکھ کر ٹھنڈی سانس پھونکیں اور تین بار مہر لبا سانس لیں۔ یہ سب علاج پندرہ منٹ میں ختم کر دیں۔

اعضائے تناسل کی بیماریاں

عالم کو چاہیے کہ مریض کو لٹائے یا سیدھا کھڑا کرے۔ جس صورت کو مریض پسند کرے۔ پھر عالم اپنے ہاتھوں سے دس منٹ تک اسی طرح دھرتا رہے کہ دم کندھوں کی بڑی کے نیچے حصہ سے گزرتے ہوئے دونوں طرف ایک پہنچ جائیں۔ بعد ازاں دو منٹ تک لرزاں دور کریں۔ گردوں پر تین بار گرم سانس پھونکیں۔ پھر چپٹا کر چھ منٹ تک انتڑیوں کے اوپر سے تین یا چار انچ کے فاصلہ سے دور کریں اس طرح کہ ہاتھ انتڑیوں پر سے ہوتے ہوئے سرینوں کے آر پار ٹکل جائیں۔ اس کے بعد منٹ تک انتڑیوں پر لرزاں دور کریں۔ تین بار گرم سانس پھونکیں اور تین بار لبا مہر لبا سانس لینے کی دعا دیتے کریں گردوں کی بیماری کا بھی یہی طریقہ ہے۔

مردوں کی خاص بیماریاں

مرض کولٹا لٹا دیں اور دس منٹ تک سر کے پیچے سے ایزی تک دھریں۔ پھر دو منٹ تک سر کے پیچے سے ایزی تک دور کریں پھر دو منٹ تک لرزاں دور کریں اور دماغ کی جز اور کمر پر چار چار پانچ پانچ مرتبہ گرم سانس پھونکیں اور چپٹا کر دس منٹ

تک پیٹ سے پاؤں کے انگوٹھوں تک معمولی دو منٹ لرزاں دور کریں۔ دل پر چار پانچ دفعہ گرم سانس پھونکیں۔

عورتوں کے مخصوص علاج

مریضہ کو لٹا کر دس منٹ تک سر کے نیچے سے پاؤں کی ایزی تک دور کریں۔ اسی طرح دو منٹ تک لرزاں اور کریں۔ پھر دماغ کی جڑ اور سر پر چار چار پانچ پانچ دفعہ گرم سانس پھونکیں۔ پھر چپٹ لٹا کر دس منٹ تک چھٹائی سے پاؤں کے انگوٹھوں تک معمولی اور دو منٹ تک لرزاں دور کریں۔ دل پر چار پانچ دفعہ گرم سانس پھونکیں اور مریض سے تین بار مہر اسانس لینے کو کہیں۔ لیکن گرے ہوئے رحم کے الٹانے اور بہتے ہوئے خون کو بند کرنے کے لیے نیچے سے اوپر کو دور کریں۔

نوٹ: اسی طریقے سے باقی بہت سی بیماریوں کا جن کی تفصیل ہم بعد طوالت اس جگہ درج نہیں کر سکتے عامل علاج کر سکتا ہے۔

بات یہ ہے کہ لیک یر علم کے لیے ایک من عقل کی ضرورت ہے خصوصاً اس متناطیس قوت سے کام لینے والے کے لیے۔

رکھ دو اور گائے کا دودھ اور چاول اس میں ڈال دو۔ پھر پٹیل کے درخت کی
گلی سے بطور چھج دودھ کو ہلانا شروع کر دو۔

(3) نیچے دیسی دیسی آگ جلتی رہے اور کھیر پکتی رہے۔

(4) جب تک چاند گرہن رہے تب تک تم اسی پٹیل میں مشغول رہو اسی اثناء میں

کئی خوفناک شکلیں بھی دکھائی دیں گی مگر کسی سے خائف نہ ہونا۔ کوئی تمہارا
کچھ بھی نہ بگاڑ سکے گا۔

(5) جب دیکھو کہ کھیر پک کر تیار ہو گئی اور چاند گرہن بھی ختم ہوا چاہے تو تریز کی

بھڑیا کو نہایت زور کے ساتھ پٹیل کے درخت کی جڑ میں مارو کچھ چاول

درخت کی جڑ کے ساتھ چٹ جائیں گے اور پٹایا اس سے نکلا کر فرش زمین پر

مگر چڑھیں گے۔

(6) جو چاول درخت کی جڑ کے ساتھ چٹ جائیں ان کو اٹھا کر محبت نام کی ڈبیہ

میں بند کر لو اور زان بعد پانی سے اپنے ہاتھ اچھی طرح صاف کر کے تویہ

سے پوچھ لو۔

(7) اور پھر نیچے گرے ہوئے چاولوں کو بکھا کر کے جھانکی نام کی ڈبیہ میں بند کر دو

اور ہر دو ڈبیہ کو بند کر کے اپنے پاس محفوظ کر لو اور اس بات کے شکر رہو کہ

چاند گرہن سے نکل آئے۔

پھر اپنے گھر چلے آؤ پیچھے مڑ کر نہ دیکھو اور نہ کسی قسم کے خوف کو دل میں جاگ

دو۔ بلکہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتے ہوئے اپنے گھر چلے آؤ۔

دفعہ امراض مخصوصہ و بوا سیر

احتلام نہ ہو

اگر مرد کن ساید ملتے سے پہلے سفید آک کو اکھاڑ کر بازو پر باندھ لیں یا صلی میں بھر کر اپنے پاس رکھیں پھر احتلام نہ ہوگا۔

دیگر:

اگر ہنر کے بچہ غرض جس کو قلعہ بھی کہتے ہیں کے پتے بجالے جائیں تو سوتے وقت احتلام نہ ہو اور نہ ہی پریشان کن خواب نظر آئیں۔

اگر سوتے وقت چھلکھ کے پتے سر ہانے رکھ لیں تو ہرگز احتلام نہ ہوگا۔

جماع میں تھکاوٹ نہ ہو

اگر چاہے کہ جتنا مرضی چاہے جماع کریں لیکن تھکان نہ ہو تو وہ اپنے ذکر پر بھیرے کا پتہ لے لیا ہی ہوگا۔

ایک تیر لکھتا ہے کہ چڑیا کو ذبح کر کے اس کے خون میں سر گھسائے تاکہ کوندہ کر گولیاں بنائیں اور وقت ضرورت سازھے تین ماش کی مقداد میں لے کر مرقع زخموں میں گھول کر سر ڈکر پر اس کی لپ کریں اور بعد زاین پر چلے جتنا مرضی چاہے جماع کریں ہرگز تھکان نہ ہو۔

ایک چڑیا کو بچکر اس کے تمام پرو بال اکھاڑ کر زندہ کو بھڑوں کے پاس رکھیں تاکہ اس کے بدن پر خوب ڈک۔ ریں پھر اس کو ذبح کر کے گائے کے گھی میں اتا تھیں کہ خوب گل جائے پھر اس گھی کو خوب صاف کر کے رکھیں اور مباشرت کے وقت مضمون قائل کو اگر چٹا کر لیا کریں تو بھی سستی نہ آئے اگر پاؤں کے نوے بھی پچھتے کر لیے جائیں تو زیادہ فائدہ دے۔ بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ بجائے بھڑ کے چپے کے پاس شہد کی ٹھیلوں کے اتار حصرہ رکھا جائے کہ چڑیا ایک سے سر جائے۔

اگر مرد درجہ کا پاؤں اپنی ران سے باندھ کر عورت سے جماع کرے تو خواہ مخواہ تھکتی محبت کرے کمزوری نہ ہو۔

ایک تیر لکھتا ہے کہ بھئی جانور کی چربی روغن زیتون میں ملا کر آدمی اپنے ٹکوں میں لگا کر پاؤں بغیر

زمین پر کھنے کے جتنا مرضی چاہے عمار کرے کمزوری نہ ہو۔
جو کوئی زبان بدمعاش کہتا ہے اس سے عمار کرے بزرگ تصاوت نہ ہو۔

ام الصبیان دور کرنا

سراج القصر کی کئی کتابوں کے کپڑے میں لپیٹ کر اوپر سات رنگ کا سوت لپیٹیں اور اس بچے کے
جرام الصبیان کا سر بیض ہو جائے دیں آرام ہو جائے گا۔
دیگر:

اگر کسی بچہ کو سرگی آتی ہو یا زہادہ روتا ہو تو اس کے گلے میں حود صلیب ڈال دیں آرام ہو جائے گا۔

بچہ کے منہ سے رال بہنا بند ہو جائے
جب بچہ سو یا ہوا ہو اس کے سر کے بال کے پتے یا پھلنے کے سے مہانج جو ایک قسم کی جڑ بونی ہوتی
ہے رکھ دیں تو اس کے منہ سے رال بہنا بند ہو جائے۔

بچوں کے دانت پینے رفع ہوں

تھوڑا کار بچے کے گلے میں باندھ دیں وہ آئندہ دانت نہ پیے گا۔

بچے کی کھانسی دور ہو

اگر کوئی بچہ کھانسی میں لپٹ کر بچے کے باندھ دی جائے تو کھانسی دور ہو۔

بچوں کا ریشہ اور نیند میں چوکننا دور ہو

بچوں کے گلے میں بخور کا نیکہ من کار مشہور ہو۔

بچہ جلدی بولنے لگے

اگر بچہ کو کھڑی کا انڈر اکلار دیا جائے تو وہ جلدی باتیں کرنے لگ جاتا ہے۔

دیگر:

جس بچے کے گلے میں سبز کاغذ لٹکا دیا جائے تو وہ جلدی باتیں کرنے لگ جاتا ہے۔

بچہ جلدی چلنا سیکھ لے

اگر ہر کسی کو کوٹ کر پانی میں چھین دیں اس کا پانی گڑھا ہو جائے اس کو بچے کے پاس

پر لٹس تو بچہ جلدی چلنا سیکھ جاتا ہے۔

اگر بچے کے پاس پرچہ بی شتر رخ کے پائل کیا کریں تو جلدی پلٹے لگ پڑے گا۔

دانت بلا تکلیف نکالنا

اگر نوک کے چوں کے دس میں کچی یا تیل ملا کر دانتوں اور سوزھوں پر لٹس تو دانت آسانی سے نکل

آئیں۔

دیگر:

بچہ کو کھڑی کا انڈر اکلار دیا جائے تو بچہ جلدی اور آسانی سے دانت نکال لیتا

ہے۔

اگر بچے کے گلے میں سنبھلی جڑ یا اس کے بیج باغداد میں تو وہ آسانی سے دانت نکالے۔

اگر بچے کے گھڑے کے دانت باغداد دیا جائے تو وہ آسانی سے دانت نکال لے۔

بچے کو کچے گوشت کا ٹکڑا دے دیں تاکہ وہ اپنے دانتوں میں چبائے تو وہ آسانی سے دانت نکال

لے۔

بچے کے سوزھوں پر چربی نہ لٹس وہ بچہ نہایت آسانی سے دانت نکل لے گا۔

بواسیر خونی کا علاج شافی

عصہ کے اعصاب باہر سے ہو جاتے ہیں جس سے اکثر بوقت اجابت خون پہنچے لگ جاتا ہے۔ اور مریض کو شدید ہوتا ہے اور روز بروز کے جریان خون سے مریض کا مزاج بگڑ جاتا ہے۔ اس کے لئے بائٹل ۳ ماشہ از ۳ ماشہ کو ایک ہفتہ ۳ ماشہ لے کر دو دن تک کھانے میں کھل کر کریں۔ دو دن کا وزن حسب ضرورت ہو۔ جب بائٹل بکھان ہو کر کئی ہی میں ہائے تو ہر شب بوقت سونے کے صبحان پر لیپ کریں اور اگر سوتے اٹھو تو ایسی ہوئی کے چار پھار کو اس میں تر کر کے عصہ کے اندر دے دیں۔ یہ مضر نہی نیم ۳ ماشہ سے ۶ ماشہ پھری ماشہ کو آپ ہر صبح صلی صلی کے ساتھ کھل کر میں بکھان کر کے پتا کے برابر گولیاں بنادیں اور روزانہ دو گولی ایک صبح و ایک شام دی کی کسی سے پانی ہائیم۔ پانی کے فضل سے آرام آنا شروع ہوگا۔ اور اگر ایک ہفتہ بعد بھی عمل مشکل حواسی سے کریں تو یہ پتہ ہی جز سے کٹ جائے گی اور پھر کبھی بھی اس کی تکلیف نہ ہوگی۔ سوتے صبح ہو کر بائٹل کر جائیں گے۔ یہی سوتے ہوں گے اور نہ جان خون نہ لگے۔

FREE
www.facebook.com/ghousia
https://www.facebook.com/ghousia

پتھلی کا بند کرنا

آپ میں سے ہر ایک کو کبھی کبھار گلے ضرور آتی ہوگی جو پانچ دس منٹ رو کر خود بخود بند ہو جایا کرتی ہے۔ مگر بعض لوگ کبھی کبھار پانچ دس منٹ یا اس طرح ہو جاتی ہے کہ کسی قسم کا علاج بھی اس میں کارگر نہیں ہوتا۔ چار پانچ دن مسلسل اس کا دورہ چلا رہتا ہے اور مریض کی طاقت کے مطابق چار پانچ دن یا ہفتہ بھر میں مریض اس میں اس قدر رلا حق ہو جاتا ہے کہ سوائے اسے راضی ملک عدم کے کوئی چارہ نہیں رہتا۔ میں نے خود اس بیماری سے شیوں وادیز اور یوزر سے مریضوں کو اعتقال کرتے دیکھا ہے۔ الہ یونان نے کوا کے عصہ کی جمل کو اس کے لئے اکسیر اعظم بتایا ہے۔ ایک کوا کو پکڑ کر طحال کریں اور اس کے عصہ کو نکال کر دانہ دھات سے صاف کریں۔ اُسے دو گھنٹوں میں گات دیں اس عصہ کی اندرونی طرف استر کی طرح ایک ہلکے سفید رنگ کی جمل آپ کو نظر آئے گی جو خوب پیوستہ ہوتی ہے۔ گرم پانی میں تھوڑا سا ملک پانی میں ڈال کر ہائیں تو اس

محل میں یہ گل دھلی چ جائے گی۔ آرام سے اس محل کو صبح سے ظہرہ کر لیں اور صاف لے لے
ساچے میں خشک کرنے کے لئے رکھ دیں۔

جب خشک ہو جائے تو اسے صوف کا کرکشی پیشی میں ڈال دیا کر کے رکھ دیں۔
وقت ضرورت صوف کا کرکشی صوف سے صوف کا کرکشی صوف سے صوف کا کرکشی صوف سے صوف کا کرکشی
اس میں ایک چمچ مرچ یا صوف دلی کے برابر صوف ڈکھ دیا کرکشی صوف سے صوف کا کرکشی صوف سے
چندویں یا صوف آب شیریں سے چمک لیں آپ کچھ کرکشی صوف سے صوف کا کرکشی صوف سے صوف کا کرکشی
بند ہو جانے کی وجہ سے اس جسم کی ہلکائی کی وجہ سے صوف کا کرکشی صوف سے صوف کا کرکشی صوف سے

دردِ شقیقہ کا واحد علاج!

دردِ شقیقہ سر کے نصف حصہ کے درمیان کہتے ہیں۔ یہ درد دلہانی میں سر کے نصف حصہ میں
ہوتا ہے اور انسان کو نہایت ہی پریشان کرتا ہے۔ یہ درد جب کسی سر میں شروع ہو جائے تو یہ کسی
کسی دن تک نہایت ہی پریشان کرتا رہتا ہے اور کچھ عرصہ بعد اس میں دردِ دلہانی شروع ہو کر اس کا علاج
کرتے ہیں مگر وہ کچھ عارضی ساقی ثابت ہوتا ہے۔

فلحا سین سپرین۔ کلین۔ لیٹن وغیرہ سب اس کے دلی علاج ہیں تو ان کے استعمال
کرنے سے بوقتِ علاج کمالی سر موجود رہتی ہے۔ گوکہ قحط سے بچنے کے لئے دیا جاتا ہے۔

کاکے کی راکھ اس کا واحد علاج ہے جو بہت مفید ثابت ہوا ہے کاکا ایک ایسا ہی
لیس جو شروع سے لے کر آخر تک ایک سرے لگے دوسرے سرے تک بالکل سیاہی سیاہ ہوا اس کے
بال تراش لیں۔ ایک مٹی کی پلٹ کر دلی عیالی میں ان کے تین اش پڑا ل کر اوپر سے ایک دیکھی عی
عیالی سے لٹا دیا لیں۔ اس عیالی کے اندر کھڑکی کے کھٹکی آٹھ دیں جس سے کاپر اور نیچے
دلی دونوں عیالیوں میں خود گرم ہو جائیں کچھ سر رکھے ہوئے ہر کے بال چل کر ماکھ ہو جائیں
اس راکھ میں سے بوقتِ ضرورت ایک دلی راکھ لیں اور اس میں پانچ دلی نوشہرہ لگی کا صوف لٹا
دیں اور اسے نیم گرم پانی سے شقیقہ کے سر میں کون میں تین بار دے دیں۔ لیکن ان کی کرپا سے
نصف کھینے کے بعد درد بالکل دفع ہو جائے گا۔ اور سر اس طرح بالکھٹا ہو گا کہ کبھی بھی ایسی
راحت نہ ہوگی ہو۔ اور ایسی گہری نیند ہوگی کہ شاید باجے۔

عرق النساء کی بے مثل دوا

عرق النساء نامہ زبان میں لکھی گانہ کہتے ہیں اور عین ہڈی کہا جاتا ہے اور اگر بڑی میں شپا بیک کے نام سے مشہور ہے ایک نہایت ہی سوزی مرض ہے جس سے انسان میں اذیت ہائے مفلک ہی چلے پھرنے کے قابل نہیں رہتا اور زندگی ایک دہائی اور گانا کہہ جاتی ہے۔ تھوڑے وقت کے لئے تو اس درد کو فرق لانے والے ادویات خطا پر عین ناف عمیق وغیرہ سے مگر اس کا اثر کمند و کف سے ملے نہیں رہتا۔

سوال کی سلاں اور سورہ زبان بھی اس مرض میں استعمال کی جاتی ہیں۔ مگر کوئی خاص کام نہیں دیتیں۔ مختلف خشک مائل ہونے کو بھی اس پر آزمایا گیا۔ مگر کوئی کام نہیں ہوئی۔

اس کے علاوہ سلا کے لوگ کو ا کے چھاتی کی پٹلیوں میں چھاتی کے پتھر کے کیڑے ہیں کہ کو ا کے علاوہ سے کل کر گشتہ پست سے ہائے صاف کر کے انہیں ساپے میں تنک کر کے بھول کی آگ کے سرخ لٹا دیں پر خوب سوختہ کرتے تھے۔ حتیٰ کہ وہ سفید رہتی ہو کر جل جھجھنے چلنے کے سوتے ہو جاتے پھر انہیں کمرل کر لیتے تھے جب وہ مثل ہلائی ملازم ہو کر سونے میں جاتا تو اسے ٹھوکر کر لیا جاتا تھا اور میں عرق النساء کو ہرج مسک کاؤ میں دھکے یعنی نصف دلی کی مقدار میں دیتے۔ اور انک کی مائل کے لئے پتھر اٹھوان مقررہ کہہ کر پتھر کی طرح جل کر سوختہ کر لیتے اور جب وہ خوب سوختہ ہو جائیں تو انہیں کمرل میں مہ جیل کے میں لیتے۔ اٹھوان ذکر کرتا ایک قول تھا کہ ہوتی تھیں۔ جب وہ جیل یکساں ہو جاتا تو اسے ہر شب پختہ دھاری ہستہ تک ہائے کرتے بہت جلد مرض کا قلع قمع ہو جاتے گا۔ اب بھی پرانے لوگ ہڈیوں اور شپا بیکوں نے صوفہ ذکر اور دھون کو مرض ذکرہ پر دھاروا کیا ہے جس کا نتیجہ بہت ہی مفید ثابت ہوا ہے بلکہ کسی شپا بیک کو ذکر کہتے سنا گیا ہے کہ سو ذکرہ ہر صفت و صوص ہے۔ بلکہ تریاق عرق النساء ہے۔

حیض کا باقاعدہ ہونا

آج کل اکثر عورتیں کی حیض میں جٹا ہیں یعنی کہ حیض کی تکلیف نکالنے میں جٹا رہتی ہیں جس وجہ سے کوئی حیض یا کثرت حیض یا سب کاھکی حیض دوسری تکلیف دہتی ہوں وہ سن کر کہہ دیا تکلیف کے لئے دلوں کی رات کو قریب پاؤں بچے شب کے صبحان کا اکے گھونٹا میں سے ایک کو پکڑ دئے یا اسم ایام حیض کے وقت تک کسی شجرہ میں اپنے پاس بند رکھے اور روز نشا سے دانہ پانی بطور غذا دیتی رہے جب اس کا ایام حیض کا پہلا دن ہو تو اس دن کی رات صبح گرم دودھ مادہ گاؤ ایک پاؤ بھر میں کواکے پاؤں بھگو کر کھال لے اور اسی دودھ کو گرم گرم پی جائے پیراں کواکے ہڈوں میں سے ایک پر کھنچ کر کھال دے اور پھر اس کا اکوٹین ہار اپنی نریت کے گرد لپیٹ لیں سے بانیں پکڑ دے کہ چھب کی جانب چھڑ کر اڑا دے۔ جب تیسرے دن پانچویں دن یا ساتویں دن فراغت حیض کا فصل لے جیسا کہ اس کی قوم میں مروج ہو تو بوقت فصل اپنے دائیں پاؤں کے نیچے اس پر کواں وقت تک رکھے جب تک کہ وہ فصل سے فارغ ہو کر سچے جسم کو صاف کر کے کپڑے نہ پہن لے پھر اسی وقت فوراً ہی کسی حد یا دھکی پر جا کر بیچ پانی میں آگھیں بند کر کے اس پر کوڑا مل دے اور جب آگھیں کھولے تو اس پر کی طرف نہ دیکھے اور لئے پاؤں مکرہ نہیں ہو آئے۔ اس دن کے بعد اُسے پندرہ یا ایام ماہواری تک مقررہ وقت پر باکھکی کے ساتھ احتیاط میں ہوگی اور کسی جسم کی دوسرے غیرہ کی تکلیف ہرگز ہرگز نہ ہوگی اور اگر اس سب کاھکی میں کوئی دیگر تکلیف ہیں تو وہ بھی رفع ہو کر صحت درست ہو جائے گی۔

کھانسی کا ہسپتال علاج

کالی کھانسی جسے مگر کھانسی بھی کہتے ہیں انگریزی میں اسے ہو چف کف کے نام سے پکارا جاتا ہے کہ نہایت ہی تکلیف دہ مرض ہوتی ہے مریض کھانسنے کھانسنے آپے سے باہر ہو جاتا ہے نہ سرخ ہو جاتا ہے مگر اس کا دھواں غم نہیں دیتا۔ مریض کی کھانسی میں کتے کی بھوکی سی آواز آتی ہے الٹی آ کر کھایا یا نکل جاتا ہے بعض لوگ تو اسے سیادی سمجھ کر کوئی علاج ہی نہیں کرتے اور بعض لوگ میٹھوں علاج کرتے رہتے ہیں اور زرد کثیر خروج کر کے بہت ہی ذیہ پار ہو جاتے ہیں بعض لوگ اس کے ٹوکے ہسپتال کرتے رہتے ہیں اور بعض جاوٹونے اور جسر اور تصویف سے کام لیتے رہتے ہیں بعض ستادوں میں چائے کی فضا کرنے والے پانی پیچے رہتے ہیں۔

ڈاکٹر لوگ اس کے لئے بڑا ٹیلا ڈال دیتے ہیں اور پانی پیچے رہتے ہیں مریض کو میٹھوں کے ہوا میں اس مرض سے بچانے کے لئے مریض کو چھکڑا دیتا ہے۔ اگر یہ مرض غیر علامتوں کے ساتھ آئے تو ان میں اکثر کی برداشت نہ کر کے تک ہو جاتے ہیں اور وہ دیرین کوڑاں اس وقت دیتے ہیں۔

کوڑا کے پیچھے اس مرض کا ہسپتال علاج ہیں جن سے یہ مرض پہلے روز سے ہی کم ہوتا شروع ہو جاتا ہے اور ہفتہ عشرہ میں بالکل ہی رفع ہو کر مریض کو ہمیشہ کے لئے راحت ملتی ہے اور پھر عمر بھی یہ مرض نہیں ہوتا۔

کسی دریا یا ندی سے ایک برتن پانی کا بھر لیں۔ اور اسے ایک دن کے لئے بٹا دیا سکون میں رکھیں تاکہ اس کی مٹی بٹھکے ہو جائے دوسرے دن اس پانی کو نکھار لیں اور پانچ دن تک اس پانی کو ایک مٹی کے کھلم میں رکھیں۔ پانچویں دن ایک نر کو ایک برتن میں تھوڑا سا پانی لے کر اس کو آگے بچوں کو نصف گھنٹہ تک اس پانی میں بھگوئے رکھیں اور اس کی ہانگوں کو ہلاتے رہیں۔ تاکہ پانی کے اندر اس کے پچے بٹھتے رہیں اور پانی بھی خوب غسل ملتا رہتا ہے پھر اس کو اس کو مریض کی گردن کے گرد دھین چکروں سے کر چھوڑ دیں اور اس پانی کو ایک چھوڑا نٹلی اسج مریض کو چلا دیں۔ بے نظیر علاج ہے۔

برص کی معجزہ نما دوا

برص جسے پٹھری بھی کہتے ہیں یہ مرض بھی لب عام ہوتا جاتا ہے اس سے جسم انسان کے نہ بڑا جسم کے کسی حصے پر سفید سفید داغ پڑ جاتے ہیں اور پھر وہ دوسری جگہ پر بھی پھیلنا شروع ہوتی ہے۔ بعض لوگوں کا تو سارا چہرہ ہی سفید ہو جاتا ہے۔ اور بعض کے چہرے کی صورت اس قدر بگڑ جاتی ہے کہ دیکھنے والے اسے بہت ہی نفرت پکڑ لیتے ہیں۔ دیکھتا ہے کہ کوئی اس کے لئے زمانہ ہرگز نہیں دیکھتا کہ یہ دغریب علاج سمجھ کر مرنے لگتا ہے مگر سب بے سود پانے دتوں سے اس کا کچھ علاج داخلی و خارجی ہوتا چلا آتا ہے۔ اس سے کچھ ایسی حالتیں میں آتا ہے کہ دوا ہر جگہ مگر مرض ظیفہ اس کی جڑ نہ پائے تو اس سے بھی بالکل کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔

پہلازی یا سیڈائین ریاضادہ کسی بھی کوڑے کا پھل لیں اسے اسی کوڑے کے خون میں ایکس دن تک کمرل میں پیستے رہیں۔ وہ خشک ہو کر بالکل سفید سفید رنگ کا بن جائے تو ہار یک ٹائم سطوف بن جائے گا۔ اس کی ایک ایک دھتی کی چڑیے جائیں برص کے مریض کو ہر شب سوتے وقت ایک چڑیا بٹھائیں ایک تولیہ مرہ کھانے کو دیں۔ نیز کالہ کوڑا اور کالہ جگر یعنی بھی سالم کی سالم کھال لیں اسے دو دن کھد نیم سیر میں کمرل کریں۔ جب خوب کمرل ہو جائے تو اسے آگ پر پکائیں۔ جب کچلی جل کر دھوئیں ہو جائے تھل کو آگ سے اتار لیں۔ ٹھنڈا ہو جانے پر تھل تھار کر چھان لیں اس تھل میں تین تولیہ باہی دیو تولیہ آتور خشک ہیں کر ملا دیں اور اسے آتش وقت تک کمرل کرتے چلے جائیں کہ باہی دیو اور آتور اس میں ل کر یک چان ہو جائیں۔ مریض برص روزانہ ایک ہار شہ باور شہ اس تھل کی برص کے دھوئیں پر دس چدرہ صفت کے لئے مالش کرے یہ ہر دو مقامی دوا محروقی اور دیات برابری تین ملا کر استعمال کرتے چلے جائیں ہیشہ کے لئے برص دغ ہو جائے گا اور دیات ذکرہ الدوتیر سے دن سے ہی مجرہ لانا اثر دکھانا شروع کریں گی بعض مریضوں کے داغ تو بہت بھر میں دغ ہو جاتے ہیں۔ مگر دیاتی تین ملا کر استعمال کریں۔

بوائی پھشنا کا علاج

موسم سرما میں اکثر بچوں پہن جاتے ہیں جسے مام نہان میں پہلے پہلنا کہتے ہیں۔ اس مرض سے مرعش کو بھت ہی سخت تکلیف ہوتی ہے اور بے چارہ مریض پٹے پھرنے سے سخت عاجز ہوتا ہے۔ بعض دفعہ تو یہ مرض اتنا بڑھ جاتا ہے کہ بستر پر نہ رہے ہوئے بھی مریض آواز نکالے کے بغیر کھڑے رہتا ہے کسی شاعر نے بھی کہا ہے کہ جس کی جیس بھلی ہوئی روکا جائے پھر بھرنی۔ اکثر تو مہاس کو گرم پانی سے دھو کر نرم کر لیتے ہیں مگر اس پر موسم ہاؤز لیکن نکالا کرتے ہیں مگر اس سے اس مرض کو کل قائم نہیں ہوتا جب تک یہ دھوا لکی گرا چھتہ سے آواز دیتا ہے مگر نہ نمی ہوئی صاف ہو جاتی ہے مرض میں کاتوں تکلیف دہ شروع کرتا ہے۔

اگر خفم کے پانی میں کوا کی پٹ یعنی فضلہ ملا کر نہایت ہی باریک سی ٹی بنائی جائے اور اسے تخمین دن تک پہلے پر لپکایا جائے تو تخمین دن بستر پر لیٹا یا بیٹھا سچے تخمین پر پاؤں نہ رکھے تو تخمین دن میں ہی مرض میں بالکل سخیل ہو کر رہ جاتا ہے اور بھرے گئے سال نہیں ہوتا۔ مگر یہ لپک ہر روز تازہ نکالا جائے اگر موسم ہیا ہو کہ خفم نڈل کے تو حشرات میں کوا کی بیٹے خوب ہیں کہ نکالی جائے اور اس حاک کہ دھکی دھکی پر تخمین بھٹک بھٹک کر نکالا جائے اور وہ حاک پہلے پر کوا کی ہی لپک کر دی جائے اور سالوں و شب سے خشک ہونے پر بھی نہ اٹا رہا جائے دوسرے دن سے خشک کر کے تیار لپک کر دیا جائے اسی طرح تخمین دن کرنے سے بھی جی اتر ہوگا۔ مرض تخمین دن میں ہی بالکل رفع ہو جائے گا۔ خشک جلد صاف ہو کر ترقی جلا نکل آئے گی اور بھرے اس موسم میں نہ ہی دوسرے سال یہ مرض ہو کر نکلا۔ بلکہ پیش کے لئے ہی اس مرض سے خلاسی ملے گی۔ نہایت ہی محرب علاج ہے۔

تپ لرزہ کو دفعہ کرنے کا منتر

منہج ذیل جتر کو کسی ایک کاغذ پر تحریر کر کے بھر مریض کے بازو پر لٹا دینے سے
جتر باعدیہ دیا جائے تو فوراً آرام آجائے گا اور مریض صحت یاب ہوگا۔ جتر یہ ہے۔

۸۵۷	۸۶۰	۸۶۳	۸۵۰
۸۶۱	۸۵۱	۸۵۶	۸۶۱
۸۵۲	۸۶۵	۸۵۶	۸۵۵
۸۵۹	۸۸۲	۸۵۲	۸۶۳

نیز اگر منہج ذیل جتر کو کسی کاغذ پر لکھ کر سر میں باعدیہ دیا جائے تو مریض فوراً عذرت
ہو جائے گا۔

۸۵۷	۸۶۰	۸۶۳	۸۵۰
۸۶۱	۸۵۱	۸۵۶	۸۶۱
۸۵۲	۸۵۵	۸۵۸	۸۵۵
۸۵۹	۸۵۲	۸۵۲	۸۶۳

آدھے سر کا درد دور کرنے کا جتر

منہج ذیل جتر کو کسی کاغذ پر لکھیں اور تازہ پانی سے دھو کر شہرہ درد کے مریض کو صبح کے
وقت ملا دیں فوراً صحت یاب ہوگا۔

بولوں	سج	
یابدوج	یابدوج	یابدوج

دیگر: اگر منہج ذیل جتر کو بھی کسی نیک وقت میں کاغذ پر تحریر کریں اور مریض کے سر پر لٹا دیں
دیا جائے تو فوراً آرام آجائے گا اور صحت کامل ہو جائے گی۔ جتر یہ ہے۔

۱۶۳۳	۱۶۴۷	۱۶۵۲	۱۶۳۷
۱۶۵۱	۱۶۳۸	۱۶۳۳	۱۶۴۸
۱۶۳۹	۱۶۸۲	۱۶۴۵	۱۶۳۲
۱۶۳۶	۱۶۴۱	۱۶۴۰	۱۶۵۳

حمل کی حفاظت کرنے کا جنتر

اگر کسی صحت کا حامل بار بار گرجاۛ ہے تو حامل کو چاہیے کہ ایام حمل میں مریض کی کر میں

ہاتھ تھوڑے جو کہ نیچے درج ہے

اوم	اوم	اوم	اوم
			اوم

پس اس کے ہاتھ سے حمل نہیں پڑے گا
اور امید ہو جائے گی بچہ نہایت ایام سے پیدا
ہو جائے گا۔

جو کہ دفعہ کرنے کا منتر

سبحہ ذیل جو کوئی کاغذ پر تحریر کریں اور پھر وہ جنتر مریض کے گلے میں ڈال دیں۔

بہت جلد عروجی ہو جائے گی۔ جنتر یہ ہے۔

۳	۹	۷	۷
۱۵	۷	۱۵	۲
۱۷	۲۰	۱۰	۲
۷	۱۸	۱۰	۷

ناف کے ٹھیک کرنے کا جنتر

مندرجہ ذیل کسی کاغذ پر اس جنتر کو لکھو پھر اس کو اپنی کمر میں باندھ لو فوراً تری ہوئی ناف درست ہو جائے گی۔ جنتر یہ ہے۔

د	ج	ب	ا
ک	ا	د	ب
ن	ع	ن	•

ورم و گلے کا درد مٹانے کا جنتر

اگر گلے میں ورم یا درد ہو جائے یا لہن دونوں میں کوئی تکلیف ہو جائے مندوجہ ذیل جنتر کو کسی کاغذ پر لکھ کر جہاں تکلیف ہوتی ہو۔ باندھ دیا جائے۔ فوراً درد کو آرام ہو جائے گا۔ جنتر یہ ہے۔

سول سول
سول سول

گلٹی اور درد مٹانے کا جنتر

جہاں پر گلٹی اور درد وغیرہ ہو۔ وہاں پر مندوجہ ذیل جنتر لکھ کر باندھ دو۔ فوراً آرام ہو جائے گا اور درد بھی رفع ہوگا۔ جنتر یہ ہے۔

جگر کا درد ہٹانے کا منتر

مندرجہ ذیل جتر کو کسی کاغذ پر تحریر کریں اور پھر پانی میں دھو کر مریض کو چلا دیں۔ چند دنوں تک درد کو بالکل آرام ہو جائے گا۔ اور کسی قسم کی تکلیف نہ ہوگی۔ جتر یہ ہے۔

۴۰۴	۳۹۲	۳۹۷	۴۰۲
۳۹۳	۳۹۷	۳۹۹	۳۹۶
۳۹۳	۳۹۷	۳۹۹	۳۹۶
۴۰۰	۳۹۳	۳۹۳	۳۹۷

اس طرح بھی ہو سکتا ہے کہ درد الم بخارج پانی پر انکسیر ہارم کریں اور پھر مریض کو چلا دیں تو تمام تکلیف دور ہو جائے گی۔

<https://www.facebook.com/growupwithbooks/>
تسہیل ولادت سے محفوظ رہنے کا جتر

مندرجہ ذیل جتر کو کسی کاغذ پر لکھ کر حاملہ کی کمر میں باندھ دیا جائے پس اس طرح سے درد دور ہوگا۔ اور اگر بچہ تندرست اور صحیح و سلامت پیدا ہوگا اور یہ جتر لکھ کر بچے کے گلے میں باندھ دیں تو بچہ بھی تکلیفوں سے بچا رہے گا۔ جتر یہ ہے۔

الحی عزم کبھی کھیلنا کشور خط خوش اردو خط خوش بولس بولس

تپ لرزہ کو ہٹانے کا جتر

اگر کسی آدمی کو تپ لرزہ آتا ہو تو مندرجہ ذیل جتر کو تین دفعہ نصیں اور پھر انہیں دھو کر مریض کو چلا دیں۔ اور ایک جتر مریض کے گلے میں باندھ دیجیے یا بازو چ باندھ دیں۔ فوراً آرام ہوگا۔

گلایا ناکونی	اسلام علی رات	در طرودار	علاء الم بکرم
برولی ط ۷۰۲۶	ع ۰۷	۲۶۰ کرلا	۱۳۶
۵۵۲	۱۳۶	۷۳۷	ع ۰۷
۱۳۶۹	۸۷۲	۷۰۹	۷۳۸
ع ۰۸	۷۳۹	۱۳۸	۱۷۹

بچے کو رونے سے ہٹانے کا جنتر

اگر چھوٹی عمر کا بچہ روتا ہے تو مندرجہ ذیل جنتر کو کسی کاغذ پر لکھو اور بکرات کے وقت جنتر بچے کے گلے میں ڈالیں۔ اسی وقت بچے کا رونا بند ہو جائے گا۔

۷	۳۳	۱۳	۷۱
۷	۳۳	۷۱	۱۳۳
۷	۱۳۲	۷۱	۱۳۳
۷	۹	۹	۱۳

ہر ایک بیماری کو ہٹانے کا جنتر

مندرجہ ذیل جنتر ہر ایک بیماری کو دور کرنے کے علاوہ جن اور آسیب کو بھی دور کرتا ہے۔ جب میں بھی فائدہ مند ہے جنتر یہ ہے (یا غورام عرف ح ح ح م ع یا شید اشرف جہا نگیر حق) (سجاد) تہذیب الخیر اعلیٰ۔

دروازہ کی بیماری کو ہٹانے کا جنتر

اگر کوئی عورت دروازہ میں پھنسی ہوئی ہو اور بچہ نہ پیدا ہوتا ہو تو حامل کو چاہیے کہ مندرجہ ذیل جنتر کو لکھ کر حاملہ کی بائیں ران میں باندھ دیوے۔ بھگم خدا پچ ضرور پیدا ہوگا۔ لیکن احتیاط ضرور رکھنا چاہیے کہ جب بچہ پیدا ہووے تو اسی وقت یہ جنتر کھول دینا چاہیے جنتر یہ ہے۔

۲۳	۲۶	۲۹	۱۶
۲۸	۱۷	۲۲	۲۷
۲۰۰	۳۱	۲۲	۲۱
۲۷	۲۰	۱۹	۳۰۰

رُکے ہوئے پیشاب کے کھولنے کا منتر

اگر کسی شخص کا پیشاب رک گیا ہوا ہے سخت تکلیف کا سامنا ہو تو لازم ہے کہ مندرجہ ذیل جنتر کو کسی ایک کانڈ پر لکھیں بعد ازاں سے ہائیں ران میں بائیں دھڑے فوراً پیشاب آجائے گا۔ اور کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوگی جنتر یہ ہے۔

۶	۸	۷
۵	۵	۵
۵	۵	۳
پ	ط	ز
۲	۹	۳

حپ لرزہ کو دور کرنے کا جنتر

پہل کے سات عدد پتے توڑیں اور ہر ایک پر یہ جنتر لکھیں۔ بعد ازاں حپ لرزہ کے مریض کو یہ پتے چٹائیں اس وقت آرام آجائے اور مریض تندرست ہو جائے گا۔ جنتر یہ ہے۔

ح ح ح ح ح

مرگی کو ہٹانے کا جنتر

جو منتر اوپر درج کیا گیا ہے اسکو سفید مرغ کے خون سے پہل کے پتے پر لکھیں۔ بعد

ازاں مریض کے سر پر باعہ دیں بہت جلد آرام آ جاوے گا اور کوئی تکلیف نہ ہوگی۔

حاصل کو حفاظت میں رکھنے کا مجرب جنتر

اگر کسی عورت کو حمل قرار نہ رہتا ہو یا گر جاتا ہو تو مندجہ ذیل جنتر کو ایک کاغذ پر لکھیں۔
پھر مریض کو دھو کر پلا دیں اور پھر ایک جنتر لکھ کر مریض کی کمر پر باعہ دیا جائے یا گلے میں لٹکایا
جاوے بہت جلد آرام آوے گا۔ جنتر یہ ہے۔

روتے بچے کو چپ کرانے کا جنتر

اگر گود کا بچہ روتا ہو اور چپ نہ کرتا ہو تو مندجہ ذیل جنتر کو چاروں طرف کاغذ پر علیحدہ علیحدہ
لکھو۔ ایک جنتر بچے کے گلے میں ڈال دو۔ اور باقی کے تین جنتروں کو بچہ کو دھو کر پلا دو پس بچہ کا
روابند ہو جائے گا اور بچہ جسنے لگ جائے گا۔ جنتر یہ ہے۔

۸	۱۹	۲۳	۸
۲۲	۲	۷	۲۰
۲۲	۱۳	۷	۶
۵۸	۵۷	۳	۲۳

چھک سے بچنے کا جنتر

مندجہ ذیل جنتر کو پدم تیر سرخ مندل سے لکھیں پھر بچے کے گلے میں ڈال دیں پس
ایسا کرنے سے چھک سے نجات مل جائے گی۔ اور کوئی تکلیف نہ ہوگی۔ جنتر یہ ہے۔

سری	سری	سری	سری
سری	سری	سری	سری
سری	سری	سری	سری
سری	سری	سری	سری

عقل بڑھانے کا جنتر

مندرجہ ذیل جنتر کھدائی میں چھوٹے چھوٹے تارخ شرماء میں مال کھلی کے مرقے سے آدی کی زبان پر لکھوایا کرنے سے آدی کی عقل و ذہانت میں بیشی ہو جاتی ہے۔ جنتر یہ ہے۔

۸	۲	۹۱	۸۳
۸۷	۸۸	۸۵	۸۵
۸۰	۸۶	۶	۳۰

ناسور و دور کرنے کا طریقہ

جس آدی کو ناک میں ناسور ہوا ہے دن میں ملا دیں جب سو جائے پھر سانپ کی کھلی لے کر اسے پانی میں چھیں اور پھر سانپ پر لگا دیں مریض کو ہلاکت کریں کہ جب تک دوسو نہ جائے۔ تب تک ستارہ اس طرح پر ستارہ پانچ سات روز تک کرنے سے ناسور دور ہو جاتا ہے۔

گلے کی ورم دور کرنے کا جنتر

اگرچہ مندرجہ ذیل جنتر کو پتیل کے چوں پر لکھ کر وہاں پر باغداد سے جہاں کہ ورم کی شکایت ہو اسی وقت کچھ عرصہ کے بعد ورم کی شکایت دور ہوگی اور آدی بالکل تندرست ہوگا۔ جنتر یہ ہے۔

حمل و طفل کی حفاظت کرنے والا جنتر

مندرجہ ذیل جنتر کو دو دفعہ طیعرہ ٹکس اور ایک کو ترک کے حاملہ کے پیٹ پر باندھ دیں اور دوسرے جنتر کو پانی میں گھول کر چلا دیں۔ ضروری ہے کہ بچہ تندرست اور اچھا ہوگا۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم	الحمد للہ رب العالمین الرحمن
الرحیم مالک یوم الدین ایاک نعبد و ایاک نستعین اہدنا الصراط المستقیم صراط الذین انعمت	علیہم غیر المغضوب علیہم و الضالین اس خانہ میں زعفران سے ٹکس

مفرور کے واپس لانے کا جنتر

سورہ یسین سات بار پڑیں اور جب ملاحظہ فرمائیں انگلی پر پانچیں مفرور کی تمام میں اور اسے محل مار کر بائیں میں۔ پھر اس قفل کو تے ہوا میں نکال دیں۔ بھاگا ہوا آدمی واپس آجائے گا۔ اگر نفع معلوم کرنا ہو کہ چور چوری کر کے کدھر کو گیا ہے۔ تو محال کو چاہیے کہ رقی کے اٹھ سے تک پہنچے گی۔ بھاگا ہوا چور بے فرار ہو کر واپس آجائے گا۔

سینہ کے درد کو دور کرنے کا جنتر

مندرجہ ذیل جنتر کو مریض کو دھو کر چلا دیں اور ایک جنتر رکھ کر مریض کے گلے میں باندھ دیں۔ فوراً آرام آجائے گا۔

۸	۱۱	۱۵	۱
۱۴	۲	۷	۱۳
۳	۷	۱۰	۹
۱۱	۵	۴	۶

۷۸۶

۱۱	۱۸	۲	۸
۷	۳	۱۵	۱۳
۲۷	۱۲	۹	۱
۳	۶	۱۳	۱۶

بلدی سے کاغذ پر لکھو اور نیچا اپنا مطلب جس کو تم حاصل کرنا چاہتے ہو تحریر کرو پھر اس کی ایک حق بنا کر کسی کورے سکورے میں جلا دو اور سات دن تک باقاعدہ عمل کرو اور ساتھ یہ منتر پڑھو

اوم اوم سریک سریک

خاوند کو عورت سے دور کرنے کا منتر

اگر کوئی عورت اپنے بچے سے غصے ہو جائے تو مندرجہ ذیل جنتر کو استعمال کر لے اس جنتر کو پھول کے برتن پر سرخ مندری سے لکھ کر پانی میں ڈال دیا جائے۔ جب مکمل جائے تو بعد ازاں رنجیدہ عورت کو وہ پانی پلا دیا جائے۔ تو عورت بچے ہی خاوند سے غلطی کا اعتراف کرے گی اور ہمیشہ کے لیے بھائی کا نام نہ لے گی اور آگے سے بھی بڑھ

۷۸۶

۲۸	۳۵	۲	۷
۸	۲	۳۳	۳۱
۳۳	۲۹	۹	۱
۴	۶	۳۰	۳۳

نکرجیت کا اظہار کرے گی۔ اور کبھی کوئی خیال پڑے گی بابت دل میں نہ لائے گی۔ جنتر یہ ہے۔

عمل بانجھ عورت کے واسطے

صبح سویرے اٹھ کر ضروری حاجات سے فارغ ہو کر اٹھان کرے اس طرح سے چالیس روز تک ایک سو ایک تک بادھو پڑھ کر روزِ بخارا۔ مگر کھلانے سے پہلے یہ ضروری ہے کہ اس جنتر کو لکھ کر ترمیم جائے عورت کے دائیں ہاتھ میں باندھ دے جب بچہ پیدا ہو جائے تو اس جنتر کو جو تہ باندھ کے ساتھ باندھ لیا گیا ہے۔ کنوئیں میں ڈال دے۔

یواسیر کا علاج

یواسیر عام طور پر مشہور مرض ہے بلکہ بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ یہ مرض ہر انسان کو ہوا کرتا ہے کسی کو شدید اور کسی کو خفیف جن اعضاء کو یہ مرض شدت سے ہوتا ہے ان کو بھروسہ کا خلیفہ اٹھانی پڑتی ہیں۔ صمد ہاتھم کا علاج کرتے ہیں لیکن یہ مرض طالع حاملہ سے شدید سے خفیف ہو جایا کرتا ہے مگر بالکل نیست و نابود نہیں ہوا کرتا منہ بعد ازل طالع حاملہ ہم ہمارا آڑ مسجد ہے اور جن لوگوں نے اس طریقہ کو استعمال کیا ہے وہ اس کے بعد مداح ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس کے بعد مرضی نے کبھی ترقی نہیں کی۔ بلکہ بعض لوگوں نے تو بتایا کہ مرض بالکل دفع ہو گیا۔

<https://www.facebook.com/Dr.AhmedAl-Sayid>

کوا کے گھونسلوں سے کوا کی سید فراہم کریں اگر ایک گھونسلہ میں سے بھر پاؤں اور دھو پاؤں کے درختاب نہ ہو تو چار گھونسلوں میں سے فراہم کر لیں۔ جب سید درختاب ہو جائے تو اس سے دو چار بچے ملیں اور دھوئیں کو پانی ڈال کر بھگو دیں۔ اس کو چھین کھینے تک بیگا رہنے دیں۔ جب مٹی اور کوا کی سید خوب ملائم ہو جائے تو اس کو باہم ملائیں اور بالکل یک جان کر لیں۔ اس کے بعد اس گھوٹ مٹی کے انچاس ڈھیلے ملائیں اور ساپے میں خشک کر لیں جب خوب خشک ہو جائیں تو ان کو استعمال میں لائیں۔

علی السبح جب رشح حاجت کے لیے بیت المکلا جائیں تو ان میں سے سات ڈھیلے لیں اور ہر ڈھیلے پر سات مرتبہ منہ نقیذ میں اسم چڑھ کر دم کر لیں اور پھر رشح حاجت کے بعد ان ڈھیلوں کو استعمال کریں۔ یہ سات دن کا عمل ہے اختتام اللہ تعالیٰ سات دن کے بعد ان کو شفا کے کامل ہوگی اور پھر کبھی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ بعد عرب محل ہے۔ وہ اسم یہ ہے۔

اکان سقان مکان غزنی ایچ پی کیمبر

جملہ امراض کا علاج

جملہ ذیل طریقہ علاج بھر مغرب ہے اور بہت سے اسباب کا ہر طرح آزمایا ہوا ہے کبھی غلط نہیں کرتا ہر مرض کے لیے ایک نسخہ ہے پہلے اس عزیمت کو زکوۃ ادا کرے تاکہ اس عمل کا مال ہو جائے اس کے بعد ہر مریض کے لیے بوقت ضرورت استعمال کرے اس کے بعد ہر مریض کو دن کا نسخہ اور رات میں سے بڑے عمل کا مقابلہ کرے گا اور ہر مرض سے شکایاں کرے گا۔

چاہے کہ عروج ماہ میں بروز یکشنبہ بوقت صبح ایک روٹی سرخ مکی کے دانوں کے پیسے ہوئے آٹے کی تیار کرے اور وہ آٹا گوند سے وقت اس میں سی جینی اور گھی بھی بھر ضرورت ملا دے جب روٹی تیار ہو جائے تو اس کا خوب باریک طیدہ تیار کرے اور ایک کورے برتن میں لے کر لب دریا پہنچے ایک آنکھ روٹی کا اپنے ہمراہ لیتا جائے لب دریا پہنچ کر اس آنکھ روٹی میں پانی بھر کر اپنے رو برو رکھ لے اور منہ بھر ذیل عزیمت ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھے جب قندلو پوری ہو جائے تو اس طیدہ اور پانی ہم کر دے اور ان دونوں کو لے کر جنگل میں کسی کو ا کے گھونسلے میں لے جا کر با احتیاط رکھ آئے یہ عمل ہر روز بالکل اسی طرح چالیس یا پچیس تک کرے لیکن وقت میں تبدیلی نہ ہو جو وقت پہلے دن مقرر کیا ہے اسی وقت پر چالیس دن تک عمل کرے لیکن گھونسلہ بھی تبدیل نہ ہو۔ البتہ برتن چاہے تو وہی استعمال کرتا رہے لیکن ہر روز ان کو صاف کر کے دھویا کرے چالیس دن کی مدت ختم کر کے چالیسویں دن رات کے بارہ بجے اس گھونسلہ پر جائے اور جب گھر سے اس ارادہ سے نکلے تو عزیمت پڑھنا شروع کرے اور رات میں کسی سے بات نہ کرے با

احتیاطاً تمام گھنٹہ پر پہنچ کر کامیاب کو پکڑے اور اس کے ساتھ پر اکھاڑ لے۔ پھر اس کو گھنٹہ میں بٹھا کر گھر واپس آ جائے مگر وہ اپنی پر اس عزیمت کو طاقت کرتا رہے جب گھر میں واپس آ جائے تو طاقت موقوف کرے۔

دوسرے دن رات کو نو سو مرتبہ اس عزیمت کو پڑھے اور ان ساتوں پردوں پر دم کرے اب وہ عمل کا حامل ہے بروقت ضرورت ان پردوں کی ایک جھاڑو بنا کر سات مرتبہ اس عزیمت کو پڑھ کر پردوں پر چوک دے اور مریض کے تمام جسم پر پھیر دے پردوں کو جسم پر پھیرتے وقت خیال رکھے کہ مریض کے جسم پر سر کی جانب سے پھیرنا شروع کرے اور پاؤں کی طرف پھیرنا آئے۔

اسی طرح سات مرتبہ کرے ہر مرتبہ سات بار عزیمت پڑھے جسم پر پھیر دے یعنی کل انچاس مرتبہ ایک دن میں طاقت کرے دوسرے دن بھی ایسا ہی کرے حتیٰ کہ سات دن گزار دے انشاء اللہ تعالیٰ اس عمر میں مریض بالکل اچھا ہو جائے گا۔ خواہ اس کو مرض کتنا دیرینہ اور کتنا خطرناک کھیلے ہو۔ عزیمت یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ اَوْ فِکْ مِنْ کُلِّ شَیْءٍ لَا یُکْفِرُ اِلَّا بِہِ کُلِّ شَیْءٍ حَسْبُ اللّٰهِ
بِشَبِیْکَ بِسْمِ اللّٰهِ اَوْ فِکْ

https://www.facebook.com/groups/

نظر بد کا عمل

کہتے ہیں کہ ہر انسان کی نظر میں ایک خاص قسم کا زہر ملا ہوا ہوتا ہے اور یہ زہر نہ اڑتا ہے اسی لیے لوگ کھانا عام کھانوں سے چا کر کھاتے ہیں اور نہ انے قسم کے لوگ وضع نظر بد کے لیے کچھ پڑھ کر اپنے اوپر دم کر لیتے ہیں۔ بشرط ایسا ہوتا ہے کہ انسان کو کھانے سے زیادہ خوف اس کو وہ نظر بھر کر دیکھتا ہے اور اس کی نگاہ کی سمیت اس شے کو جادو ویرا کر دیتی ہے۔ بعض لوگوں میں یہ زہر ملا ہوا بہت زیادہ ہوتا ہے اور بعض میں کم ہوتا ہے اس زہر سے بچنے کے لیے عاملین نے بہت سے نسخے تیار کیے ہیں ان کے مندرجہ ذیل عمل ایک مستحکم کتاب میں اس

طرح کھ ہے کہ حضرت مہدیؑ ایک عالم اور کامل بزرگ تھے ایک بار وہ عرب کے ریحہ میں سڑ کر رہے تھے اور ان کا اونٹ نہایت تیز اور چالاک تھا اتفاقاً ایک جگہ کا قمار کادہاں کے ایک باشندے نے ان سے کہا کہ اس جگہ ایک شخص نظر لگانے میں بہت مشغور ہے اور آپ کا اونٹ بہت خوب صورت ہے ایسا نہ ہو کہ میں وہ نظر لگا جائے اور آپ کا اونٹ ضائع ہو جائے انھوں نے کہا کہ میرے اونٹ پر اس کی نظر نہیں لگے گی یہ خبر اس کو بھی پہنچی تو اس نے اسی وقت آ کے ان کے اونٹ کو وہ بھر کے دنگھاس کو دیکھتے ہی اونٹ گر پڑا اور خطرہ ہونے لگا لوگوں نے فوراً آ کر حضرت سے کہا کہ فلاں شخص آپ کے اونٹ کو نظر لگا گیا ہے آپ نے فوراً ایک انھوں پر حا اور آپ کا اونٹ فوراً ٹھیک ہو گیا۔ صاحب کتاب نے معجزہ علی عمل بھی آپ ہی کے حوالہ سے لکھا ہے جو حسب ذیل ہے۔

ایک کاہنہ گر قمار کر کے لاکھوں اور اس کو ذبح کر کے اس کا خون کسی شیشی میں محفوظ کر لیا۔ اس خون سے معجزہ علی انھوں سے کھانے پر غرور کریں۔ جب غرور کر چکیں تو یہی انھوں ایک سو گیا اور تہہ پڑا کہ ایک توہینہ پر دم کریں اور اس کو تہہ کر کے اسی ذبح کئے ہوئے کو سے کی پانچ منہ کر کے لوہے سے ملا سوت لینے میں اور اسی وقت اس پانچ کو کسی دہانہ مقام پر پڑھیں دُعا کر دیں اور اس کے بعد دوسرے توہینہ پر ایک سو گیا اور تہہ پڑا کہ دم کریں اور تہہ کر کے پڑے میں سٹو کر اپنے دہانے پر ہاندہ لیں اس توہینہ کی سوجھدگی میں نظر بد کا خطرہ بھی لاحق نہ ہوگا۔ بعد مستر اور عرب ہے انھوں ہے۔

بسم اللہ جس جس و حجر یا مس و شهاب فہب رودت عن
العائن علیہ و علیٰ حب الناس الیہ فارجع البصر حل سری من قور لہ
ارجع البصر کرتین بطلب الیک البہار ما سا و ہو حصر ا^ط

مریض کا شغلیاب ہونا مشکل ہو

اگر کسی شخص کے گھر میں کوئی فرد کسی مرض میں مبتلا ہو کر بستہ رہے اور اس مریض کے گھر کے نزدیک یا مریض مذکور کی چار پائی کے نزدیک کوئی اکڑا تھا تو کوئی سرخ رنگ کا لٹا یا کوئی گوشت کا ٹکڑا گر لٹا ہے تو یہ شگون بہت ہی اچھا ہے۔ اس کا اثر مریض پر بہت برا ہوا ہے اور مریض مذکور کے مرض مذکور سے شغلیاب ہونے کی بہت ہی کم امید رہ جاتی ہے اور تودہ مریض اس مرض سے شفا نہیں پاسکتا اور اگر بغرض ذریعہ خرچ کرنے اور نہایت اعلیٰ اور جانفشانی سے علاج کرنے پر اس مریض کی شفا کی کچھ امید بندھ بھی جائے تو بھی مریض مذکور کو بہت ہی صوبتوں سے گذر کر شفا حاصل ہوتی ہے اور پھر بھی گا ہے ہکا ہے مریض مذکور اس مرض سے گر پڑتا ہے اور مریض مذکور اس کے جسم میں لٹا کر پالتی ہے اگر کسی کو ایسا واقعہ پیش آئے تو اس شگون بدکا اثر ذرا دل کرنے کے لئے لازمی ہے کہ فوراً ہی کچھ ماحول لہال لئے جائیں اور ان میں آنے والے وقت قدرے دھڑکن کا بھی تجربہ کیا جائے۔ یاد رہے کہ دھڑکن خاص ہونا چاہیے جس میں کسی رنگ و غیرہ کی آمیزش نہ ہو اور ان چادروں میں قدرے شیرینی یعنی مٹی ملائی جائے اور ان چادروں کو خربا میں بانٹ دیا جائے ان چادروں کو پانٹنے۔۔۔ پہلے مریض کا دایاں ہاتھ چادروں کو ضرور لٹکوا دینا چاہیے اور اس سے پہلے کوانے جو کچھ گھر کے نزدیک پھینکا ہے اسے کسی کپڑے سے لٹک کر گھر سے بہت ہی دور جنگل میں مغرب کی طرف پھینک دینا چاہیے۔

واضح رہے کہ اس چیز کو دوسرے کسی کے گھر کے نزدیک نہ پھینکے ورنہ خطرہ ہے کہ دوسرے کے گھر میں بھی ایسی بیماری کے ہو جانے کا بھی احتمال ہو سکتا ہے سب سے بہتر تو یہ ہے کہ اس چیز کو مغرب کی سمت آبادی سے دور ایک گہرا گڑھا کھود کر وہاں پٹا چاہیے۔ اگر ہو سکے تو اس چیز کو مریض کے کان تک آواز نہ جانے دی جائے۔ ان چادروں کو صرف فرما کو ہی کھلایا جائے۔ گھر کا کوئی فرد یا بچہ اسے نہ دکھائے اگر ایسا کر دیا جائے گا تو اس بد شگنی کا زوال ہو جائے گا اور اس کا کوئی اثر باقی نہ رہے گا۔ اور علاج معالجہ ہونے پر مریض حسب معمول جیسا کہ حالت ہوگی مرض سے وقت بہ درست ہو کر شفا کے کامل حاصل کرے گا۔

گورو کی شہتی، پھورو، مہرا، مہشور، واپا، شمشان میں جا کر شوارڈ ہو، اس منتر کو ایک ہزار چپ کرے۔ تو
بھیرو کی پرتیکش روشن دیتے ہیں۔

بھیرو منتر

اوم، ریگ، بھیرو، بھوتیریت، کی مائی، سرورومی کی سائی، مگر، موہوں، مگر، ایک، موہوں
دیو، موہوں دتہ، موہوں دھرتی، موہوں پاتال، پھاڑو آکاش، توڑو، شری، بھیرو شہتی، میری بھگتی،
مگر و منتر، المہشور واپا۔

سورج منتر

(آسمانوں کے روگ کیلئے) اوم نم، سوریا یہ ایک چکر تھا۔ زڑا یہ، سپت آشو، داہتا یہ، چکر
ہستایہ، اوم کر، اچھم کر، یک، کر، گم، کر، بھگ، کر، گم، کر، اکش، ہستایہ، آتہ یہ، آتہ یہ۔

(۱) کالی منتر

اوم کالی، کالی مہا کالی، مارے، مارے، مگرے، مگرے، مہا کالی، پتر، اندکی سائی، مکھڑے کی
بھٹی، بھاوے، تالی، چام کی کوٹھی، ہاڑی جے سالی، پاتال کی، سرپتی، آڑو منڈلی کی بھٹی، جہاں پھاؤں،
نہاں چاہی، دوگی، سدھی، لیاو، وش، ہاسے، وش کوٹھ داہنے، وش کوٹھ آگے، ک وش کاش پیچھے،
میرا میری، تیرا بھکش، میں دیا تو، ریلے، جو ریلے، کرینگ، کالی مہا کالی، مگر و منتر، چاٹرائی، نہ پھرے تو
برہما دشو، بھکش کی واپا، پاؤ، ور، والے، میر بھگتی، گورو کی شہتی، مگر و منتر، المہشور واپا۔

(۲) کالی موہن منتر

اوم، آدی کالی، یک، آدی کالی، میرھا کی بھٹی، اندر کی سائی، صورت کی کان، ماٹھے جنا، ہادری
والی، چلائی چلے دولائی، آتہ کارن گورو، گورو بھائی، موہن درو، وش کروں، موہوں مگر و گاؤں،
موہوں مگری جاتی، جاے ہاتھ، کھڑک، دواہنے ہاتھ، کچھریا، مگر میں ڈھکیٹ، میرا سب منتری، مانس کی
ڈلی، کوگل کی داس، جب سر دتہ کا کاکھڑی میرے پاس، میری بھگتی، گورو کی شہتی، مگر و منتر، المہشور،

FREE AMILYAAAT BOOKS. ... pdf
<https://www.facebook.com/groups/freeamilyaaatbooks>

کوئے وقت میں منتر لینا چاہیے؟

منتر انوشمان کے لیے منتر دیکھنا لینے وقت کال تھی دن وغیرہ سب کے دھار کرنے کی چھت ہے۔ دیکھنا لینے وقت ان سب کا دھار کر کے دھمی سہ دیکھنا کر بن کرنے سے منتر انوشمان کرنے والا ہر مکمل ہو جاتا ہے۔ دیکھنا سے پہلے دن چیلے کو برت رکھنا چاہیے اس دن شام کو گھر و چیلے کو بنا کر اس منتر سے اس کی کھلی ہاتھ دے ”(ام کل چیلے پاپے)“ چیلے اس منتر کا چپ کرے۔ اور گزرو کے پاؤں کی طرف دھیان کر کے رات کو کشا کے آسن پڑے۔ منتر کا تین بار پڑھ کرے۔ سو پن

نہیں ہے۔ مژدہ۔ گورو کا گھر۔ دوسرے۔ جنگ۔ نری کا کنارہ۔ آلم اور تیل کے پاس۔ پہاڑ کے اوپر
 کھامس اور لنگا کے کنارے پر یہ ستھان دیکھا کے لئے شہ ہیں۔ گیا۔ گورو کھنجر۔ در جاتیہ۔
 چند پرہت۔ جنگ۔ ویش کینا کے گھر کا روپ یہ ستھان دیکھا گرہن کرنے کے لئے ٹھیک نہیں ہوتے
 ہیں۔ اوپر اور تھی مختصر گ۔ وغیرہ جو تلابے ہیں۔ ان میں بھی کوئی کسی پھل کا دینے والا ہوتا ہے۔ اور
 کوئی کسی پھل کا کسی میں گیان۔ کسی میں بھن کی میں مان عزت کی خواہش پائی جاتی ہے۔ گورو کو پیلے کا
 بھاد جان کر ہی اچت سپد دیکھ کر دیکھا دینی چاہیے۔ سنگھ کے میزمرج کے سمیہ کسی خاص حالت میں
 بنا کال آدمی کا وہ چار کئے بھی دیکھا دینی چاہیے۔ ایک بات یہ ضروری ہے۔ کہ سادھارن نیوں کا
 زیادہ وہ چار نہیں ہونا چاہیے۔ اور ہم کے پر یوگ کے موقع پر دومی کا تاک کر دینے سے دومی تاک
 نہیں کیا جاسکتا ہے۔ ہاں منتر لینے والے کو اور ہم کے موقع پر پہل خواہش کا وہ ضروری ہے۔ اگر اس
 میں زیر دست خواہش نہیں ہے۔ تو وہ بھی بھی نیوں کو نہ چھوڑے نہیں تو اتنا نقصان ہوتا ہے۔ سادھک
 میں پہل یعنی لہجہ است خواہش ہونے پر ہی ہم بھگ ہونے پر بھی اس کی سب خواہشات خود بخود
 پورن ہوتی چلی جاتی ہیں۔

مستردوں کو سیکھنے کے کون اور حکم کاری ہو سکتے ہیں۔

اگر دیکھاری کو دیکھا دی گئی۔ تو سہل ہوگی۔ ورنہ اس کا برابر یوگ ہوگا۔ اگر دیکھا دینے
 والا ہلکیے ہو۔ تو سادھک کا کلیان ہوگا۔ نہیں تو وہ اپنا سوارتھ سادھن کرے گا۔ یا ٹھیک راستہ بتا سکنے کی وجہ
 سے عبرت کر دے گا۔ اس لئے دیکھا میں گورو اور چیلہ دونوں کی پاترنا ضروری ہے۔ جو سدا چاری
 ہیں۔ سنی ہیں۔ واسطوں کے بس میں نہیں۔ پوتر رہتا ہو۔ ابھی مانی نہ ہو۔ سوادھ اور لیش کی خواہش نہ
 رکھنے والا نہ ہو۔ استری۔ ستر کی دوسرے کے اومین نہیں ہے۔ روگی یا انگ میں نہیں۔ جس کے وہ چار
 ٹھیک ہیں۔ جس میں پہننے کی شکتی ہے۔ جس میں پہنکا۔ اس طرح لوک سدا کی بھادنا ہے۔ جس کو ستر
 گیان اور پریم بھاد ہے۔ جس نے سادھن کا اومین ماتر نہ کر کے خود گھنوں کو دور کرنے میں سار تھ
 ہے۔ جو کر دومی نہیں۔ کہہ نہیں ہے۔ جو دیا ہو۔ وہی ہلکیے گورو ہے۔ جو شر دھالو ہے۔ دشوا
 ہے۔ وہ چار ٹیل ہے۔ سدا چاری ہے۔ سنی ہے۔ جلیا سو ہے۔ سادھن کرنے کا پہل خواہش مند ہے۔
 کالی کر دومی نہیں۔ کپٹی یا پاکھنڈی نہیں۔ جو گورو واکیہ پر دھاس کرتا ہے۔ جو گورو کے دوش نہیں
 دیکھا ہے۔ جو گورو کی نرا نہیں کرتا ہے۔ جس میں آتم اور دھالو لوک سدا کی بھادنا ہے۔ جو سادھن

کرنے میں مددگ ہیں مانگ یا کسی اور کان سے اسے سہجہ نہیں۔ خود میرج اور حوصلہ ملا ہے۔ جو دھنوں سے
 کھیرا تانیں ہے۔ جو گروہ منتر اور دھنوں میں پکا دشواں رکھتا ہو۔ وہی چیلہ دیکھنا گرجن کرنے کا موسم
 ادھیکاری ہے۔ دیکھنا سادھک کی ٹہنی۔ بھاؤ اور اس کے ہر ویہ تھا کے انوکھل ہوتا چاہیے۔ جس طرح
 سادھک کی سوا بھاؤک پرورتی ہے۔ وہ اس کوئی کی دیکھنا کا ادھیکاری ہے۔ جس کی بدی چیز ہے۔ وہ
 ہی گمان مارگ کی دیکھنا کا بھی ادھیکاری ہے۔ جس کے اندر بھاؤ اور دشواں ہے۔ جو سناری پریم
 میں لگاؤ کم رکھتا ہے۔ وہی دیکھنا کا ادھیکاری ہے۔ ان دونوں میں بھی دچار اور بھاؤ کے بھید کی طرح
 کے ہونگے۔ جو پر کرتی قدرت کو پر دھانا دیتا ہے۔ وہ ہی انشور کی زیادہ لگاؤ اور دشواں قائم کر سکتا ہے۔
 اسے طرح جس میں گروہ کے بھاؤ اور دھک ہیں۔ وہ دور یا کالی کی دیکھنا کا ادھیکاری ہے۔ جس میں
 نیم اور سر باد اور حرم کے بھاؤ زیادہ ہیں۔ وہ بھگوان رام کی رامہ کی دیکھنا کا ادھیکاری ہے۔ جس میں
 پریم کی بھاؤ زیادہ ہے۔ وہ گوپال کی آپا سنا کر سکے گا۔ جس میں دیوہوتی کے پرتی شر دھاکے بھاؤ ہیں۔
 وہ بھگوان وشنو کی آپا سنا کا ادھیکاری ہے۔ اسی طرح ٹہنی کے مطابق ادھیکار پرات ہوتا ہے۔ ادھیکاری
 کا فیصلہ خاص مطلب کے مطابق ہی ہونگا۔ جس طرح کے مٹا کی سہمی کے لئے سادھک پرورت ہو رہا
 ہے۔ وہ اس پر کار کی سہمی کے لئے سادھک پرورت ہو رہا ہے۔ اور اس پر کار کی کامتا کو پورا کرنے
 والے لایوت کے منتر کا ادھیکاری ہے۔ جیسے دوڑی کی خواہش کرنے والا سوسنی منتر کی دیکھنا کا۔ اسی
 طرح دوسروں کا مٹاؤں کے مطابق دوسرے منتر کا ادھیکار سمجھنا چاہیے۔ پراگھن کالی میں ایک ای گورو
 کے طحیدہ طحیدہ جیلے غفلت قسم کے دیکھنا اور دھک کے مطابق پاتے تھے۔ گوروہی دیکھنا دیتے ہیں۔ جس
 کا کہ وہ سختی ہے۔ پتا جس ویلنا کا پوجے والا ہے۔ نیر کو وہی دیکھنا ملے گی۔ سپر واپ کا مطلب یہ
 ہے۔ ایک ہی رہی ایک ہی خیال اور ایک ہی بھاؤ اور دشواں رکھے والے ادھیکار تک ترقی کے چاہنے
 والوں کی سماج اس طرح کے سماج کا کہ صرف رہی کے مطابق ہی ہو سکتا ہے۔ ایک دوسرے کے ملاپ
 کی خواہش رکھنے والے ایک طرح کے سادھک اکٹھے ہو کر آپس میں ایک دوسرے سے سبندہ بنا لیتے
 ہیں۔ مگر جہاں پتا پتر بھائی یا دوسرے رشتہ دار یا کسی دہاؤ میں آکر کسی دیکھنا کو گرجن کرنے کا خواہش
 مند ہوتا ہے۔ وہ سماج میں منہ کر ایک طرح سے سماج پیچک دل ہو جاتے ہیں۔ اور ان کی پر مار تھک یعنی
 دوسروں کے لئے ترقی میں رکاوٹ ہی پیدا ہو جاتی ہے۔ گورو کو چاہیے۔ کہ چیلے کو کھنڈن اپنے پاس رکھ کر
 پر بکھا کرے اور جب اس کے مطابق اس کو دیکھنا دے۔ جس کا کہ وہ سختی ہے۔ دیکھنا اور دیکھنا کا
 فیصلہ کرنے کے بعد ہی دیکھنا دینی چاہیے۔ منتر کے سبندہ میں بغیر اس کی خاصیت جاننے کے دیکھنا

دنیا کبھی بھی قائمہ نہ رہیں ہو سکتی ہے۔ سراج کے لئے اگر کوئی جلتی کے لئے کام کرنا چاہے۔ تو کون رہے۔ مگر یہاں تو جہنم سے ہی جلتی مان کر آگے بڑھنا ہوگا۔ ہم ہر اکت یعنی بدوں کر بدوں سے آئے ہوئے خون کے مسکادوں کے آئے ہوئے مسکادوں کو ایک آدمی کے کرم بدل دے یہ بات کیسے ہو سکتی ہے، یہ ناممکن ہے۔ جس منتر کا جس آدمی کے لئے کرنا نسید ہے اس آدمی کو اس منتر کی دیکھنا کبھی بھی نہیں دینی چاہیے۔ اور نہ ہی اس کو اس منتر کا چپ ہی کرنا چاہیے۔ جس کا کہ وہ ادھی بھاری نہیں ہے۔ اُن آدمی کو بھی سب باتوں کا دھیان کر کے ہی منتر دیکھنا گراہن کرنی چاہیے۔ ورنہ دیکھنا گراہن نہیں کرنی چاہیے۔

منتروں کا انوشٹھان ودھان

کسی بھی منتر کے پریوگ کے لئے اگر وہ شاور منتر نہیں ہے۔ تو پہلے اس کا پریوگ من ضروری ہے۔ پریوگ کے بغیر کسی بھی منتر کی سہجی نہیں ہو سکتی ہے۔ ہر ایک منتر کے پریوگ کی چپ نکھیا اور اس کے کرنے کی ودھیان طعیدہ طعیدہ ہوتی ہیں۔ اُن ودھیان میں ہم ہمیں ایک سی ہیں یا جن کا دھیان بھی طرح کے پریوگ میں دیکھنا پڑتا ہے۔ اُن سب پریوگوں کا بیان یہاں لکھا جاتا ہے۔ پریوگوں کے لئے سب سے پہلے فیصلہ کو نین چاہیے۔ کہ جہاں تک پریوگ من چپ ہوگا۔ وہاں اور اس سیانتا ہی چپ بیش پورن انوشٹھان تک کرنا پڑیگا۔ (۲) پریوگ من کے لئے اگر گنگا کے کنارے شمشان ہو۔ اور اس شمشان میں پتیل کا درخت ہو اور اس کے نیچے شولک ستھاپت ہو، تو وہ سب سے اتم شمشان ہوگا۔ ایسے شمشان پر بہت جلدی منتر سہجی ہوتی ہے۔ تیرتھ۔ ندی کا کنارہ۔ گھا۔ پھاڑ چوٹی سمندر کے کنارے جہاں ندی لگتی ہو۔ چٹل۔ چٹل۔ چٹل یا آدھکا مول گنو شول کے درمیان کا شمشان دیو مندر سمندر کا کنارہ اور اپنے گھر کا انکانت کر وہ یہ چپ کے لئے بہت اچھے شمشان ہیں۔ سورج۔ لگنی۔ گورو۔ چندر ماں پر وہ چپ مل، براہمن اور گنو کے نزدیک چپ شہد ہوتا ہے۔ جہاں کن پر سن ہو وہاں بھی چپ ہو سکتا ہے۔ اپنے گھر کی نسبت اگر گنو شال۔ دیو مندر اور شمشان کے نزدیک شوالہ چپ کے لئے بہت اچھا شمشان ہیں۔ جہاں پاش کی بہتی ہو جہاں سانپ وغیرہ جیو۔ شیر چلا وغیرہ جیو آوری کا بیٹھنی ہو۔ صفائی اور پتھستان نہ ہو۔ بدبو آتی ہو۔ شور و غل ہو یا جہاں چت نہ لگتا ہو۔ ایسے شمشان پر چپ نہیں کرنا چاہیے۔ شمشان ایسا ہونا چاہیے۔ جہاں چپ میں کسی قسم کی ادا اپنے کا ڈرنہ ہو۔ پریوگ من کرنا والے کو بہت صاف ستر اور من کو قابو میں رکھ کر نہ منظم اور ساتوک ہو جن کرنا چاہیے۔ گائے

کاٹھی، دودھ، دھن، کھار، موگ، جل، ماریل، کیلا، آم، چاول، جڑ، گجھوں، اور سب پرکار کے پھل
 پر غلج میں گرہن کئے جاسکتے ہیں۔ آذو پیل، شاک، لہسن، پیاز، گوبھی، بجنس کا دودھ اور دھن اور
 دوسرے گرم پھلوں کا کھانے ٹھیک نہیں ہیں۔ شہد، شراب، مائیں، ٹھیک چیزیں ٹھیک، پانی ٹھیک کے برتن
 ٹھیک دن کے سیدھے بھون کرنا چھوڑ دینا چاہیے۔ گاجر، ابرو، سر، چنا، جوفھا، آن سوگی چیزیں، ہاسی اور
 کیڑے بڑی ہوئی چیزیں بھی چھوڑ دینی چاہیں۔ ہال کھانا، تیل، انیر بھوک لگائے بھون کر نہ پھوٹا،
 دوسرے کا بھون کر کھانا، دوان لینا، غیر حور کا خیال کرنا، کام، کروڑھ، لوہہ، دھو، ماسٹری، ماسنگ، ماسکس،
 اور دن میں زیادہ سونا پر غلج میں برہت منع کئے گئے ہیں۔ ناپاک ہاتھ سے نکلے ہو کر کھلے سر اور
 درمیان میں بات چیت کرنا بے حقی فضول جاتا ہے۔ بھون جل اور شریر سبندھی سب ضروریات
 ضروری کام کرنے چاہیں۔ کسی بھی دوسرے سے کسی طرح کی سہائیا نہیں لینی چاہیے۔ بڑی ترین کرنے
 سے بھی جب وہ تھ فضول ہو جاتا ہے۔ اگر شریر نہ مانے تو ایک وقت امتحان کرے۔ اگر اپنے پاس
 ساگری نہ ہو تو تھ کے علاوہ کسی دوسرے ستھان سے اور رب کے علاوہ تھمیں میں شہد، شراب اور سدا
 جاری آدی سے ایک دن کے گزارنے کے لئے ساگری کے مہاشا کے طہر پر لے۔ کسی بھی حالت میں ایک
 آدی سے ایک دن کی سے زیادہ کی ساگری نہ لو۔ جب کے سیدھ مون بھگ ہوئے پھر تو کچا جب کر کے
 پھر چب کرنا چاہیے۔ اگر کروڑھ وغیرہ کا آجائے تو آجائیں اور پھر آجائیں کہنا چاہیے۔ مل سوز کا ویک
 روک کر جب نہیں کرنا چاہیے۔ اس سے قارخ ہو کر پرانا ایام اور آجائیں کر کے جب کرنا چاہیے۔ شریر،
 کھ، ستھان، دوسر، ساگری، اور جن سب کو صاف اور پتر رکھنا چاہیے۔ کھانسی تھوکتا، ڈور، بیچ، جاتی کو
 چھوٹا یا پھلنا منع ہے۔ بڑی ہوشیاری سے نیوں کے مطابق پوری تعداد کا جب دھن کے ساتھ کرنا
 چاہیے۔ پہلے دن جتنا جب کرو۔ اتنا ہی جب روزانہ کرو۔ کبھی کم اور کبھی زیادہ جب کرنے سے جب ہر
 شت ہو جاتا ہے۔ کھجک میں شستر دن کے مطابق چار گنا جب کرنے کی دھن ٹھیک ہے۔ صرف اتنے
 جب سے سدھی نہیں ہوتی ہے۔ زمیں پر سونا۔ برہمچاری رہنا، پنچ رہنا، گورو سیدھائیں دھن کی
 سندھیا، مہاشا پند، چار پتر، تین، دوان، دھو، ستوتی، من، سنہم سدا چا، اور غصہ ک کے رہت ہو کر جب کرنا
 ٹھیک ہوتا ہے۔ اسٹری، دھو، ماسنگ سے نہ بولیں، مہاکانت میں سوئے۔ اگر پر غلج کے کچھ میں مرتجہ۔
 اشویا یا جات کا شویا ہو تو بھی انوشٹھان نہ چھوڑے۔ ناچ، گانے سننا، یاد کیا، خوشبو، طہر وغیرہ لگانا،
 مالہ و حارن، دوسرے دیوتا کی پوجا ایک دوسر بہت دوسر پہن کر جب کرنا یہ سب منع ہیں۔ بنا آسن کے
 چلنے وقت بھون کر آدی کے وقت چھٹا یا غصہ آجانے پر دونوں ہاتھ ڈھانپ کر راستے میں ناپاک

[illegible]

بھونکن کرے اور انوشطان سخن پنکھم چکر کے مطابق منہ پہ بندھے۔ دوسرے روزانہ حاجات سے
 فارغ ہو کر اسٹین کر کے پتیل کو برپا کر ان میں سے کسی بھی برش کی لکڑی سے بارہ بارہ انگلی کی دس
 کیل بنا کر ایک ایک پر سدر شایہ استرایہ پست اس منتر کا ۱۰۸ بار چپ کر کے ویدیکا کے دھن کی طرف
 گاڑ دیجے اس کے بعد دوم سدر شایہ استرایہ سمر پست اس منتر سے کیلوں کی پوجا کر کے ان کے اوپر
 دسوں دشاؤں میں امداد آدی لوک پالوں کی پوجا پنچن پچار سے کرے منتر اوم، بھو، سوا، اندر آدی
 لوک پال آمپہ آچکھ و غیرہ نام کے مطابق آواہن کرے۔ ویدی کے چھ میں کھنر پال واسنوپرن
 اور ایٹان کی پوجا کرے۔ بھروگن و ناگن کاسنکاپ پڑھ کر ویدی کے درمیان میں گھنیش جی کا آواہن
 کر کے چھ پچار سے پوجا کرے پھر دھن دشاؤں میں ملی وردیہ ڈال کر گھنیش جی کا چپ کرے۔ اتنا
 کر کے تب ہفتی کے مطابق دان دے کر گورو اور برہمنوں کو پرشن کر کے ان سے آگیا لکھ چپ
 شروع کرے۔ جس دیوتا کے منتر کا پرچمن کرنا ہو۔ اُس دیوتا کی گھنیش منتر کا چپ کرے۔ گھنیش جی کا
 چپ ایک ہزار ہوگا۔ اس چپ سے سادھک کے پاپ نکلوتے ہیں اور دھنوں کی شانتی ہوتی ہے۔
 گھنیش جی سے پہلے یہ دھیان کر لینا چاہیے۔ کہ پاپوں کے تاش کے لئے چپ کرتا ہوں۔ مہیا
 سنبھ پڑھ لینا چاہیے۔ پرچمن کے پہلے دن اپنا اس کرے۔ دوسرا دن دروڑا۔ تیسرے دن دروڑا۔ چاروں دن دروڑا۔
 بعد سنبھ پڑھ کر بھوت، بھدی، پرائنا، یاسم، اور اوتتر دیوتا، کے دورا بندھن پوروک اُس دیوتا کی
 پوجا چھٹے مطابق اُس کی پوجا کرے۔ دیوتا کا اپنے برہمن میں دھیان کرے۔ چپ ختم ہونے پر ہون
 اور ترین کرے۔ جل سے اٹھ دیوتا کا آواہن کرے اٹھ دیو کو جل سے پاویہ آدی آپہارو۔
 پرچمدوں کو ایک ایک انگلی جل دیوے۔ پھر کو پور سے ملا ہوا جل سے ہون نکلیا کا دواں حصہ رہن
 کرے اُس کے بعد پھر ایک ایک انگلی جل پرچمدوں کو دیوے جتنے ترین کرے اُس کا حصہ ابھیچک
 کرنا چاہیے۔ اموک دیوتا بھی مہی منتر سے کش دھرا سے اپنے مسک پر ابھیچک کرے۔ یہ روزانہ
 کی دومی ہے۔ پرچمن ختم ہونے کے دن برہمن، بھوجن، ہون اور دان کرے سادھک ارتھ اسی طرح
 اچھدر اور دھان کا منہ کلپ کر گورو دیو کو ہفتی کے مطابق دان دیوے۔ اور پھر دیوتا کا پرچمن اور ہون
 دوسرے دن کروائے۔ بہت سی دھیوں میں منتر اور دیوتا میں کچھ فرق پڑتا ہے۔ جس منتر کا پرچمن کرنا
 ہو۔ اس کی دومی شاستروں سے ڈھونڈ کر دیکھ لینا چاہیے۔ سادھک کو چاہیے۔ کہ پرچمن کرنے سے
 پہلے دومی سے ساتھ منتر کا چناؤ کرے اچھا سخان اور نیک تھی، مختصر، پوک، دیکھ کر انوشطان شروع
 کرے۔ اور سب سادھکی پہلے اکھئی کر لیوے کبھی کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے۔ کہ انوشطان میں چورنے

دیتے ہو سے روگ جاگ اٹھتے ہیں۔ اس لئے انوشھان سے پہلے رکھک شدھی سے اس سے بخوبی
 وغیرہ کریڈوس سے شریہ دھندہ کر لیتا چاہیے۔ اگر انوشھان میں کوئی دیا دمی ہو ہی جاوے۔ تو اس وقت
 گھبراہٹ نہیں چاہیے۔ اور انوشھان کو چھوڑنا نہیں چاہیے۔ ایسا ساتھ نہ ہونے پر ہی چپ چھوڑا جاسکتا
 ہے۔ اور اس سلسلے سے ہونے پر ہم نے راہ بھی کیا جاسکتا ہے۔

کسی خواہش اور بغیر خواہش کے انوشھان کرنا!

کوئی بھی انوشھان ہو وہ بھادو کے مطابق دو حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ سہ کا ہر نصف نام۔
 کسی کام کی خواہش کرنا کہ محسوس سے یہ چل ملتا چاہیے۔ ایسا چار رکھ کر جب کوئی انوشھان کیا جا
 تا ہے تو اس کو انوشھان کو سلام یعنی خواہش رکھنے والا کہا جاتا ہے۔ پراچھت کچھ کر یا صرف انوشور کی
 پراچھتی کے لئے انوشھان کیا جاتا ہے۔ اس کو نفع کام یعنی بغیر خواہش کے کہا جاتا ہے۔ اگر چپ کا کوئی
 پھل روگ وغیرہ آجٹن ہو گیا ہے اور اس کی شاقی کے لئے پراچھت کیا جا رہا ہو۔ تو وہ سلام ہی ہوگا۔ اسی
 طرح جب ہم اپنا انوشھان کرتے ہیں۔ کہ اس سے انوشھان سے انوشور وشن یا ایسا ہی کوئی پھل ملے تو وہ
 بھی سلام ہی سمجھا جاسکے۔ جہاں بھی کچھ نتیجہ حاصل کرنے کی خواہش ہو۔ وہاں ہی کامتا ہے۔ اپنا کرتیہ
 کچھ کر پھل بھوکوں کے اڑھیں کر کے یا پھر سوج کر کہ میں کوشش کرتا ہوں نتیجہ بھی ملنی چلی جائے۔ انوشور
 کچھ ہی دے دے جو بھی کام کیا جاتا ہے وہ سلام کہلاتا ہے۔ جب انوشھان کی کامتا کے واسطے ہوتا ہے۔
 تو زمین کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ہم اپنی سادھن جتنی سے پر کرتی پر بھادو ڈالتے ہیں۔ کہ وہ ہماری خواہش
 کو پورا کرے۔ چاہے وہ پھل ہمیں اپنے کرموں کے مطابق ملتا ہو یا نہ ملتا ہو۔ وہاں پر ارادہ کا سوال
 ہی نہیں آتا۔ ہماری خواہش ہے۔ کہ ہم اس کو پاویں گے۔ یہ آٹک مارگ ہے۔ یہاں پورن روپ سے
 اپنے اور اپنے صلاحوں کے زور پر آگے بڑھنا پڑتا ہے۔ ہم اپنی جتنی سے اپنی موجودہ پارہ کو بدلنے
 کی کوشش کرتے ہیں۔ دوسرے حصوں میں قدرت کے ساتھ ایک طرح کا اور حکم حکم نام ہے۔ اس
 میں کامیابی اور کامیابی ہماری اور ہمارے سادھنوں کی جتنی پر ضرر ہے۔ سلام انوشھان میں دومی کا پھل
 پان کرنے کی ضرورت ہے۔ اکیان کی وجہ سے اگر کوئی بھول بھی ہو جائے۔ تو بھی پھل کی پراچھتی میں
 شک پیدا ہو جاتا ہے۔ کبھی کبھی اس کا الٹا اثر بھی ہو جاتا ہے۔ جیسے یہ میں کسی انجان کی تھوڑی سی
 تردت بھی ہے میں شک پیدا کر دیتی ہے اور مخالف اس سے قائمہ بھی اٹھا سکتے ہیں۔ تردت کی کوئی بھی
 سادھری نہ سھان یا سید کی آباد ہار ہونے پر بھی پھل پراپت نہ ہو تو کھتا چاہیے کہ ہماری موجودہ پارہ
 انوشھان کی جتنی سے زیادہ بلوان ہے۔ اس کو تبدیل کرنے کے لئے ہم دوبارہ انوشھان کرنا چاہیے۔

oo

مرد و اتوار کچھ پلستر میں ایک کالی بلی مار کر گاڑ دیں۔ اور جب اس کی ہڈیاں ہاتی رہیں۔ تو کھال لیں
پھر اس کی ہڈیاں لے کر دریا میں ڈال دے۔ جو ہڈی تیز جائے۔ اس لے کر ماتھے پر لگا لیں۔ بس وہ سب
کو دیکھے گا۔ اس کو کوئی نہ دیکھے گا۔ محراب ہے۔ یہ عمل ایک فقیر نے ظاہر کیا ہے مگر میں نے اسے نہیں آزمایا۔

oo

مولے جانور کی چوٹی لے کر تھوہنے جا کر پاس رکھے۔ وہ سب کو دیکھے۔ مگر اس کو کوئی بھی نہ دیکھے۔
محراب ہے۔

oo

پیٹ کا درد:

اس ستر کو سات بار پانی پر پڑھ کر پلا دے۔

اچانک نمودار ہو لیں گورو کو سیام پر بت سیام گورو کو پر بت جرم میں کتواں نین نین سوا
کون سوا پائے سوا چمر سوا بھاج بھاج از چمر آڈے سختی مومنان منجہ مارے کر کا سمجھ۔ پھر
ستر اسیر باجا

سانپ یا بچھو کے کاٹنے کا ستر

اس ستر کو پڑھ کر تین چلو پانی پلائے زہر اتر جائے گا۔ محراب ہے
شری نارنگہ حری کے بچن بچی موہرتا پانی سے

منتر درو آنکھ

اس منتر کو سات بار پڑھ کر چاقو سے جھاڑے۔
اوپر موم مل جل جاجر بھر طلائی جھاں بیضا موم لٹا آئے۔ پھوٹی نہ پا کے چلے موم منتر جیزا۔

○○

جس کو کچھونے کا تاہن چلو پانی لے کر اس کو پڑھ کر پا دے۔
شری نارنگھ مری کے یجن نہ بچے موم منتر نارانی

باو لے کے کاٹے کا منتر

اس منتر کو تین دن بھوت پر پڑھ کر سات بار اس کے بدن پر ڈالے۔ منتر یہ ہے۔
اوہک مہو کا نوویس پھندا دیوی جھانے اسامیل جوگی جوگی باو لے کتے دس کا لے
کا دس نیلے کا دس لال کا۔ پس موم بان گڑے کسی کرے گورو گورو کہ تاتھ سانچا بند کا نچا پچو۔
منتر ایسا با جا

○○

اس نقش کو ستورہ کے پتے پر لکھ کر گلے میں ڈالے۔ تمام راجا پڑ جائزت کہیں۔

۳۳	۵۱	۲	۷
۶	۳	۳۸	۳۷
۵۰	۳۵	۸	۱
۲۲	۳	۳۶	۳۹

○○

جس عورت کا دودھ کم ہو۔ اس نقش کو بھون پتر پر لکھ کر زعفران سے گلے میں ڈالے۔

۸	۲	۳۵	۳۸
۳۱	۳۲	۳	۷
۱	۸	۳۱	۳۲
۳۰	۳۰	۵	۳

منتر مرگی جھاڑنے کا

منتر:

لوم کوسری سرگام انند دھنگ چ اور عامرگ انند دھنگ

ترکیب:

11، 17، 24 پڑھ کر چرے جھاڑے مرگی کے لیے کسیر چاکس منتر کو سہ کر گیسے ۱۰۸ کا پڑھئے۔

موہنی برم راکسن

منتر:

دھول دھول مھا دھول یہ می دھول تریاتی یہ می دھول پڑھ گئے ماروں گھر سے
پھر سے دیوانی گھر چھوڑے بار چھوڑے بتا بتا چھوڑے بچہ بچہ برم بچہ دھواکی گھاہر کی

ترکیب:

اول بروز منگل شب 12 بجے کے وقت 101 بار پڑھے اور دوپ کا نور کنگ لونگ کا نور سیندور
پھول اپنے پاس رکھے اور دھونی آگ پر دے اول روز پھیل کے درخت کے نیچے پڑھا کرے اسی طرح
سے سات منگل کرے بس منتر سدا ہوگا پھر وقت ضرورت جس عورت کے پاؤں کی ملی اٹھا کر 7 مرتبہ
پڑھ کر عورت کے مارے مطیع ہوگی۔

مڈی دل کو بھگانا

وہ مڈی جو کھجوروں کے کھجور چٹ کر جاتی ہے اس کو دھوکہ دیا جاتا ہے کہ اس کے تھن بتا ہے کہ
اگر ان میں ایک ایک مڈی بند کر کے چراغ سے باندھ کر زمین میں گاڑ دیں تو مڈیاں وہاں سے فوراً
بھاگ جائیں گی۔

گھروں کے مکان سے بھاگ جائیں

اگر مکان میں گھروں کے مڈیوں کو دھوکہ دیا جاتا ہے کہ اس کے تھن بتا ہے کہ

جو مڈیاں دوزخ کرنا

جو مڈیاں دوزخ کرنا ہے اس کے تھن بتا ہے کہ اس کے تھن بتا ہے کہ

مکان سے چھٹکی بھاگ جائے

جس مکان میں مڈیاں بھاگ جائیں گی اس مکان میں چھٹکی بند ہے۔

دافع بھڑ

کندھک اور مین کے حوض سے فوراً بھاگ جاتی ہیں۔

﴿امراض سر و متعلقہ اعضاء کا علاج﴾

دافع مرگی

اگر مرگی کا مریض اپنے پاس سنگ جڑاوی رکھے تو عرض سے نجات پائے۔

جب اہانتل ایک ہی سال میں دوسری دفعہ بچے دے تو پہلے بچے کو چاند کی چوہوں میں تاریخ میں لے لور اس کا بچت چاک کر دے اس میں دو ٹکڑیاں ملیں گی ایک یکہنگ اور دوسری کئی رنگوں کی دونوں کو سنہال کر رکھیں اور زمین پر نہ آتے تھے دیں ورنہ ارزائل ہو جائے۔ پہلے پہلی ٹکڑی ٹکڑی کو کوسالے کے چوڑے میں پیٹ کر جس کو سرگی آتی ہو اس کے بازو پر باندھ دیں جب تک بندھی رہے ورنہ نہ پڑے دوسری چتری جو کئی رنگوں کی ہے اس کو گلے میں لٹکانے سے خوف و ڈر زائل ہو جاتا ہے۔

سیاہ کتے کے ہال مریض کے باندھ دیں سرگی کھمض فوراً دفع ہوگا۔
گھوڑے کے دم کا چمکا کر بائیں ہاتھ کی پمگل میں پھنسا دیں سرگی کے لیے بحرب ہے۔

دفع عشق

کھانجی کا بیل جو چنے کے برابر سرخ رنگ کا سوراخ دار ہوتا ہے اگر لے کر کسی عاشق کے باندھ دیا جائے تو اس کا عشق دفع ہو جائے گا۔
دیگر:
اگر کوئی کسی کے عشق میں جلا اور وہ چاہے کہ اس مرض سے نجات پائے تو اسے چاہیے کہ اوڑھے کا دل نکال کر ہرن کی کمال میں پیٹ کر اپنے بازو پر باندھ لے عشق جاتا رہے۔

دفع دیوانگی

سر بد پر کوٹک زعفران میں ملا کر دھانے کو کلائیں اس کی دیوانگی جاتی رہے گی۔

دیگر:

ایک زہیر لکھتا ہے کہ اگر آدمی بد بد کی آنکھ پانے پاس رکھے تو جنون سے ماسون رہے۔

دفع مرض نسیان

جس شخص کو نسیان کا مرض ہو وہ اپنے پاس بد بد کی آنکھ رکھے مرض دفع ہوگا۔

کان کا دور دور کرنا

ایک چڑیا کو پکڑ کر اس کی ستر کے آس پاس کے پر اکھاڑ کر کان کے سوراخ پر رکھ دیں کان کا دور دور کرنا ہوگا۔

نگسیر دور ہو

لوٹ کے بال ہلا کر دور اکھاڑ میں ڈالیں نگیسیر بند ہو جائے گی۔

دیگر:

جو شخص اپنے پاس چڑیا ہو اس کے پائے کی تھری رکھے اس کی نگیسیر فوراً بند ہو جائے۔
نگسیر کے ٹون میں قدرے نوشادر ملا کر اس سے ایک کاغذ پر اس شخص کا نام لکھ کر اس شخص کو دیکھنے کا حکم دیں تو اس کی نگیسیر بند ہو جائے گی۔

یہ بے چارے پکڑ کر رکھے سے نگیسیر فوراً بند ہو جاتی ہے۔
FREE FAMILY AND PET DOCTORS

داڑھ کا دور دور ہو

بہن کو کوٹ کر باغی اور انگوٹھے کے درمیان مخالف طرف سے ہاتھ مٹے سے داڑھ کا دور دور کرنا ہوگا۔

لقوہ دور کرنا

آئینہ کے برابر کاشی کا تختہ بنا کر اس پر سے مکان میں شکاوہیں اور لقوہ کے ستر جس کو جدا کر دیں کہ اس کی طرف دیکھا کر سے چند یوم میں آرام ہوگا۔

﴿ذوقیہ امراض متعلقہ پیٹ﴾

دفع عارضہ قونج

جب کسی مریض کا پید ا ہو تو اس کی آنول یعنی ناف رکھ چھوڑے جب کوئی عارضہ قونج بیمار ہو تو اس کی کمر میں آنول تال ہاتھ دیں فوراً آرام ہوگا۔

وفعیہ ہر قسم

بخار دور ہو

کو بھی کی جڑ کو گلے میں باندھنے سے بخار دور ہو جاتا ہے۔

دیگر:

زنگنی کی جڑ کو گلے میں باندھنے سے بہت قسم کے بخار دور ہو جاتے ہیں۔

بخار کے مریض کو شہم کے درخت کے نیچے ملا دیں آرام ہو۔

مہدی کی جڑ کو شہم کے درخت کے نیچے ملا دیں آرام ہو۔

تب لرزہ دور کرنا

پرنسپل کو روغن زیتون میں ملا کر مریض کے اندر پھینک دیں تب لرزہ دور ہو جائے گا۔

دیگر:

گر جب لرزہ کا دور شروع ہونے کے وقت بلبل کا پتہ نہیں کر سکتے تو باہر کی جانب کھائی کی

گرہ کے پانی رکھ کر اور اس کے ایک ٹیکری رکھ کر پتے سے مضبوط باندھ دیں تو اس مقام پر

آبلہ پڑا ہو گا اور سر نہ دن دور نہیں پڑے گا۔

سانپ کی ہڈی جلا کر اس کی دھونی تپ لرزہ کے مریض کو دیں آرام ہو گا۔

چوتھیا بخار دور ہو

اگر دق جانور کی دانیں آگے پتے سے میں لپٹ کر مریض کے باندھ دی جائے تو چوتھیا بخار دور ہو

لیکن اگر اس کی دانیں آگے باندھ دی جائے تو پھر چوتھیا شروع ہو جائے۔

دیگر:

اود (جو ایک دم دار و پائی جانور ہے) چوتھیا میں مٹی بھگا کر چوتھیا کے مریض کے گلے میں

باندھ دیں دور ہو جائے۔

مریض کے گلے میں گری کی دانیں باندھ دیں اور دھونی دیں بخار جاتا رہے اور دوسرے کو بھی

فائدہ ہو۔

بخار دور تو رکھی کوئیں پر جا کر دنوں؟ آگئی کوئیں میں بچے کر کے جینے جاؤں منہ پیٹنے پر
پند بار کے گل سے تپ دور ہوگا۔

لہنت کے چن میں جڑ کپڑا پھاٹا ہے اس کو بازو میں باندھنے سے باز گردن میں ملانے سے
چھٹیا بخار دور ہو۔

رات کو چڑھنے والے بخار دور ہوں

مکی جڑ کو کان میں باندھنے سے رات کو چڑھنے والے بخار دور ہوں۔

FREE AMILIYAAT BOOKS. ...pdf

<https://www.facebook.com/groups/freeamiliyaatbooks>

دفعہ امراض مخصوصہ و بوا سیر

احتلام نہ ہو

اگر کہ دن ساید ملنے سے پہلے سفید آک کو اکھاڑ کر بازو پر باندھ لیں یا صلی میں بھر کر اپنے پاس رکھیں پھر احتلام نہ ہوگا۔

دیگر:

اگر برتر کے غچ غرق جس کو تلف بھی کہتے ہیں کے پتے بچالے جائیں تو سوتے وقت احتلام نہ ہو اور نہ ہی پریشان کن خواب نظر آئیں۔

اگر سوتے وقت چکھٹ کے پتے سر ہانے رکھ لیں تو ہرگز احتلام نہ ہوگا۔

جماع میں تھکاوٹ نہ ہو

اگر چاہے کہ جماع میں چاہے جماع کریں لیکن تھکان نہ ہو تو وہ اپنے ذکر پر بھروسہ کرے گا پھر لے لیا ہی ہوگا۔

ابن زبیر لکھتا ہے کہ چڑیا کو ذرا کر کے اس کے خون میں سوراخ لگائے تو گوشت نہ کڑکھلائے گا۔
اور چوتھی ضرورت سادھے تین ماش کی مقدار میں لے کر روغن زیتون میں گھول کر سرور کر پر اس کی لپ کر میں پھیر دینا چاہے جماع کر میں ہرگز تھکان نہ ہو۔

ایک چھوٹا بچہ اس کے تمام پرواہل اکھاڑ کر زعمہ کو بھڑوں کے پاس رکھیں تاکہ اس کے بدن پر خوب ڈنک ماریں پھر اس کو ذرا کر کے گائے کے گھی میں اتا تھیں کہ خوب گل جائے پھر اس گھی کو خوب صاف کر کے رکھیں اور مباشرت کے وقت مضبوطی سے لے کر پھینکا کر لیا کریں تو کبھی سستی نہ آئے اگر پاؤں کے کونے بھی چکنے کر لے جائیں تو زیادہ فائدہ دے۔ بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ بجائے بھڑ کے چمچے کے پاس شہد کی کھیموں کے اتار مرہ رکھا جائے کہ چڑیا ڈنک سے مر جائے۔

اگر مرد کچھ کا پاؤں اپنی ران سے باندھ کر عورت سے جماع کرے تو خود کتنی صحبت کرے کمزوری نہ ہو۔

ابن زبیر لکھتا ہے کہ بچی جانور کی چربی روغن زیتون میں ملا کر آدی اپنے ٹکوس میں لگا کر پاؤں منیر

زمین پر رکھے کے ہتھ مرضی چاہے جمار کرے کزوری نہ ہو۔
جو کوئی زبان پر چلاوے پاس رکھے اور عورت سے جمار کرے ہرگز تھکاوٹ نہ ہو۔



﴿امرض و دوار ضات بچکان﴾

ام الصبیان دور کرنا

سراج القصر کی کلی سن کے پزے میں لپیٹ کر لایا جاوے گا سویت لپٹیں اور اس بچے کے
برام الصبیان کا سر میں ہو باغداد میں آنا مہر جائے گا۔
دیگر:

اگر کسی بچہ کو ہری آتی ہو یا زرد یا دھبہ ہو تو اس کے گلے میں عسل و سب ذیل دیر بھام ہو جائے گا۔

بچہ کے منہ سے رال بہنا بند ہو جائے

جب بچہ سو رہا ہو اس کے سر ہانے کے سے یا بھونے کے سے مہانج چھایک قسم کی جڑی ہوتی
بہر کھدی تو اس کے منہ سے رال بہنا بند ہو جائے۔

بچوں کے دانت پینے رفع ہوں

کیڑ کا پر بچہ کے گلے میں باغداد میں دوا کھدھانت نہ پیے گا۔

بچے کی کھانسی دور ہو

اگر کوئی بچہ کھانسی پزے میں لپیٹ کر بچے کے باغداد میں جائے تو کھانسی دور ہو۔

بچوں کا ریش اور خیند میں چو کنا دور ہو

بچوں کے گلے میں جوار کا ریش تو ان کا ریش دور ہو۔

بچہ جلدی بولنے لگے

اگر بچہ کو کبیری کاغذ اکلا دیا جائے تو وہ جلدی ہاتھ کرنے لگ جاتا ہے۔

دیگر:

جس بچے کے گلے میں کتے کا ریش لگا دیا جائے تو وہ جلدی ہاتھ کرنے لگ جاتا ہے۔

بچہ جلدی چلنا سیکھ لے

اگر بچہ کی ٹانگیں اکڑ کر پانی میں جھنک کر پانی کاڑھا ہو جائے اس کو بچہ کے پاؤں

پر ٹیس تو بچہ جلدی چلنا سیکھ جاتا ہے۔

اگر بچہ کے پاؤں پر چربی اثر کرے گا اس کی کریم جلدی پھٹک جائے گی۔

دانت بلا تکلیف نکالنا

اگر کو کے چوں کے دس میں کچی یا تیل کا کر داسوں اور سوزھوں پر ٹیس تو دانت آسانی سے نکل

آئیں۔

دیگر:

چھوٹا کالو پر کا ہونٹ: اگر بچے کے ہاتھ دیا جائے تو بچہ جلدی اور آسانی سے دانت نکال لیتا

ہے۔

اگر بچہ کے گلے میں سنہا پلو کی جڑ یا اس کے بیج ہاتھ دے تو وہ آسانی سے دانت نکالے۔

اگر بچے کے گھونڈے کے دانت ہاتھ دیا جائے تو وہ آسانی سے دانت نکال لے۔

بچہ کو کچے گوشت کا گھونڈا دے دیں تاکہ وہ اپنے دانتوں میں چبائے تو وہ آسانی سے دانت نکال

لے گا۔

بچے کے سوزھوں پر چربی نہ لائیں وہ بچہ نہایت آسانی سے دانت نکل لے گا۔

جست اور تانے کی تار کو رسی کی طرح بت لیں اور قفل کے کپڑے میں سی رینگھن اور بچے کے گلے میں دیں بچہ دانت کاٹنے میں کوئی تکلیف محسوس نہ کرے گا۔
 ہم سرس ایک کپڑے میں کر بچے کے گلے میں داخل دیں بچہ دانت آسانی سے نکال لے گا۔

بچے کا ڈر جاتا رہے

اگر بھڑپنے کی آنکھ یا دانت یا کھیل کا ٹکڑا بچے کے گلے میں پاندھ دیں تو بچہ خند میں ہرگز نہ ڈرے۔

دیگر:

اگر بچے کے گلے میں مدھپ بھی جو ایک قسم کا پتھر جھٹکا دیں تو وہ ہر شے ڈرے۔
 اگر بچہ کئی دانتیں آنکھ بچے کے پاندھ دیں تو وہ بچہ ہر خند میں نہ ڈرے گا۔
 اگر بچے کے گلے میں سولہ بھی لٹکا دیں تو اس عمل سے وہ بچہ خند میں نہ ڈرے۔
 اگر بچے کا دانت سے گلے میں ٹکا دیں تو وہ دانت سے بچہ محفوظ رہے۔
 اگر بچے کے گلے میں کافور پر پتھر کی صفت پاندھ دی جائے تو وہ سوتے میں ہرگز ڈرے گا۔
 اگر کہ جسے کافور اساجڑہ لے کر کسی لڑکے کی گردن میں پاندھ دیں تو وہ ہر شے ڈرے گا۔
 بچے کو سوتے مل کر کے پلائیں تو اس کو بچوں کے گلے میں بھی لٹکا دیں خند میں نہ ڈرے گا اور اگر رونے کے لیے مفید ہے۔

شیر خوار بچہ ہر آفت سے محفوظ رہے

شیر کا ناخن چاندی میں منڈھا کر بچے کے گلے میں پاندھ دیں وہ ہر آفت سے محفوظ رہے گا۔

دیگر:

سرخ کی ہڈی بچے کے گلے میں پاندھنے سے بھی وہ بچہ ہر آفت سے محفوظ رہتا ہے۔
 برگ نیم برگ بکائن بزرگ سرس کو پانی میں اُبال کر اس پانی سے بروز اتوار جو کچھ چھتہ کا ہو نبھلائیں اور پھر ہر روز اتوار ایک سال تک نبھلاتے رہیں بچہ ہر آفت سے محفوظ رہے گا۔
 ہر روز صحت اور رونے کا استعمال بچہ کو ہر آفت سے محفوظ رکھتا ہے۔

اگر خوشی کی چربی سوئی ہوئی عورت کے عجیبے سہلے کھد میں تو اپنے تمام کام بیان کر دیتی ہے۔
اگر تھکا ہونے کا کمر لے کر خشک کر کے کتوں کے نئے کپڑے کی فصلی میں باندھ کر عورت کی ران پر
سوئے وقت باندھ دیں تمام باتیں جو اس کے دل میں ہوں گی کہہ دے گی اور جو کچھ اس نے
دن میں کیا ہو گا وہ بھی بیان کر دے گی۔

چہ بہ کادل سوئی ہوئی عورت کے دل پر رکھ دو جو کاہل نے کیے ہوں گے سب بتانے لگے گی۔
مینڈک کی زبان اور دل اور زخم کی جڑ اور بیج کی آنکھ چاروں کو ہموار لے کر کتوں کے کپڑے
میں باندھ کر سوئی ہوئی عورت کے دل پر رکھئے سے جو کچھ اس نے کیا ہو نیند میں کہہ دیتی ہے۔
چرخ کی زبان سوئی ہوئی عورت کے سینے پر رکھ دو جو کچھ بچ چھو کے سب بتا دے گی۔
پیاز کی بکری کا دودھ لے کر کسی مرد یا عورت کے سر ہانے جو سو یا ہو رکھ دیں تو وہ اپنا تمام راز دل
کہہ - گا۔

اگر سوتے ہوئے انسان کے سینے پر جو کچھ کی زبان رکھ دیں تو وہ اپنا تمام راز ہیبت بتا دے گی۔
بیج کی آنکھ کی برتن میں رکھ کر کسی سوتے ہوئے آدمی کی چھاتی پر رکھیں وہ اپنا تمام راز طمان
کر دے گا۔

https://www.facebook.com/groups/freecanlyadvice/

بانجھ پن دور کرنا

اگر عورت بے غزاگاہ اپنے پاس رکھے تو بانجھ پن دور ہو۔
اگر عورت تھوڑا سا زرا بخوشی میں کرہا صحت کے بعد فرج میں رکھے تو حمل قائم ہو۔
اگر عورت تری لے چہ پھل کر مر د کا لے اور عورت سے محبت کرے تو فوراً حاملہ ہو جائے۔
اگر کسی عورت کو صحت خیر نہ ہو تو بیض سے پاک ہونے کے بعد ساڑھے چار ماہ برادہ آجوس
روزانہ سات دانہ تک پانی اور شہد کے ساتھ چھانکے بعد اس کے محبت کرانے حاملہ ہوگی۔
تھوڑا سا ملک نہیں کر اور زنتی۔ بے تمل میں ملا کر عورت کے سینے کا رخ ہونے کے بعد سر ڈ کر یعنی
سپاری نو دو چکنا کرے اور ۷ ارا کرے تو حمل رہ جائے اگر روغن زنتی نہ ملے تو جھنڈی کے
تازہ۔ بے تمل کر تمل میں پکانیں اور روغن علیحدہ کر لیں۔

اگر بانجھ عورت مادہ خوشی کی فرج چکا کر کھائے تو حمل کے موافق ہو جائے۔

سفید کنگی کی جڑ یک رنگی گائے کے دودھ میں چس کر حیض سے پاک ہونے کے بعد اسی دن کھا کر مرد کے پاس جانے تو حاصل قائم ہو اور بڑا پیدا ہوگا۔

کتاب ایضاح میں لکھا ہے کہ جس روز عورت حیض سے فارغ ہو اس دن مرد اپنے ذکر کو تین بار تازہ دودھ پلنے تر اور خشک کرے اور پھر جماع کرے ضرور حمل خبرے گا۔

شہوت جاتی رہے گی

ایاتل کے خون کو عورت کو بغیر اطلاع دے کسی چیز میں کھلا دیں اس کی شہوت جاتی رہے گی۔ گیدڑ کے چھاب میں بالکشی کی دن تک بھگور رکھیں اور پھر تین دن تک ایک ایک دانہ روزانہ خاشعہ عورت کو کھلائیں شہوت اس کی بالکل جاتی رہے گی پھر جماع کی خواہش نہ ہوگی اور نہ کوئی شخص اس پر کار ہو سکتا ہے۔

خاشعہ عورت کو رات راست پر لانے کے لیے لٹائی ہے ہوئے ار جس کو جرح بھی کہتے ہیں اس کا ذکر لے کر سائے میں خشک کر کے برادوں میں اور پانی یا شراب میں ملا کر عورت کو پیچھڑی کے عالم میں پلا دیں اس ذی شہوت جاتی رہے گی۔

عورت کو کھال کی جڑ کھلا دیں اگر چہ خوشی بھی ہے شرم ہوگی شرم دار بن جائے گی۔ ایک پیسہ برابر کھال چرخ کی عورت کو کھلا دیں وہ بدکاری سے باز آجائے گی۔

حمل کرنے سے روکنا

بچہ کے کان کا میل چاندی کے تنویر میں رکھ کر حاملہ کے باندھ دیا جائے تو جب تک بچہ عمارت وضع حمل نہ ہو۔

اگر باغ کی چھیل کو بچہ کے غم کی کھال میں لپیٹ کر ایسی عورت کے باندھ دیں جس کا حمل نہ جاتا ہو پھر اس کا حمل نہ کرے۔

اگر حاملہ عورت ہر وقت دستورے کی جڑ اپنی کمر سے بندھی رکھے تو اسقاط نہ ہو۔ اگر کر جوئے کو لال ڈارے میں باندھ کر عورت کی کمر میں باندھ دیا جائے تو حاصل ساقط نہ ہو۔

ولادت آسانی سے ہو

دو روزہ کے وقت دو اڑھائی تولہ زعفران عورت کی منہ میں دے دیں اور دو روزہ سے منہ بند

ترے جب پسینہ ہاتھ کو آئے گا فوراً بچہ پیدا ہوگا۔

دو دنہ کے وقت عورت کو سارے چار ماٹھ سے سات ماٹھ تک عطران پانی میں محول کر چلا دیں
تو یہ فوراً پیدا ہو۔

جس کٹائی و پوست اندر ان گلاب میں مل کر کے ناف پر چھاد کر میں آسانی سے ولادت ہو۔

بچہ پیدا ہونے کے وقت چرخ کا دایاں ہاتھ عورت کے سر ہانے رکھ دیں تو ولادت آسانی سے

جب بچہ پیدا ہونے کا وقت ہو عورت کی رملن میں سنگسہ حقائق پیدا ہوں نہایت کمالت سے علاوہ ہو لیکن بعد ولادت فوراً طہرہ کر دو۔

الوی آٹھ لاکھ جنگی مرغ کی چونچ سفید پارچے میں باندھ کر دھنی روان پر باندھنے سے وضع حمل کی تکلیف رخص ہو۔

ان عورت سر پھوکی جڑا اپنے بدن پر باندھ لے تو پیدائش کے وقت تکلیف نہ ہو۔

آخر موت درود دیکھ کر جلا جلا کر کھجور کھائی ہوئی تھیں۔ اس کے بدن یا چنگ کے نیچے کھڑے کام جلا دینا فرما دیا۔ یہی ہو گا۔

اگر محبت کے بچہ نہ ہوتا ہو اور دوزخ کا مال ہو تو ایک پاکہ جو تمام حالت کی ہوس کا نام لے کر پکارتے کر اسے قتل مگر دوزخ کر مہزائیدہ اور ہونہزائیدہ تو بچہ نہ لایا ہوگا۔

جب عورت روزہ میں چلا ہو تو اس کے ہاتھ میں کالی سوسلی کی جڑ دے دیں ولادت آسانی سے ہوگی۔

﴿امراض زمانہ متفرق عمل﴾

حاملہ کی پہچان

عورت کشید اور پانی باہم ملا کر نہا رہا۔ ملا دیں باکرہ بیٹ میں مرد و عورت کا حال۔ عورت نہیں۔

درد و عذرت کا دور تم تھوڑے سرک میں ملا کر عورت کو چلائیں اگر اس کے پیٹ میں درد ہو تو حاملہ ہے اگر درد نہ ہو تو حاملہ نہیں۔

بغیر سوراخ کیا ہوا ناز و غرور کے قدم میں رکھ کر ایک درخت پر چڑھ دیا جائے اور پھر نکالا جائے اگر اس میں کچھ اٹلے تو حاملہ سے دور نہیں۔

FREE AMLIYAAT BOOKS.....pdf
<https://www.facebook.com/groups/freeamliyaatbooks/>